

# for Macintosh

- ImageBrowser
- PhotoStitch

各章にジャンプします。

このマニュアルの使い方

▶ このバージョンの新機能

## このマニュアルについて

### 表記について

本書では、次のマークで記載内容を分類しています。

#### () 重要

この「重要」の部分には、操作する上で守って欲しいことや、重要な事項について書いてあります。必ずお読みください。

### - 🗿 ヒント -

この「ヒント」の部分には、操作する上でヒントになることや、便利な使い方について書いてあります。必要に応じて、 お読みください。

### お使いいただく環境について

- ・本書では、Mac OS X v10.4の画面と操作手順を使って説明を進めています。お使いの Mac OS のバージョンによっては、実際の画面や操作手順が異なる場合があります。
- ・お使いのカメラやプリンターによって、表示される画面や操作手順が異なる場合があります。
- ・本書は、キヤノン製コンパクトカメラの使用を前提として説明しています。

#### 用語の検索

本書は、Adobe Reader のドキュメントです。思いついた用語や言葉で検索したいときは、Adobe Reader の「検索機能」をお使いください。 検索機能を使うときは、Adobe Reader の [編集] メニューから [検索] を選択します。

なお、最新の Adobe Reader 8 の場合には、ツールバーから直接検索することができます。





おすすめ& 定番機能 日次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
---------------------	------------------	----------------	--------------	----

このページと次のページで、ImageBrowserの基本機能と、ImageBrowser ならではのおすすめ 機能を紹介します。



3

おすす 定番	でめる 機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
編	集する					
	色や明るさの 調整 (P.22)			▶ 赤目補正 (P.23)	000	6
	文字の挿入 (P.23)	TEXT		トリミング (P.22)		
	RAW 画像の 処理(現像) (P.29)	RAW		<ul><li>&gt; パノラマ画像( 合成 (P.28)</li></ul>		
	壁紙の設定 (P.31)			▶ 動画からの 静止画取り出 (P.32)		
	サイズの縮小 (P.30)			> 動画の編集 (P.28)		



< 戻る



# 目次

このマニュアルについて	2
■ おすすめ&定番機能	
■ はじめに覚えてほしいこと	7
ImageBrowser の 2 つの画面	7
画像を取り込む画面・画像を管理する画面	7
ブラウザウィンドウ	8
ブラウザウィンドウを表示する方法	8
ブラウザウィンドウの各部の名称	8
作業の進めかた	9
機能の選択と操作	9
■ 基本操作徹底マスター	
画像の取り込み	10
カメラとパソコンを接続して画像を取り込む	
	13
■ 枚の用紙に 1 画像を印刷する	13
インデックスを印刷する	
カメラウィンドウの使いかた	17
最初に表示される画面	17
電像一覧、画像表示の画面	
ブラウザウィンドウの使いかた	19
ブラウザウィンドウ	
ブラウザエリアでの操作	20
ビューア(画像表示)ウィンドウ	
■ 一歩進んだ活用術	
画像の編集	
トリミングする - 画像の一部分を切り抜く	
色と明るさを調整する	
赤目を補正する	23
文字を書き込む	23
レベル補正をする	
トーンカーフ補止をするや記た没調する	
ンヤーノイ人を調登りる - 輛乳を強調りる 白動端にする	
日期111159 の 別の編集ソフトを使う	20 25
/ハッシ/┉未ノノトでにノ サウンドを付ける	20 27
パノラマ画像を作る — PhotoStitch	28
動画を編集する	
RAW 画像を処理する	



