

特別版

できる アイビス



iVIS HF10

撮影&使いこなし編

小寺信良 & できるシリーズ編集部



インプレスジャパン

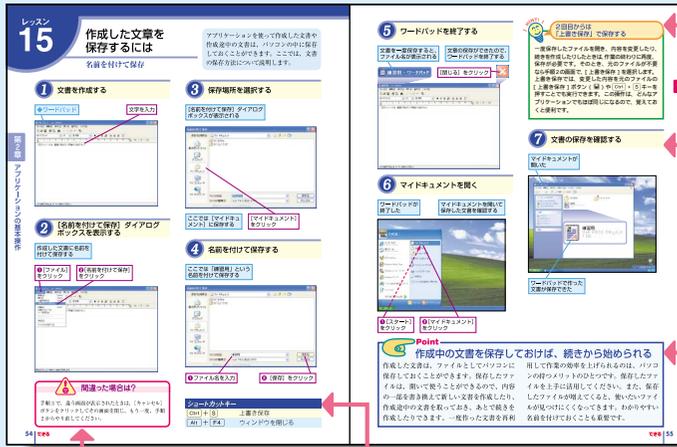
本書の読み方

レッスン

見開き2ページを基本に、
やりたいことを簡潔に解説

やりたいことが見つけやすいタイトル
「**を**するには、**や**ってなに？」など、やりたいこと「**や**」
「**知りたいこと**」がすぐに見つけられるタイトルがついています。

機能名で引けるサブタイトル
「あの機能を使うにはどうするんだっけ？」そんな時に便利。
機能名やサービス名などで調べやすくなっています。



HINT!

レッスンに関連した、さまざまな機能を
紹介したり、一歩進んだ使いこなしの
テクニックまで解説します。

手順

必要な手順を、すべての画面とすべての
操作を掲載して解説

Point

操作の要点をていねいに解説。レッスン
で解説している内容をより深く理解する
ことで、確実に使いこなせるようになります。

間違った場合は？

手順の画面と違う時にはまずここ。
操作を間違った場合の対処法を解説
してあるので安心です。

ショートカットキー

知っておくととにかく便利。めんどろな
操作を、キーボードを押す組み合わせ
だけで簡単に使えます。

用語の使い方

本文中では「iVIS HF10」のことを「アイビス」または「iVIS」と記述しています。また、本文中で使用している用語は、基本的に実際の画面に表示される名称に則っています。

本書の前提

本書の各レッスンは、キャノン株式会社製のハイビジョンビデオカメラ「iVIS HF10 (ダブルメモリーモデル)」を前提に画面を再現しています。また、レッスン⑦では、キャノンDVDライター「DW-100」を前提に画面を再現しています。本文中の画面には一部ハメコミ合成を使用しています。

本書に掲載されている情報について

本書に掲載されている情報は、2008年2月現在のものです。本書の発行後に、情報が変更されることもあります。

著作権・肖像権についてのご注意

あなたがビデオカメラで撮影した映像を権利者に無断で使用、開示、頒布または展示等すると、著作権・肖像権等の侵害となる場合がありますので、ご注意ください。

なお、実演や興行、展示物などの中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますので、ご注意ください。また、著作権の対象となっている映像などの転送は、著作権法で許容された範囲内の使用に限られますので、ご注意ください。

「できる」、「できるシリーズ」は、株式会社インプレスジャパンの登録商標です。

アイビス、iVISは、キャノン株式会社の商標です。

iPodはApple Inc.の商標です。

Microsoft、Windowsは、米国Microsoft Corporationの登録商標です。

その他、本文中の製品名およびサービス名は、一般に各開発メーカーおよびサービス提供元の商標または登録商標です。

なお、本文中には™および®マークは明記していません。

Copyright © 2008 Nobuyoshi Kodera and Impress Japan Corporation. All rights reserved.

本書の内容はすべて、著作権法によって保護されています。著者および発行者の許可を得ず、転載、複写、複製等の利用はできません。

まえがき

デジタルビデオカメラの進歩には、めざましいものがあります。DVカメラの時代は、小型化競争も行き着くところまで行き着いてしまった感もありましたが、2003年に民生用ハイビジョンカメラが登場して以降、各社とも一斉にハイビジョンへ向けて舵を取りました。当時は片手に収まるサイズになるまで、2～3年かかるのではないかと予想されたのですが、翌年にはもう小型モデルが登場し、ビデオカメラも新しい時代の幕開けを迎えました。

アイビスは、キヤノン製ハイビジョンカメラのブランドネームです。なかでも2008年1月に発表されたメモリータイプの「HF10」は、これまでのビデオカメラとは違って、フラッシュメモリーを内蔵して、大幅な小型化を達成しました。別途メモリーカードを購入する必要がなく、すぐに撮影が開始できる点でも、HDD搭載モデルのメリットを取り入れた作りとなっています。

本書は、より多くの方にこのアイビスHF10を使いこなしていただけるように、企画されました。HF10独自のメリットに加え、以前からのキヤノンビデオカメラの特長を上手く使って、楽しく撮影ができるように考えてあります。

