

◆ マンスリーフォトコン新選者発表！
選者からのメッセージ「こんな作品をお待ちしています！」

スタンダードクラス

選者 **中野正貴**



一口にいい写真と言ってもハッキリとした定義はない。その写真を撮るに至った作者の心情や状況が見え隠れしてくるようなもの、被写体自体の魅力に引き込まれるようにして撮ったものなど、さまざまな要素が加味されて観者に語りかけてくる。未来のスタンダードになるような写真、枠にはまらない幅広い表現の魅力ある写真と出合えることを期待しています。

ネイチャークラス

選者 **津留崎 健**



自然写真の神髄は、刻一刻と変化していく瞬間の美にあると考えています。移ろう自然風景や生きものたちの行動に感動を見いだす自分の感性を大切に、被写体と向き合うことです。また無限に広がる自然界を相手にするとき、テーマ性を持つことを心がけてください。「ネイチャークラス」では既成概念にとらわれない心躍る作品をお待ちしています。

テーマ別クラス

選者 **山崎友也** 募集中!

乗り物



皆さん、こんにちは。2021年4月号から「乗り物」クラスを担当させていただく山崎です。「乗り物」というと、素材の質感や機能美、かっこよさや迫力、スピード感といったダイレクトなとらえ方が多いと思いますが、風景はもちろん時間帯や周りの環境なども加えた幅広い表現を期待しています。皆さん独自の感性でとらえた作品で、是非ボクを唸らせてください！

募集期間	2021年4月号	12月21日(月)～1月19日(火)
	5月号	1月20日(水)～2月19日(金)
	6月号	2月22日(月)～3月19日(金)

イメージクリエイティブ

選者 **望月 孝**



ピカソやブラックが発明したコラージュ技法は、異なる物や素材を貼り合わせることで新たなイメージを導きました。写真はワンショットが基本ですが、カメラを使った多重露出撮影や画像処理で美しい嘘をつくことができます。大胆な発想と緻密な計算、そして偶然の出合いをスパイスに、新たなイメージを「イメージクリエイティブ」クラスで創作してください。

募集期間	7月号	3月22日(月)～4月19日(月)
	8月号	4月20日(火)～5月19日(水)
	9月号	5月20日(木)～6月19日(土)

モノクロ

選者 **渋谷敦志**



25年以上、モノクロ写真にこだわって写真を撮り続けていますが「なぜモノクロなのか？」と写真展でよく質問を受けます。少し苦し紛れにこう答えます。「見る側の想像力を喚起するため」。カラーと比べ、モノクロ写真は色がなく、情報量も少ない。その欠如こそが見る側に能動的に写真を見る余白を与え、写真とのコミュニケーションを生み出す。私はそう考えています。

募集期間	10月号	6月21日(月)～7月19日(月)
	11月号	7月20日(火)～8月19日(木)
	12月号	8月20日(金)～9月19日(日)

ポートレート

選者 **阿部 了**



写真学生時代、頻繁に写真展を見ては「面白かったな」「どうやって撮影したのかな」と友人たちと喫茶店で何時間も談義していました。そんな時間にもっと写真を撮っておけばよかったと今なら思いますが、いい時間でした。皆さん、どんどん写真を撮ってください。「ポートレート」クラスでは、その写真を見ながら談義できるのを楽しみにしています。

募集期間	2022年1月号	9月20日(月)～10月19日(火)
	2月号	10月20日(水)～11月19日(金)
	3月号	11月22日(月)～12月19日(日)

キャンフオトサークル公式Facebookでも作品をご紹介させていただく場合があります。今すぐフォローを！



2021年度の
**マンスリーフォトコンが
スタートします！**

2021年度のマンスリーフォトコンは、「スタンダードクラス」「ネイチャークラス」「テーマ別クラス」の3クラスです。ご自身の撮影テーマに応じて挑戦していただけます。たくさんのご応募お待ちしております！

◆ 2021年マンスリーフォトコンのポイント！

1 自分の撮影テーマにあわせて応募できる3つのクラス！

スタンダードクラス(通年)
テーマや被写体は自由。日常をとらえたスナップから画像処理や合成した作品まで幅広く募集しています。また、単写真のみならず、組写真でも応募が可能。作者の皆さんの柔軟な発想を生かした作品をお待ちしております。

ネイチャークラス(通年)
自然風景や生きもの、花などをテーマとした「ネイチャークラス」。単写真のみならず、組写真でも応募が可能です。作者の皆さんの独自のまなざしでとらえた作品をお待ちしております。

テーマ別クラス
「テーマ別クラス」は、スタンダードクラス・ネイチャークラスとは違い、3号ずつテーマと選者が変わります。テーマによって募集期間が変わりますので、しっかりと確認してご応募ください。応募方法はWEBからで、単写真のみを受け付けいたします。これまでチャレンジしたことがない被写体にも、この機会にぜひチャレンジしてください。

2021年	4月号	5月号	6月号	7月号	8月号	9月号
	乗り物			イメージクリエイティブ*		
2022年	10月号	11月号	12月号	1月号	2月号	3月号
	モノクロ			ポートレート		

*7月号～9月号までの「イメージクリエイティブ」クラスは、画像処理や合成を含めた作品が対象となります。

2 個性溢れる新選者！

スタンダードクラス	ネイチャークラス	テーマ別クラス			
 中野正貴 1955年、福岡県生まれ。誰もいない東京の姿を写した「TOKYO NOBODY」をはじめ、独自の視点で都市をとらえている。	 津留崎 健 1960年、福岡県生まれ。「自然と人間の共存」をテーマに活動を始め、近年は水に関わりのある世界の写真制作に取り組む。	 山崎友也 1970年、広島県生まれ。真島満秀氏に師事後、1998年独立。鉄道各社のポスターから写真講師、講演まで幅広い分野で活躍。	 望月 孝 1967年、東京都生まれ。広告を中心にポートレート、ファッション、スチルライフ、ドキュメンタリーなどさまざまなジャンルで活躍中。	 渋谷敦志 1975年、大阪府生まれ。フリーのフォトジャーナリストとして活動中。世界中の紛争や貧困の問題を写真と言葉で伝えている。	 阿部 了 1963年、東京都生まれ。日本中を回って手作りのお弁当、食べる人のポートレートを撮影。書籍執筆、TV出演など幅広く活躍。

3 応募方法、発表について

応募方法	スタンダードクラス	プリント／単・組写真
	ネイチャークラス	プリント／単・組写真
	テーマ別クラス	Web／単写真のみ
発表	スタンダードクラス	誌面
	ネイチャークラス	
	テーマ別クラス	