付録

書き出し	
画像(静止画)のサイズやタイプを変更する	
撮影情報を書き出す	
パソコンのスクリーンセーバにする	
パソコンの壁紙にする	
動画から静止画を取り出す	
メール	
画像をメールに添付する	
スライドショー	
スライドショーで見る	
画像の管理	
ールマーニー ファイル名をまとめて変更する	
撮影日ごとのフォルダに分類する	
お気に入り度ごとのフォルダに分類する	
画像情報の設定	37
お気に入り度を設定する	
コメントを入力する	
キーワードを設定する	
画像の検索・絞り込み・並べ替え	39
はなってん 一次ったの 立 「日」でいたのである。 検索する	
絞り込む	
並べ替える	
画像の比較	
宿数の画像を比較する	
リモート撮影	42
ノビー「JBF/	42
フノカメニ	11
<b>マイ ハクノ</b>	
画像の書き込み	
カメフに画像を書き込む	
CANON IMAGE GATEWAY	
CANON iMAGE GATEWAY とは	
会員登録	
利用できるサーヒス	
使用環境の設定	
動作をカスタマイズする	
■ 付録	
対応している画像タイプ	
このバージョンの新継貨	50 51
このハーノョノの利成化	



## ImageBrowserの2つの画面

### 画像を取り込む画面・画像を管理する画面

ImageBrowser では、おもに次のような2つの画面で作業を進めます。



# ブラウザウィンドウ

## ブラウザウィンドウを表示する方法

カメラの画像を取り込んだ後、カメラウィンドウを閉じると、ブラウザウィンドウが表示されます。 また、Dockの[ImageBrowser] アイコンをクリックすることでも表示することができます。

· [Dock] に [ImageBrowser] アイコンが表示されていない場合は、[アプリケーション] ImageBrowser フォルダ→ [Canon Utilities] フォルダ→ [ImageBrowser] フォルダ→ [ImageBrowser] アイコンをダブルクリックします。



## ブラウザウィンドウの各部の名称



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## 作業の進めかた

合 🖢 🔿

### 機能の選択と操作

ImageBrowser の多くの機能は、コントロールパネルやメニューで機能(作業)を選択し、表示された画面のガイダンスにしたがって操作を進めていきます。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## 画像の取り込み

### カメラとパソコンを接続して画像を取り込む

カメラ内の画像を、パソコンに取り込みます。



#### ()) 重要

2

- このソフトウェアガイドでは、ソフトウェアが正しくインストールされていることを前提に説明しています。インストール方法については、製品に付属の説明書をご覧ください。
- カメラを接続してもカメラウィンドウが表示されない場合は、Dock(デスクトップ下部に表示されるバー)の[CameraWindow] アイコンをクリックしてください。





3 [未転送画像を転送する] をクリック します。

取り込みがはじまります。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
#=.,-	その向フを三す両の		い クオス レーブニウ		り、ユニカた両

転送の完了を示す画面で[OK]をクリックすると、ブラウザウィンドウに取り込まれた画像が表示されます。



メモリーカード内に大量の画像(約1000画像以上)があると、正しく取り込めないことがあります。その場合は、メモリーカードリーダーをお使いください。

## **③ ヒント** -

#### 画像の取り込み先フォルダを変更する

初期設定では、取り込まれた画像は [ピクチャ] フォルダに保存されます。取り 込み先フォルダを変更したいときは、カメラウィンドウで [カメラ内の画像を操 作する] を選択した後、右のボタンをクリックし、設定します。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## · 🔐 ヒント —

#### 画像を選択して取り込む

カメラの画像の中から、選択した画像だけを取り込みたい場合は、最初に表示されるカメラウィンドウで[カメラ内の 画像を操作する]を選択した後、次の操作で取り込みます。



#### カメラの操作で取り込む

カメラの **山へ** (イージーダイレクト) ボタンを使って、パソコンに画像を取り込むことができます(ダイレクト 転送)。ダイレクト転送に関する設定や操作については、「カメラユーザーガイド」をご覧ください。

#### メモリーカードリーダーから取り込む

メモリーカードリーダーにメモリーカードをセットすると、ImageBrowser が起動し、次のようなウィンドウが表示されます。このウィンドウを使って取り込みなどの操作を行います。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## 印刷

