

# EOS 5D Mark II

## Pocket Guide ポケットガイド

このガイドは、基本的な機能設定と、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご利用ください。詳しい説明については、EOS 5D Mark II 使用説明書をお読みください。

### すぐ撮影するには

- 1** 電池(バッテリー)を入れる
- 2** レンズを取り付ける  
赤い指標に合わせて取り付けます。
- 3** レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする
- 4** カバーを開け、CFカードを入れる
- 5** 電源スイッチを〈ON〉にする

- 6** モードダイヤルを〈Q〉(全自動)にする  
撮影に必要な設定がすべて自動設定されます。
- 7** ピントを合わせる  
写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。
- 8** 撮影する  
さらにシャッターボタンを押して撮影します。
- 9** 画像を確認する  
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

● タイトル右の **応用** マークは、撮影モードが **P、Tv、Av、M、B** 限定の機能です。

● **撮影可能枚数の目安**

温度	常温(+23℃)	低温(+0℃)
撮影可能枚数	約850枚	約750枚

### 画像の再生

再生、消去、インデックス、拡大

再生、消去、インデックス、拡大

### 準備操作

### メニュー機能の設定方法

〈MENU〉ボタン、液晶モニター、〈SET〉ボタン

- ① 〈MENU〉ボタンを押してメニューを表示します。
- ② 〈MAIN〉を回してタブを選び、〈SET〉を回して項目を選びます。
- ③ 〈SET〉を押すと内容が表示されます。
- ④ 内容を選び、〈SET〉を押します。

全自動(Q/CA)モード

記録画質	入
電子音	入
カードなしリリース	する

P/Tv/Av/M/Bモード

記録画質	入
電子音	入
カードなしリリース	する
撮影画像の確認時間	2秒
周辺光量補正	

メニュー項目    メニュー内容

### メニュー機能一覧

撮影1

記録画質	入
電子音	入
カードなしリリース	する
撮影画像の確認時間	2秒
周辺光量補正	

撮影2

露出補正/AEB設定	-2..1..0..1..2
ホワイトバランス	AWB
MWB画像選択	
WB補正/BKT設定	0.0/±0
色空間	sRGB
ピクチャースタイル	スタンダード
ラストフレームデータ取得	

再生1

画像プロテクト	
画像回転	
画像消去	
印刷指定	
送信指定	

再生2

ハイライト警告表示	しない
AFフレーム表示	しない
ヒストグラム	輝度
スライドショー	
最後の画像送り	10枚

機能設定1

オートパワーオフ	1分
縦位置画像回転表示	する
カード初期化	
画像番号	通し番号
フォルダ選択	

機能設定2

液晶の明るさ	自動
日付/時刻	'08/09/17 13:10
言語	日本語
ビデオ出力方式	NTSC
センサークリーニング	
ライブビュー機能/動画機能設定	

画面はすべて、P、Tv、Av、M、B で表示される内容です。  
[MAIN/ON/★]のタブと▶の項目は、全自動(Q/CA)モードでは表示されません。

機能設定3

バッテリー情報	
INFO.ボタン表示	通常
外部ストロボ制御	
カメラユーザー設定	
設定解除	
ファームウェア Ver.	1.0.0

カスタム機能

C.Fn I:露出	
C.Fn II:画像	
C.Fn III:AF・ドライブ	
C.Fn IV:操作・その他	
カスタム機能(C.Fn)一括解除	

クイック設定画面

● 〈Q〉をまっすぐに押します。クイック設定画面が表示されます。

絞子数値、シャッター速度、露出補正/AEB設定、撮影モード、AFフレーム、記録画質、ピクチャースタイル、ISO感度、高輝度側・階調優先、調光補正、測光モード、ドライブモード、ホワイトバランス、AFモード

