

EOS 5D Mark II

Pocket Guide ポケットガイド

このガイドは、基本的な機能設定と、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご利用ください。詳しい説明については、EOS 5D Mark II 使用説明書をお読みください。

すぐ撮影するには

- 1** 電池(バッテリー)を入れる
- 2** レンズを取り付ける
赤い指標に合わせて取り付けます。
- 3** レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする
- 4** カバーを開け、CFカードを入れる
- 5** 電源スイッチを〈ON〉にする

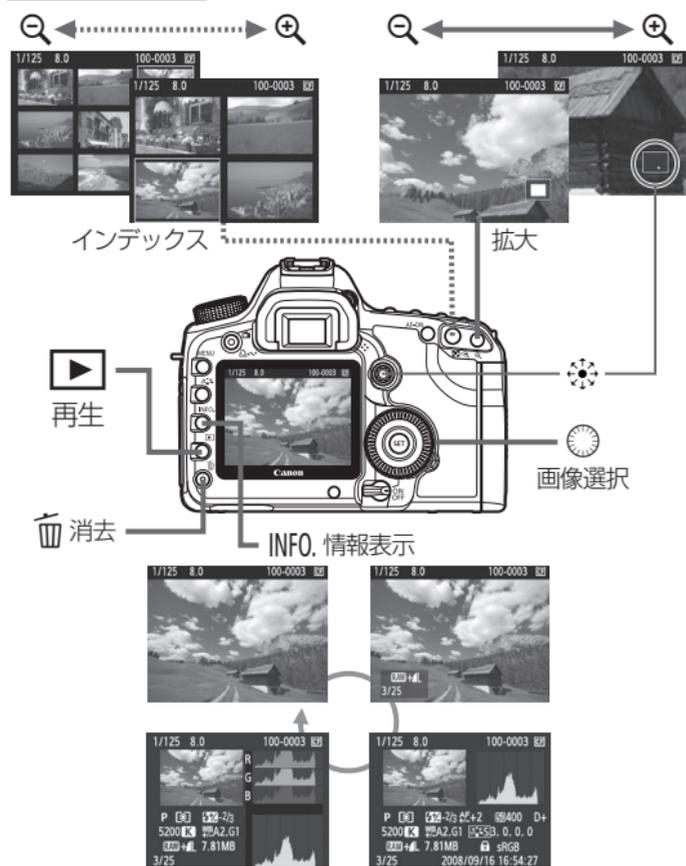
- 6** モードダイヤルを〈Q〉(全自動)にする
撮影に必要な設定がすべて自動設定されます。
- 7** ピントを合わせる
写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。
- 8** 撮影する
さらにシャッターボタンを押して撮影します。
- 9** 画像を確認する
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

● タイトル右の **応用** マークは、撮影モードが **P、Tv、Av、M、B** 限定の機能です。

● **撮影可能枚数の目安**

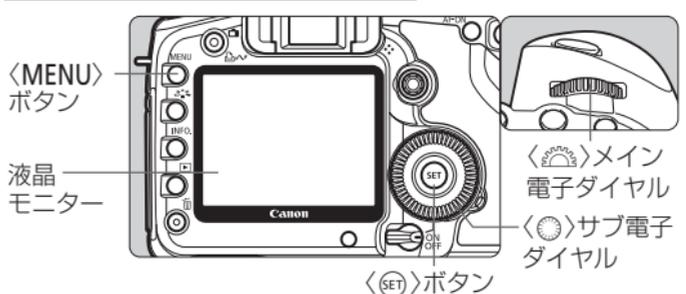
温度	常温(+23℃)	低温(+0℃)
撮影可能枚数	約850枚	約750枚

画像の再生



準備操作

メニュー機能の設定方法



- ① 〈MENU〉ボタンを押してメニューを表示します。
- ② 〈MAIN〉を回してタブを選び、〈SUB〉を回して項目を選びます。
- ③ 〈SET〉を押すと内容が表示されます。
- ④ 内容を選び、〈SET〉を押します。

全自動(Q/CA)モード

記録画質	AL
電子音	入
カードなしリリース	する

P/Tv/Av/M/Bモード

記録画質	AL
電子音	入
カードなしリリース	する
撮影画像の確認時間	2秒
周辺光量補正	

メニュー項目 メニュー内容

メニュー機能一覧

撮影1

記録画質	AL
電子音	入
カードなしリリース	する
撮影画像の確認時間	2秒
周辺光量補正	

撮影2

露出補正/AEB設定	-2..1..0..1..2
ホワイトバランス	AWB
MWB画像選択	
WB補正/BKT設定	0.0/±0
色空間	sRGB
ピクチャースタイル	スタンダード
ラストフレームデータ取得	

再生1

画像プロテクト	
画像回転	
画像消去	
印刷指定	
送信指定	

再生2

ハイライト警告表示	しない
AFフレーム表示	しない
ヒストグラム	輝度
スライドショー	
全ての画像送り	10枚

画面はすべて、**P、Tv、Av、M、B** で表示される内容です。
[撮影/露出/★]のタブと▶の項目は、全自動(Q/CA)モードでは表示されません。

機能設定3

バッテリー情報	
INFO.ボタン表示	通常
外部ストロボ制御	
カメラユーザー設定	
設定解除	
ファームウェア Ver. 1.0.0	

機能設定1

オートパワーオフ	1分
縦位置画像回転表示	する
カード初期化	
画像番号	通し番号
フォルダ選択	

機能設定2

液晶の明るさ	自動
日付/時刻	'08/09/17 13:10
言語	日本語
ビデオ出力方式	NTSC
センサークリーニング	
ライブビュー機能/動画機能設定	

カスタム機能

C.Fn I:露出	
C.Fn II:画像	
C.Fn III:AF・ドライブ	
C.Fn IV:操作・その他	
カスタム機能(C.Fn)一括解除	

クイック設定画面

● 〈MAIN〉をまっすぐに押します。
● クイック設定画面が表示されます。

絞り数値
シャッター速度
露出補正/AEB設定
撮影モード
AFフレーム
記録画質
ピクチャースタイル

ISO感度
高輝度側・階調優先
調光補正
測光モード
ドライブモード
ホワイトバランス
AFモード

- 〈MAIN〉で機能を選び、〈MAIN〉または〈SUB〉を回して設定します。
- □(全自動)モードでは、ドライブモードの一部と記録画質を選ぶことができます。

記録画質

- [記録画質]を選びます。
- 〈MAIN〉を回して記録画質を選び、〈SET〉を押します。

記録画質

記録画質	21M 5616x3744 [250]
RAW画像設定	RAW SRAW1 SRAW2
JPEG画像設定	AL

画素数
撮影可能枚数
RAW: 〈MAIN〉を回して選択
JPEG: 〈SUB〉を回して選択

ピクチャースタイル

ピクチャースタイル

スタンダード	3.0 0.0 0.0
ポートレート	
風景	
モノクロ	

- 〈MAIN〉ボタンを押します。
- 〈MAIN〉または〈SUB〉を回してスタイルを選びます。

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
モノクロ	白黒画像

● 〈NEUTRAL〉(ニュートラル)と〈REALIST〉(忠実設定)は、カメラ使用説明書を参照してください。