1

### 1 枚の用紙に 1 画像を印刷する

画像を1枚ずつ印刷します。



印刷する画像を選択します。



### 2 [印刷/電子メール]をクリックし、[画像を印 刷]を選択します。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
3 必要	要な項目を設定し プリンターや用紙のサ 印刷などを設定します	<b>ます。</b> イズ、フチなし	画像を印刷		
		フリンタ XXXXXXXXXX ページ設定 用紙サイズ: A4 フチなし印刷対応プリンタをお使いの場合、「ページ設定」ボタン をクリックする事で、フチなし印刷の設定を行う事ができます			

;

画像の一部を切り出して印刷 するときにクリックします

印刷する範囲を指定できま す。

▲ ▶ 写真: 1/3 印刷部数

画像内に文字を入れて印刷 するときにクリックします

閉じる 印刷 )

お好みの文字を挿入できます。

1

合計: 3枚

#### [印刷] をクリックします。

撮影日時の印刷方法を

選択します

1 プリントウィンドウが表示されます。

撮影日時

挿入しない

【詳細設定...

[プリント]をクリックします。 5 印刷が実行されます。

### (金) ヒント レイアウトして印刷する

1枚の用紙に複数の画像を並べたり、画像に見出しを付けるなど、自由にレイアウトして印刷することもできます。コ ントロールパネルで[印刷/電子メール]をクリックし、[レイアウトして印刷]を選択してください。 [ImageBrowser] メニュー→ [環境設定] → [レイアウト印刷] で [撮影日] にチェックマークを付けておくと、 レイアウト印刷時の画像に自動的に撮影日が表示されます。

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### インデックスを印刷する

画像の一覧を印刷します。





印刷する画像を選択します。









おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### 必要な項目を設定します。



#### [印刷] をクリックします。 Δ プリントウィンドウが表示されます。

[プリント]をクリックします。 5 印刷が実行されます。



# カメラウィンドウの使いかた

### 最初に表示される画面

カメラウィンドウで最初に表示される画面です。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### 画像一覧、画像表示の画面

左側のサムネイルウィンドウには、カメラ内のメモリーカードに入っている画像が「サムネイル」(小 さな画像)で一覧表示されます。この一覧内で画像を選択すると、その画像が右側のビューウィン ドウに表示されます。



#### 困ったときはヘルプを活用

ImageBrowser には、便利な「ヘルプ機能」が用意されています。操作が分からなくなったときや間違ったときは、 ヘルプを確認しましょう。ヘルプを見るときは、[ヘルプ] メニューから [ImageBrowser ヘルプ] を選択します。

基本操作 徹底マスタ-

# ブラウザウィンドウの使いかた

## ブラウザウィンドウ

ImageBrowserの操作の中心となる画面です。



お	đ	đ	め	&
	₽₹	氐材	能台	Ľ

## ブラウザエリアでの操作



表示の大きさの変更 サムネイルのサイズを変更 することができます

#### ウィンドウ表示の切り替え

フォルダエリア、コントロールパネル、 情報表示パネルの表示/非表示を切り 替えることができます

#### ■ ブラウザエリアで使える機能

#### 新しいフォルダの作成

ブラウザエリアに新しいフォルダを作るときは、 [ファイル] メニューから [新規フォルダ] を選択 します

#### 画像の選択

ブラウザエリアで画像をクリックすると、その画像 が選択されます

複数の画像を選択するときは、[shift] キーまたは [**殺**](コマンド)キーを押しながら画像をクリック します

また、[option] キーと [shift] キーを押しながら 画像をクリックすると、連続して並んでいる画像を まとめて選択できます

#### 画像の表示

ブラウザエリアで画像をダブルクリック(または画

像を選択して 🧾 をクリック)すると、画像が

ビューアウィンドウで表示されます

#### 画像の移動、コピー

移動したい画像をドラッグし、移動先のフォルダの 上でマウスボタンを離すと、フォルダ間で画像が移 動します [option] キーを押しながらマウスボタンを離すと 画像のコピーになります

