

# EOS-1Ds Mark III

## Pocket Guide ポケットガイド

このガイドは、デジタル機能の設定、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS-1Ds Mark III 使用説明書をお読みください。



日本語版

### すぐ撮影するには

**1** 電池(バッテリー)を入れる  
キャップを取り外し、充電済みの電池を入れます。

**2** レンズを取り付ける  
赤い指標に合わせて取り付けます。

**3** レンズのフォーカスモードスイッチを<AF>にする

**4** メモリーカードを入れる\*  
CFカードは左側、SDカードは右側のスロットに入れます。

**5** 電源スイッチを<ON>にする

**6** カメラ設定初期化  
初期状態にする  
メニュー画面で[**IV**]タブの[カメラ設定初期化]を選びます。  
・<P>プログラムAEになります。

**7** ピントを合わせる  
写したいものにエリアAFフレームを合わせます。軽くシャッターボタンを押すと、ピントが合います。

**8** 撮影する  
さらにシャッターボタンを押して撮影します。

**9** 画像を確認する  
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

\* CFカード、またはSDカードのどちらかが入っていれば撮影できます。

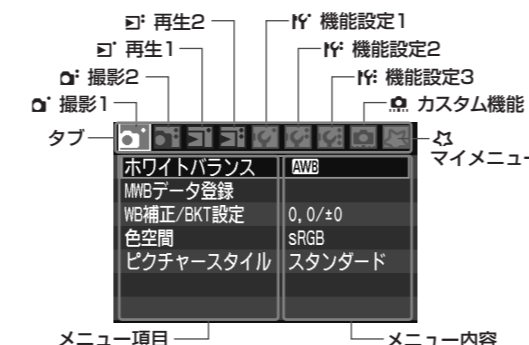
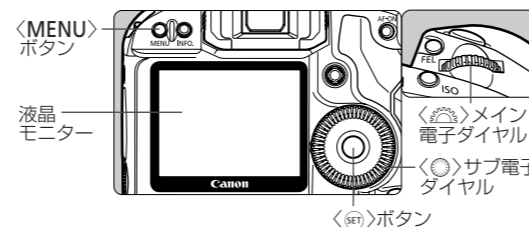
撮影可能枚数の目安

	常温(+23℃)	低温(0℃)
撮影可能枚数	約1800枚	約1400枚

### デジタル機能設定

#### メニュー機能の設定方法

メニュー機能の基本操作は、カメラ背面の液晶モニターを見ながら、<MENU>ボタン、<Q/ON/OFF>、<SET>で行います。



メニュー項目      メニュー内容

**1** **メニューを表示する**  
●<MENU>ボタンを押すと表示されます。

**2** **タブを選ぶ**  
●<Q/ON/OFF>を回してタブを選びます。

**3** **項目を選ぶ**  
●<Q/ON/OFF>を回して項目を選び、<SET>を押します。

**4** **内容を選ぶ**  
●<Q/ON/OFF>を回して内容を選びます。

**5** **設定する**  
●<SET>を押すと設定されます。

**6** **設定を終了する**  
●<MENU>ボタンを押すと表示が消え、撮影準備状態に戻ります。

#### メニュー機能一覧

**撮影1**

- ホワイトバランス AWB
- MWBデータ登録
- WB補正/BKT設定 0, 0/±0
- 色空間 sRGB
- ピクチャースタイル スタANDARD

**再生1**

- 画像プロテクト
- 画像回転
- 画像消去
- 印刷指定
- 送信指定
- 画像コピー

**機能設定1**

- オートパワーオフ 1分
- 記録機能とメディア・フォルダ選択
- 画像番号 通し番号
- ファイル名の設定
- 縦位置画像回転表示 する
- カード初期化

- [IV: カード初期化]でメモリーカードの初期化を行うことができます。
- [IV: カメラ設定初期化]でカメラを初期状態にすることができます。

**撮影2**

- JPEG画質
- 画像サイズ L
- 撮影画像の確認時間 2秒
- 電子音 入
- カードなしリリース する
- ダストデリートデータ取得

**再生2**

- ハイライト警告表示 しない
- AFフレーム表示 しない
- ヒストグラム 輝度
- 拡大表示設定 画面中央
- △での画像送り 10枚

**機能設定2**

- 液晶の明るさ \* + -
- 日付/時刻 '07/09/18 12:24
- 言語 日本語
- ビデオ出力方式 NTSC
- バッテリー情報
- ライブビュー機能設定
- 外部ストロボ制御