● 〈Q〉で機能を選び、〈MAIN〉または〈SET〉を回して設定します。  
● Q (全自動)モードでは、ドライブモードの一部と記録画質を選ぶことができます。

### 記録画質

● [MAIN] 記録画質を選びます。  
● 〈MAIN〉を回して記録画質を選び、〈SET〉を押します。

記録画質

記録画質	画素数	撮影可能枚数
RAW画像設定		
JPEG画像設定		

RAW: 〈MAIN〉を回して選択  
JPEG: 〈SET〉を回して選択

### ピクチャースタイル

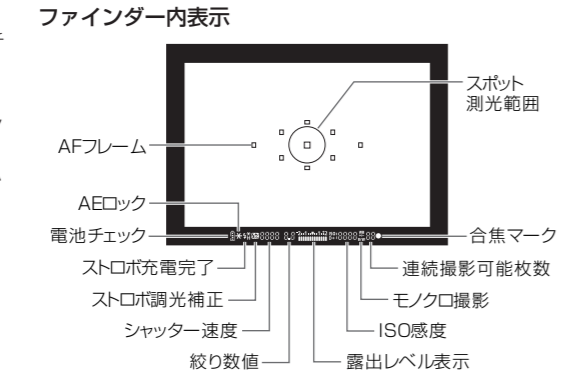
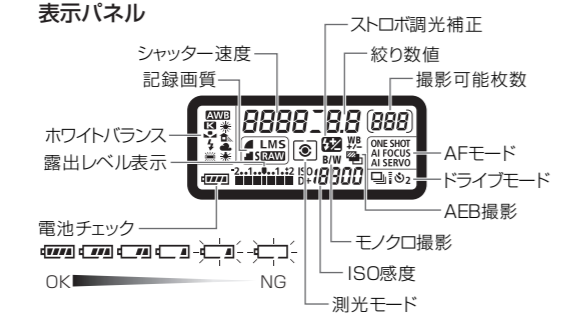
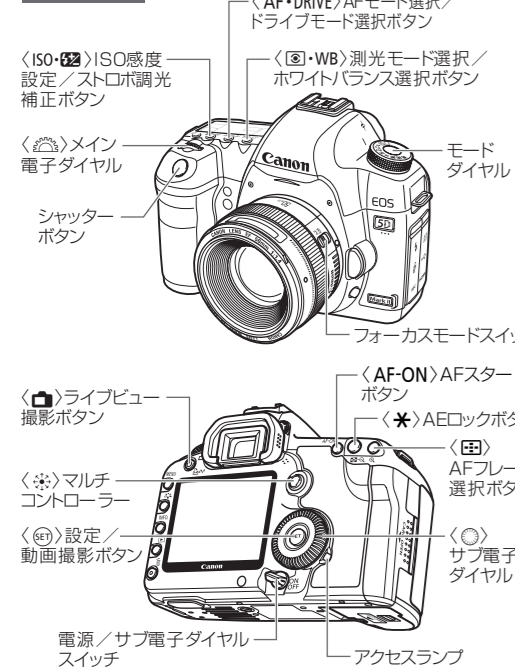
● 〈Q〉ボタンを押します。  
● 〈MAIN〉または〈SET〉を回してスタイルを選びます。

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
モノクロ	白黒画像

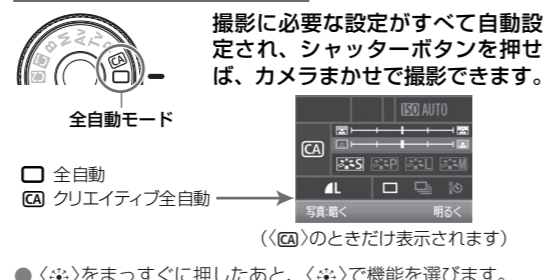
● 〈Q〉(ニュートラル)と〈MAIN〉(忠実設定)は、カメラ使用説明書を参照してください。