#### - 🗿 ヒント ――――― コンテクストメニューで快適操作

画面や画像の上で右クリック(または [control] キー + クリック)するとコンテクストメニューが表示されます。この メニューには現在利用可能な機能、便利な機能が集められています。作業効率アップに活用しましょう。



### ビューア(画像表示)ウィンドウ

ブラウザウィンドウのサムネイル画像をダブルクリックすると、このウィンドウが表示されます。



- ・ RAW 画像を表示した場合は、画像の下に [オリジナル画像を表示] ボタンが表示されます。このボタンをクリック すると、現像された画像がビューアウィンドウに表示されます。
- ・動画を表示した場合は、動画の下にボタンが表示され、再生や音量調節ができます。また、 [静止画として保存] ボタンをクリックすると、動画から静止画を取り出せます。



# 画像の編集

#### () 重要

・ 画像編集を行った後、ファイル名を変更しないで保存すると、元の画像が上書きされてしまい ます。元の画像を残しておきたい場合は、保存時にファイル名を変更してください。

ここでは、画像編集をビューアウィンドウの[編集]ボタンからはじめる手順を紹介していますが、[編集]メニューの[静止画編集]からでも同じように編集をはじめることができます。

### トリミングする – 画像の一部分を切り抜く

周囲の不要な部分を削除し、必要な部分だけを切り出します。



0	<b>操作手順</b>
1 画	像をダブルクリック
2	
[編	[集] → [トリミング]
・トリ	ミングする範囲を数値で指定したり、

トリミングする範囲を数値で指定したり、
 縦横比を設定したりすることもできます。

・ 動画や RAW 画像は編集できません。

### 色と明るさを調整する

(合 🛑

画像の RGB(赤緑青)の濃度や、彩度、明るさを調整します。

彩度、明るさ	<ul> <li>※ 操作手順</li> <li>1 画像をダブルクリック</li> <li>2</li></ul>
<ul> <li>R、G、B</li> <li>(赤、緑、青)</li> </ul>	<ul> <li>[編集] → [色と明るさの調整]</li> <li>・ 動画や RAW 画像は編集できません。</li> </ul>

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### 赤目を補正する

フラッシュの光で赤く写ってしまった目を、本来の色に戻します。



- ・ オートモードが選択されている状態で [開始] をクリックします。
- オートモードでうまく補正されない場合は、マニュアルモードに 切り替え、補正したい目の位置を指定します。

▶ 操作手順
] 画像をダブルクリック
[編集] → [赤目補正]
・ 動画や BAW 画像は編集できません。

### 文字を書き込む

画像に文字を挿入します。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
---------------	----	------------------	----------------	--------------	----

#### レベル補正をする

ヒストグラムを見ながら、画像のハイライト(一番明るい部分)やシャドウ(一番暗い部分)、中間 調のレベルを調整します。



## トーンカーブ補正をする

トーンカーブ(画像の輝度の入出力の変換グラフ)を使って、画像の色合いや明るさを調整します。





### シャープネスを調整する - 輪郭を強調する

人物や物など被写体の境界線を強調し、画像をはっきりとさせます。



▶ 操作手順
] 画像をダブルクリック
 [編集] → [シャープネス]
・ 動画や RAW 画像は編集できません。

### 自動補正する

画像の色合いや明るさを自動で調整します。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### 別の編集ソフトを使う