#### IV: 機能設定3

カメラ設定をメディアに保存・読み  
カメラ基本設定の登録・呼出  
カメラ設定初期化  
センサークリーニング  
ファームウェア Ver. 1.0.0

#### カスタム機能

C. Fn I: 露出  
C. Fn II: 画像・調光・表示  
C. Fn III: AF・ドライブ  
C. Fn IV: 操作・その他  
カスタム機能(C. Fn)一括解除  
カスタム機能設定状態の登録・呼出

#### 画像サイズ

●<FUNC.>ボタンを押して(1回/2回)、背面表示パネルを見ながら<Q/ON/OFF>を回します。

画像サイズ	画素数(約・万)	ファイルサイズ(約・MB/枚)	撮影可能枚数	連続撮影可能枚数	
				H高速	L低速
L	2100	6.4	290	56	83
M1	1660	5.2	350	73	140
M2	1100	3.9	470	110	300
S	520	2.2	840	160	890
RAW	2100	25.0	75	12	14
RAW+L	-	25.0+6.4	54	10	10
RAW+M1	-	25.0+5.2	57	10	10
RAW+M2	-	25.0+3.9	60	12	12
RAW+S	-	25.0+2.2	64	12	12
SRAW	520	14.5	130	18	24
SRAW+L	-	14.5+6.4	82	12	14
SRAW+M1	-	14.5+5.2	90	12	14
SRAW+M2	-	14.5+3.9	97	12	18
SRAW+S	-	14.5+2.2	100	18	20

\* 枚数は、当社試験基準2GB CFカード使用時

- 画像サイズは、[C: 画像サイズ]から設定することもできます。
- [C: JPEG画質]でL/M1/M2/Sの圧縮率を設定することができます。
- <FUNC.>ボタンを押して(1回/2回)、<Q/ON/OFF>を回すと、画像を記録・再生するメモリーカードを選択することができます。
- [IV: 記録機能とメディア・フォルダ選択]でメモリーカードへの記録方法を選択することができます。

#### ピクチャースタイル

ピクチャースタイル

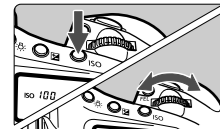
- 撮影準備状態で<FUNC.>ボタンを押します。
- <Q/ON/OFF>を回してスタイルを選びます。

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
ニュートラル	自然な色あいで、メリハリが少なく控えめ
忠実設定	5200K程度の環境光下で撮影したときに、被写体とほぼ同じ色あい
モノクロ	白黒画像

●スタイルを選び<INFO.>ボタンを押すと、そのスタイルの[シャープネス/コントラスト/色の濃さ/色あい]を調整することができます。

## デジタル機能設定

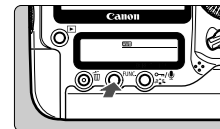
### ISO: ISO感度



- 〈ISO〉ボタンを押して、を回します。
- ISO100~1600(1/3段ステップ)の範囲で設定できます。
- C.Fn I-3で最大ISO50(L)~ISO3200(H)まで拡張することができます。



### ホワイトバランス

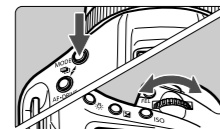


- 〈FUNC.〉ボタンを押して(1回/2回)、を回します。

表示	モード	色温度(約・K:ケルビン)
	オート	3000~7000
	太陽光	5200
	日陰	7000
	くもり、薄暮、夕やけ空	6000
	白熱電球	3200
	白色蛍光灯	4000
	ストロボ使用	6000
	マニュアル	2000~10000
	色温度	2500~10000