# 撮影操作

## 各部名称

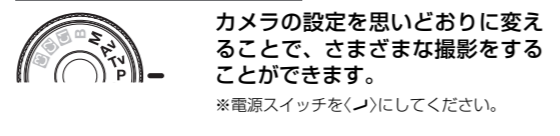


## 全自動 (Q/CA) モード



- <Q>をまっすぐに押したあと、<Q>で機能を選びます。
- <Q>または<Q>を回して設定します。

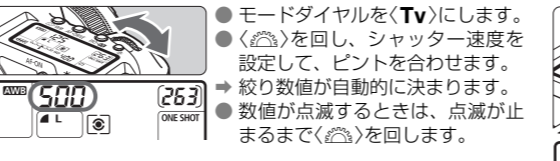
## P/Tv/Av/Mモード



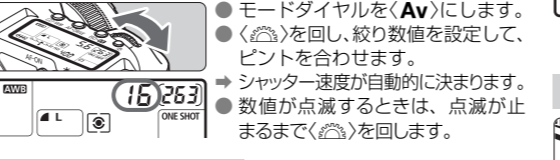
## P: プログラムAE撮影

- モードダイヤルを<P>にします。
- ピントを合わせると、<Q>と同じように、シャッター速度と絞り数値が自動的に設定されます。

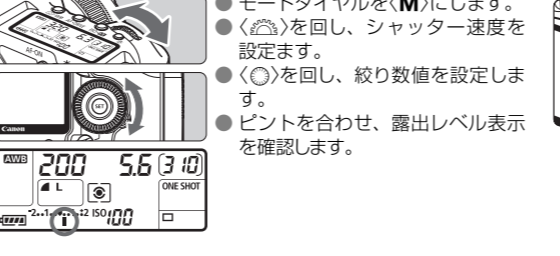
## Tv: シャッター優先AE



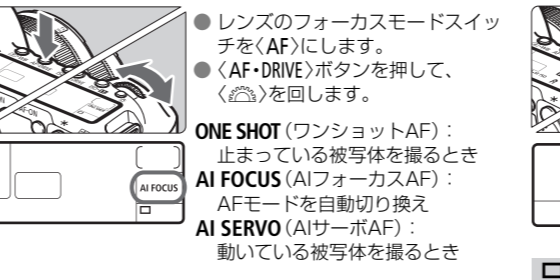
## Av: 絞り優先AE



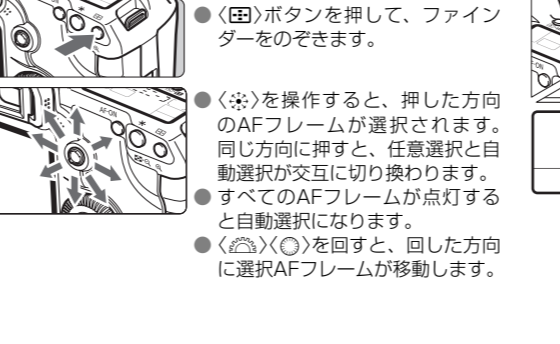
## M: マニュアル露出



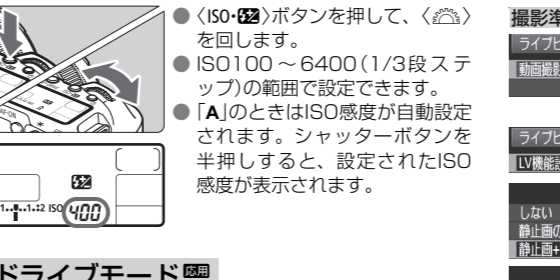
## AF: AFモード 応用



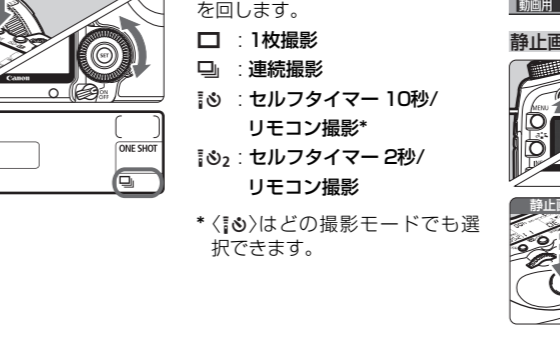
## AFフレーム 応用



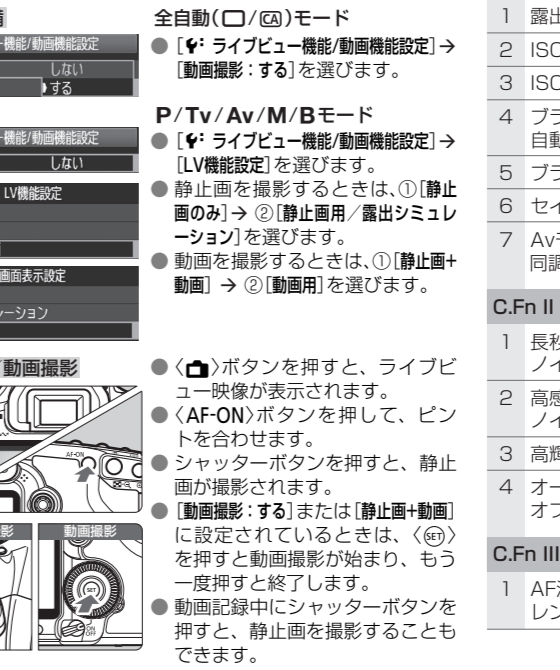
## ISO: ISO感度 応用



## ドライブモード 応用



## ライブビュー撮影



# カスタム機能一覧

C.Fn I: 露出		C.Fn IV: 操作・その他	
1 露出設定ステップ	2 レンズ・AFストップボタンの機能	1 シャッター/AF-ONボタン	2 AF-ON/AEロックボタン入替
2 ISO感度設定ステップ	3 AFフレーム選択方法	2 高感度撮影時のノイズ低減	3 SETボタンの機能
3 ISO感度拡張	4 スーパーインポーズの表示	3 高輝度側・階調優先	4 Tv/Av値設定時のダイヤル回転
4 ブラケットング自動解除	5 AF補助光の投光	4 オートライティングオプティマイザ	5 フォーカシングスクリーン
5 ブラケットング順序	6 ミラーアップ撮影	5 設定/動画撮影ボタン	6 オリジナル画像判定用データの付加
6 セイフティシフト	7 AFフレームの領域拡大	6 電源/サブ電子ダイヤルスイッチ	
7 Avモード時のストロボ同調速度	8 AFマイクロアジャストメント		
C.Fn II: 画像		C.Fn III: AF・ドライブ	
1 長秒時露光のノイズ低減	1 シャッター/AF-ONボタン	1 AF測距不能時のレンズ動作	
2 高感度撮影時のノイズ低減	2 AF-ON/AEロックボタン入替		
3 高輝度側・階調優先	3 SETボタンの機能		
4 オートライティングオプティマイザ	4 Tv/Av値設定時のダイヤル回転		
	5 フォーカシングスクリーン		
	6 オリジナル画像判定用データの付加		