あらかじめ別の画像編集ソフトウェアを登録しておけば、ImageBrowser で選択した画像をそのソ フトウェアで編集することができます。

#### 編集ソフトの登録



#### 登録した編集ソフトで画像を編集する



動画や RAW 画像は編集できません。

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### サウンドを付ける

画像にサウンドを付け、必要に応じてそのサウンドを再生することができます。

#### サウンドの追加



#### 画像のサウンドの再生





### パノラマ画像を作る - PhotoStitch

少しずつ方向をずらして撮影した複数枚の画像を合成し、ワイドなパノラマ画像を作成します。



## ・ 💡 ヒント ――

#### スティッチアシスト機能を活用する

カメラの「スティッチアシスト」を使って撮影した画像であれば、画像の順番や合成方向を PhotoStitch が自動的に判断するため、より簡単に合成ができます。(お使いのカメラによっては、スティッチアシスト機能がない場合もあります)

### 動画を編集する

動画や静止画をつないでオリジナルの動画を作ります。 タイトルなどの文字や BGM を挿入したり、動画にさまざまな効果を付けることもできます。



▶ 操作手順
] 画像(動画または静止画)を選択
2 <b>É ImageBrowser</b> ファイル 編集 表示 イン:
[編集] → [動画編集]

 [MovieEdit Task] メニューから [環境 設定] を選択すると、動画編集に関する初 期設定を行うことができます。

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

#### RAW 画像を処理する

RAW 画像を、JPEG 画像や TIFF 画像に変換します。



#### RAW 画像とは

RAW 画像は、カメラの撮像素子の出力をそのまま記録した画像データです。通常の JPEG 画像とは異なりカメラ内 で「画像調整」や「圧縮」をしていない「生データ」ですので、パソコン上で劣化させることなく画像調整処理(現像) を行うことができます。



#### 1) 重要

RAW 画像の撮影は、「カメラユーザーガイド」 巻末の「主な仕様」の「データタイプ」に「RAW」の記載があるカメラでのみ利用できます。

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
				-	

## 書き出し

### 画像(静止画)のサイズやタイプを変更する

インターネットで公開したり、電子メールに添付できるように、画像タイプや画像サイズを変更し て書き出します。



### 撮影情報を書き出す

画像に記録されているシャッタースピードや露出などの撮影情報を、テキストファイルとして書き 出します。





### パソコンのスクリーンセーバにする

画像をパソコンのスクリーンセーバとして設定します。



### パソコンの壁紙にする

画像をパソコンの壁紙に設定します。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### 動画から静止画を取り出す

撮影した動画から、気に入ったシーンを静止画として取り出して保存します。



Ø	操作手順
1	画像を選択
2	🧯 ImageBrowser ファイル 編集 表示 イン:
	[編集] → [動画から静止画を取り出す]





## メール

### 画像をメールに添付する

電子メールの添付ファイルとして画像を作成します。



▶ 操作手順
7 画像を選択
[印刷/電子メール] → [電子メール用の画像を作成]

- ・ 自動起動させる電子メールソフトウェアは、
   [アプリケーション] フォルダ→ [Mail] ア
   イコンをダブルクリックして Mail を起動し、
   [Mail] メニュー→ [環境設定] → [一般]
   の画面で設定します。
- 「電子メール用画像」フォルダの画像は、起動 ディスクの「ユーザ」→「ユーザーのログイン 名」→「ライブラリ」→「Preferences」→ 「ImageBrowserUserData」→「Mail」フォ ルダに入っています。

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
					ka sa ka

# スライドショー

## スライドショーで見る

選択した複数の画像を、画面いっぱいに次々に表示します。



(	0 #	作手順		
	] 画像	象を選択		
	2	<b>ジ</b> イドショー		
	[ス	ライドショ	∃—]	

スライドショーの表示方法は、[表示] メ
 ニュー→ [スライドショーオプション] で
 設定することができます。







## 画像の管理

### ファイル名をまとめて変更する

複数の画像のファイル名をまとめて変更します。



### 撮影日ごとのフォルダに分類する

画像を撮影日別のフォルダに分類します。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## お気に入り度ごとのフォルダに分類する

画像をお気に入り度ごとのフォルダに分類します。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## 画像情報の設定