## 撮影操作

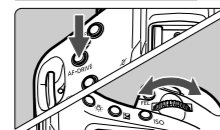
### 撮影モード



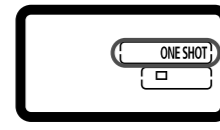
- 〈MODE〉ボタンを押して、を回します。
- で露出を決めて撮影します。

撮影モード*	ダイヤル	ダイヤル
<b>P</b> (プログラムAE)	プログラムシフト	露出補正
<b>Tv</b> (シャッター速度優先)	シャッター速度設定	露出補正
<b>Av</b> (絞り優先)	絞り数値設定	露出補正
<b>M</b> (マニュアル)	シャッター速度設定	絞り数値設定

### AF: AFモード



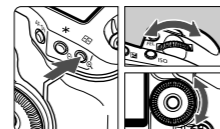
- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈AF-DRIVE〉ボタンを押して、を回します。



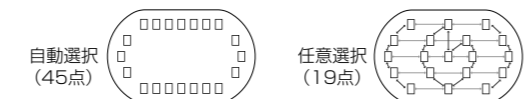
- ONE SHOT** (ワンショットAF): 止まっている被写体を撮るとき
- AI SERVO** (AIサーボAF): 動いている被写体を撮るとき

- C.Fn III-8で測距点数を増やしてAFを行うことができます。(AFフレーム領域拡大)
- 〈AF-ON〉ボタンでAFを行うこともできます。

### AFフレーム

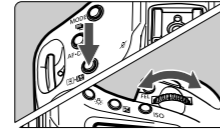


- 〈AF-ON〉ボタンを押して、を回します。
- をまっすぐ押し、中央AFフレーム⇄自動選択を選択することができます。



- C.Fn III-9でAFフレームを9点(内側/外側)に限定することができます。

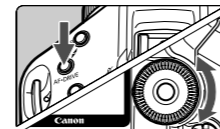
### 測光モード



- 〈〉ボタンを押して、を回します。
- **評価測光**: 標準測光方式
- **部分測光**: 中央約8.5%
- **スポット測光**: 中央約2.4%
- **中央部重点平均測光**: 中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

- スポット測光時は、〈FEL〉ボタンでマルチスポット測光ができます。
- C.Fn I-7で任意選択AFフレームに連動したスポット測光にすることができます。

### ドライブモード



- 〈AF-DRIVE〉ボタンを押して、を回します。
- : 1枚撮影
- **H**: 高速連続撮影(約5コマ/秒)
- **L**: 低速連続撮影(約3コマ/秒)
- **10**: セルフタイマー10秒
- **2**: セルフタイマー2秒
- **S**: サイレント1枚撮影

### 露出補正



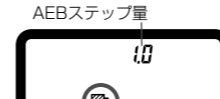
- 電源スイッチを〈J〉の位置にします。
- ピントを合わせ、露出を確認します。
- を回して補正量を設定します。
- 1/3段ステップ±3段の範囲で設定することができます。
- 解除するときは、露出レベルを標準露出指標()または()の位置に戻します。

- ボタンを押して、で設定することもできます。
- 白い被写体は+側、黒い被写体は-側に補正します。

### 露出を自動的に変える/AEB



- 〈MODE〉ボタンと〈AF-DRIVE〉ボタンを同時に押し、を回して、AEBレベルを設定します。
- 1/3段ステップ±3段の範囲で設定することができます。
- 撮影を行うと、設定されているドライブモードに従って、①→②→③の順で撮影されます。
- 3枚撮影後でも、AEBは自動解除されません。解除するときは、AEBステップ量を「0.0」に戻します。