### お気に入り度を設定する

検索時や画像一覧の表示時に利用する「お気に入り度」を設定します。



## コメントを入力する

17

自由な文章を「コメント」として入力します。





#### キーワードを設定する

検索時に利用する「キーワード」を設定します。



- ・キーワードは、[編集] メニューやファイ ル情報ウィンドウでも設定することができ ます。
- キーワードを追加するときは、[編集] メ
   ニューの[キーワード] サブメニューから
   [管理] を選択します。

### 

#### 画像情報について

画像に付けることのできる撮影情報以外の情報についてまとめておきます。

情報名	マイカテゴリー	お気に入り度 コメント キーワード				
内容	人物、風景…などの 分類	<ul> <li>☆、☆☆、☆☆☆の</li> <li>3 段階で評価</li> <li>撮影した状況や、写真</li> <li>撮影の対象、場所、</li> <li>にまつわる思い出を自</li> <li>事などをリストから</li> <li>扱(リストは編集可)</li> </ul>				
設定方法	カメラで設定	ImageBrowser で設定				
検索条件として使用	×	0	0	0		
絞り込み条件として使用	0	0	×	×		
サムネイルの下に表示	0	0	0	×		

「サムネイルの下に表示」する項目は、「表示」メニューの「表示設定」サブメニューで選択します。





# 画像の検索・絞り込み・並べ替え

### 検索する

画像に付けられている情報を条件にして画像を検索します。



## 検索した画像の操作

[検索結果] フォルダ内の画像を選択して、印刷したり、別のフォルダにコピーしたりすることができます。

#### () 重要

ft 🖕

・[検索結果]フォルダ内の画像を削除すると、元の画像が削除されますのでご注意ください。

おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録
				·	

### 絞り込む

設定した条件を満たす画像だけをブラウザエリアに表示します。



### 並べ替える

設定した条件を基準にして、ブラウザエリアの画像を並べ替えます。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## 画像の比較

### 複数の画像を比較する

これぞというシャッターチャンスに出会ったら、同じシーンを異なるシャッター速度や絞りで撮影 しておきましょう。ImageBrowser なら微妙に異なる画像を見比べるのも簡単です。





どちらか片方をスクロールしたり、 表示倍率を変えたりすると、他方 も同じように連動する



 「連動」を選択すると、表示の拡大 / 縮小、 スクロールなどが連動するので、微細な部 分のフォーカスや色味などを納得するまで チェックすることができます。





リモート撮影

### パソコンでカメラを操作して撮影する

パソコン側から、接続されているカメラのシャッターを操作します。



() 重要

- リモート撮影は、「カメラユーザーガイド」巻末の「主な仕様」にリモート撮影の記載がある カメラでのみ利用できます。
- リモート撮影は、必ずパソコンのスリープ設定を解除してから始めてください。お使いのパソ コンがスリープ状態になるよう設定されていると、スリープ状態に入ってからの動作は保証さ れません。
- リモート撮影でカメラをコントロールしている間、ズームも含め、シャッターボタン以外のボタンやスイッチは使えません。
- リモート撮影は、通常のカメラでの撮影に比べ、シャッターボタンを押してから撮影されるまでの時間が若干長くなります。



## @ ヒント、—

#### インターバルタイマー撮影

ー定の間隔を置いて、指定した枚数を撮影します。[撮影] メニューから [インターバルタイマー撮影] を選択します。(撮影間隔が短いと、画像の転送や保存が間に合わず、設定した間隔での撮影ができなくなることがあります)

#### タイマー撮影

指定した秒数後に撮影します。[撮影] メニューから [タイマー撮影] を選択します。タイマー設定範囲は、2 秒から 30 秒です。

#### カメラの液晶モニターに被写体を表示

カメラの液晶モニターやカメラに接続したテレビに被写体を表示した状態でリモート撮影ができます。[カメラ]メニュー から [カメラ表示設定]を選択します。(カメラとテレビの接続については、「カメラユーザーガイド」をご覧ください)

#### メモリーカードの容量を気にせず撮影

[RemoteCapture DC] メニューから [環境設定] を選択すると、初期設定のウィンドウが表示されます。[撮影した画像の保存先」で [コンピュータにのみ転送] を選択しておけば、カメラのメモリーカードの空き容量を気にする ことなく撮影を続けることができます。





## マイカメラ

### シャッター音や起動画面を変更する

カメラの起動画面や起動音、シャッター音、操作音、セルフタイマー音のことを「マイカメラコン テンツ」と呼びます。好きな画像や音をマイカメラコンテンツに登録することができます。



#### (!) 重要

- ・マイカメラ機能は、「カメラユーザーガイド」巻末の「主な仕様」にマイカメラの記載がある カメラでのみ利用できます。
- パソコンとカメラ間でマイカメラコンテンツを送受信しているときは、通信を切断しないでく ださい。



左の一覧で登録したいマイカメラコンテンツを選択した後、 右側の一覧で置き換えられるマイカメラコンテンツを選択し、 このボタンをクリックした後 [カメラに設定] をクリックす るとカメラに登録されます

### · 💡 ヒント ――― マイカメラコンテンツの入手

インターネット上の「CANON iMAGE GATEWAY」で公開されているマイカメラコンテンツをダウンロードして使う ことができます。

#### マイカメラコンテンツの作成

画像処理ソフトウェアや音声処理ソフトウェアでマイカメラコンテンツを作成する場合は、次の仕様に合わせてください。

起動画面:	圧縮方法:JPEG(ベースライン JPEG)
	データサンプリング:4:2:0 または 4:2:2
	画素数:横 320 ×縦 240 画素
音声:	圧縮方法:WAVE(モノラル)
	量子化ビット:8bit
	サンプリング周波数:11.025kHz または
	8.000kHz(秒数制限は右表の通り)

立の活粘	秒	数
日の性規	11.025kHzのとき	8.000kHz のとき
起動音	1.0 秒以下	1.3 秒以下
操作音	0.3 秒以下	0.4 秒以下
セルフタイマー音	2.0 秒以下	2.0 秒以下
シャッター音	0.3 秒以下	0.4 秒以下



目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	ー歩進んだ 活用術	付録
	目次	目次 はじめに覚えて ほしいこと	目次     はじめに覚えて     基本操作       ほしいこと     徹底マスター	目次     はじめに覚えて     基本操作     一歩進んだ       ほしいこと     徹底マスター     活用術

画像の書き込み

### カメラに画像を書き込む

パソコン内の画像をカメラのメモリーカードに書き込みます。



カメラが接続された状態で、ブラウザウィンドウが表示されている場合(たとえば取り込み操作の直後など)は、コントロールパネルの[キヤノンカメラ]をクリックすると、カメラウィンドウが表示されます。



付録

## CANON iMAGE GATEWAY とは

CANON iMAGE GATEWAY は、本製品を購入された方がご利用いただけるオンラインフォトサー ビスです。オンラインで会員登録(無料)すれば、いろいろなサービスをご利用いただけます。

### (!) 重要

- CANON iMAGE GATEWAY をお使いいただくためには、インターネットに接続できる環境 (プロバイダとの契約やブラウザソフトのインストール、各種回線接続が完了済み)が必要です。
- CANON iMAGE GATEWAY に接続する際にお使いいただくブラウザ(Safari など)の バージョンや設定条件については、「CANON iMAGE GATEWAY」(http://www. imagegateway.net/)でご確認ください。
- ・ CANON iMAGE GATEWAY の会員登録は無料ですが、プロバイダとの接続料金、およびプロバイダのアクセスポイントへの通信料金は、別途かかります。

### 会員登録

11 🖕

はじめに CANON iMAGE GATEWAY に会員登録します。



Ø	操作手順	
1	CANON IMAGE GATEWAY [CANON IMAGE GATEWAY → [会員答録]	Y]