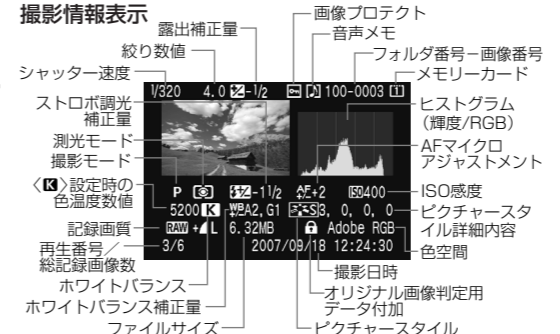
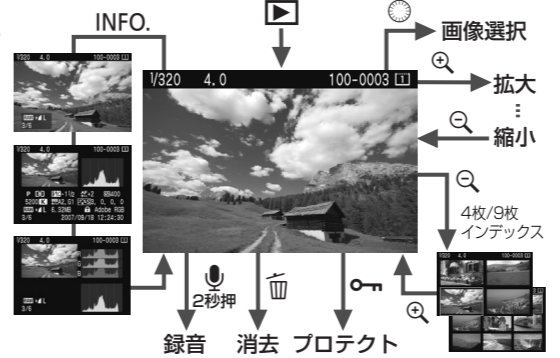
### \* 露出を固定する/AEロック



- ピントを合わせます。
- 〈\*〉ボタンを押すと、露出が固定されます。
- AEロックした露出値と新しい露出値が、ファインダー内の右側にリアルタイムで表示されます。
- 構図を決めて撮影します。

- ボタンを押して、で設定することもできます。
- 白い被写体は+側、黒い被写体は-側に補正します。

## 再生操作



## カスタム機能一覧

### C.Fn I: 露出

- 1 露出設定ステップ
- 2 ISO感度設定ステップ
- 3 ISO感度の制御範囲の設定
- 4 ブラケットング自動解除
- 5 ブラケットング順序
- 6 ブラケットング時の撮影枚数
- 7 測距点連動スポット測光
- 8 セイフティシフト
- 9 撮影モードの限定
- 10 測光モードの限定
- 11 マニュアル露出時の測光モード
- 12 シャッター速度の制御範囲の設定
- 13 絞り数値の制御範囲の設定
- 14 撮影・測光モードの呼出
- 15 Avモード時のストロボ同調速度

### C.Fn II: 画像・調光・表示

- 1 長秒時露光のノイズ低減
- 2 高感度撮影時のノイズ低減
- 3 高輝度側・階調優先
- 4 E-TTL II 調光方式
- 5 ストロボのシンクロタイミング
- 6 ストロボの発光
- 7 露光中のファインダー内表示
- 8 バルブ撮影中の表示パネル照明
- 9 撮影時のINFOボタン

### C.Fn III: AF・ドライブ

- 1 USMレンズの電子式手動フォーカス
- 2 AIサーボ時の被写体追従感度
- 3 AIサーボ1コマ目/2コマ目以降動作
- 4 AIサーボ時の測距点選択特性
- 5 AF測距不能時のレンズ動作

### C.Fn IV: 操作・その他

- 1 シャッター/AF-ONボタン
- 2 AF-ON/AEロックボタン入替

### 6 レンズ・AFストップボタンの機能

- 7 AFマイクロアジャストメント
- 8 任意選択時のAFフレーム領域拡大
- 9 任意選択可能なAFフレーム
- 10 登録AFフレームへの切り換え
- 11 AFフレーム自動選択の選択可否
- 12 測距時のAFフレーム表示
- 13 AFフレーム点灯輝度
- 14 AF補助光の投光
- 15 ミラーアップ撮影
- 16 連続撮影速度
- 17 連続撮影時の撮影枚数制限

### 3 測光タイマー中のサブ電子ダイヤル

- 4 撮影時のSETボタン
- 5 マニュアル露出時Tv、Av値設定
- 6 Tv/Av値設定時のダイヤル回転
- 7 レンズ未装着時の絞り数値設定
- 8 WB/メディア・画像サイズの設定
- 9 ボタンの機能
- 10 〈OFF〉時のボタン操作
- 11 フォーカシングスクリーン
- 12 各種タイマー保持時間
- 13 リリースタイムラグ最速化
- 14 アスペクト比情報の付加
- 15 オリジナル画像判定用データの付加
- 16 ライブビュー露出シミュレーション