 ・付属のCD-ROMを使って、会員登録を することもできます。この場合は、イン ストーラーパネルのCANON iMAGE GATEWAYの[会員登録]をクリックし ます。





おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

### 利用できるサービス

CANON iMAGE GATEWAY には、さまざまな便利で楽しいサービスが満載です。



おすすめ& 定番機能	目次	はじめに覚えて ほしいこと	基本操作 徹底マスター	一歩進んだ 活用術	付録

## 使用環境の設定

## 動作をカスタマイズする

ImageBrowser の動作を、自分流に使いやすく設定します。





## 対応している画像タイプ

ImageBrowser は、次のタイプの画像を読み込むことができます。

#### JPEG

ほとんどのカメラで利用されている画像タイプです。人間の眼の特性を利用して高い圧縮率を実現 しています。ただし、圧縮は「非可逆圧縮」(圧縮時にデータの一部を失う圧縮方法)ですので、何 回も加工と保存をくり返すと、少し画像が荒れる場合があります。 なお、「Exif JPEG」は、この JPEG タイプの画像ファイルに、撮影データなどの情報を付加した ものです。

#### RAW

デジタルカメラの撮像素子の出力を、劣化させることなく記録したキヤノン独自の画像タイプです。 カメラによって、このタイプで記録できるものと、できないものがあります。

#### PICT

Macintosh 標準の画像タイプです。Macintosh 上で動作するほとんどのソフトウェアが対応しています。

#### TIFF

比較的汎用性の高い画像タイプです。Macintosh 以外のパソコン(Windows など)用ソフトウェアでも多くが対応しています。

#### BMP (Windows ビットマップ)

Windows 標準の画像タイプです。Windows 上で動作するほとんどのソフトウェアが対応しています。

#### QuickTime/AVI

動画です。ブラウザエリアでは、動画のマークが表示されます。



## このバージョンの新機能

ImageBrowser のこのバージョンでは、次のような機能が追加、変更されました。 (ImageBrowser Ver 5.8 → 6.1 の変更点です)

#### カメラウィンドウの一新

カメラウィンドウが全面的に新しくなり、キヤノン製力メラと ImageBrowser の連携プレイが、より便利に、より高機能に進化しました。(お使いのカメラによっては、新しいカメラウィンドウをお 使いいただけない場合もあります)

#### メモリーカードの取り込み方法の変更

従来、メモリーカードリーダーからの画像取り込みはカメラウィンドウで行っていましたが、 ImageBrowserの機能として行うことになりました。読み込み速度も大幅に高速化しています。

#### 印刷時の文字挿入機能

印刷時、撮影日時などの情報に加えて、自由に文字を挿入できるようになりました。 簡単操作でグリー ティングカードやメッセージ入りの写真が作成できます。

#### コントロールパネルのボタンの改善

より直感的な操作ができるように、コントロールパネルのボタン構成を改善しました。

- ・[電子メール用の画像を作成する]が、[インターネット]から[印刷/電子メール]に移動。
- ・[インターネット]を [CANON iMAGE GATEWAY] に変更。

|--|

### ソフトウェアガイド Macintosh (ImageBrowser, PhotoStitch)

- 1.本書の内容の一部または全部を無断で転載することは、禁止されています。
- 2.本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。
- 3.本書の内容については万全を期していますが、万一、不審な点や誤り、記載もれなど、お気づき の点がありましたら、最寄りのお客様相談センターまでご連絡ください。
- 4. このソフトウェアを運用した結果については、上記にかかわらず責任を負いかねますので、ご了 承ください。
- Microsoft、Windows Vista、Windows Vista ロゴは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標または 登録商標です。
- ・ Macintosh、Mac ロゴ、QuickTime、QuickTime ロゴは、米国およびその他の国で登録されている Apple Inc. の商標です。

#### CDA-J016-011

© CANON INC. 2008