単に運動会や学芸会を撮るだけではない、あなたのためのビデオライフを、さあアイビスと一緒に始めましょう。

2008年1月 小寺信良

できるアイビス iVIS HF10 撮影&使いこなし編

動物園

パーティー

趣味

ペット

- 1 アイビスで撮影して楽しもう <アイビスの活用シーン> 2
 - 2 動物園でアイビスを使いこなそう <動物園での活用シーン> 4
 - 3 子供の目線で撮影してみよう <アイビスのいろいろな持ち方> 6
 - 4 内蔵メモリーを使い切ってしまったときは <ダブルメモリー> 8
 - 5 パーティーでアイビスを使いこなそう
<パーティーでの活用シーン> 10
 - 6 撮影した映像をその場でコピーしよう <映像のコピー> 12
 - 7 パソコンなしでかんたんにDVDへ保存しよう <DVDライター> 14
 - 8 音楽の趣味でアイビスを使いこなそう <趣味での活用シーン> 18
 - 9 お気に入りの映像を集めるには <プレイリスト> 20
 - 10 ハイビジョンテレビに接続して楽しもう
<ハイビジョンテレビとの接続> 22
 - 11 ペットの撮影でアイビスを使いこなそう <ペット撮影での活用シーン> 24
 - 12 決定的瞬間を逃さず撮影しよう <クイックスタート> 26
 - 13 お気に入りの瞬間を静止画で残そう <あとからフォト> 28
- 付録 パソコンを使って撮影した映像を楽しもう 30

アイビスで 撮影して楽しもう

アイビスの活用シーン

アイビスは小型のハイビジョンカメラですから、いつでもサッと取り出して、すぐに撮影することができます。撮影した映像は、いろいろな方法で活用できます。



動物園

動物とふれあうお子さんの姿を、ビデオ撮影してみましょう。アイビスなら生き生きとした表情を上手く捉えることもかんたんです。また長時間撮影のための工夫などをご紹介します。



パーティー

気の合う仲間とわいわい過ごす楽しい時間を、ビデオ撮影してみましょう。アイビスなら、いろいろな方法でビデオを共有することができます。

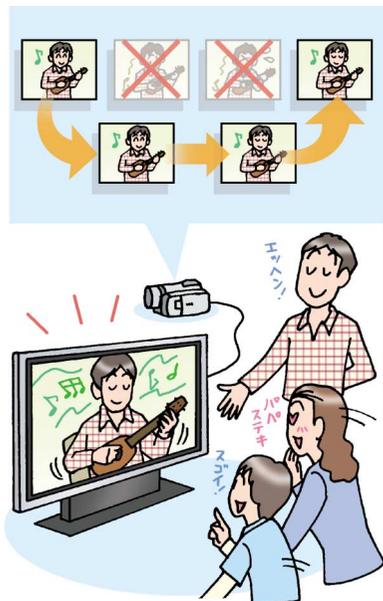


撮影を楽しくするさまざまなオプションが用意されている

キヤノンでは、アイビスの撮影をより充実させるための、さまざまなオプションが用意されています。長時間バッテリー、コンバージョンレンズ、マイクなどの周辺機器だけでなく、毎日持ち歩くためのソフトケースなども用意されています。



専用ソフトケース
(VSC-M1)



趣味

音楽が趣味の方も、きっと多いことと思います。発表会に限らず、さまざまな演奏シーンを撮影してきれいにまとめれば、多くの人に楽しんでもらうことができます。



ペット

ペットの可愛い姿を撮影してみましょう。特に小さな動物や、一瞬の素早い動きなどは、なかなか撮影するのが難しいものです。こんなときに役立つ、アイビスならではの撮影方法をご紹介します。



Point

さまざまなシーンで活用できる

屋外や室内、広い場所狭い場所など、ビデオの撮影シーンにはいろいろな違いがあります。本書では、アイビスをさまざまなシーンで上手に活用するための、撮影方法を紹介していきます。各シーンに合わせた方法やテクニックを活用することで、今まで何となく撮影して

いたビデオが数倍うまく、そして楽しくなります。撮影する楽しみを体験すれば、アイビスを持って出かける楽しさも、さらに広がっていきます。

小型で高画質なビデオカメラアイビスを、どんどん活用していきましょう。

動物園でアイビスを使いこなそう

動物園での活用シーン

アイビスを持って、家族と一緒に動物園に出かけてみましょう。一日がかりの行楽でも、アイビスなら子供と動物、どちらもしっかり撮影することができます。

コンパクトなサイズ

アイビスはポーチなどにもすっぽり収まるコンパクトサイズですから、いつでも持ち歩いて、すぐに取り出して撮影を始めることができます。また本体の重さも380gと軽量ですので、移動中も重さが気になりませんし、長時間カメラを構えていても疲れません。



いろいろな持ち方で撮影可能

アイビスは、片手で十分にホールドできるコンパクトな筒型ですから、従来のビデオカメラのように、グリップベルトできつく固定しなくても、安心して撮影することができます。付属のリストストラップに付け替えておけば、ローアングル撮影時に持ち替えるのもかんたんにできます。



レッスン③へ



ちょっとした砂やホコリにも強い

フラッシュメモリーを内蔵したアイビスでは、撮影のためにDVDやテープなどの記録メディアを入れ替える必要がありません。屋外でカメラのなかを開ける必要がないので、アウトドアやスポーツシーンなど、活躍の場が広がります。



コンバージョンレンズを活用してみよう

キャノンでは、アイビス用に設計されたコンバージョンレンズを用意しています。動物園などでは、お子さんと一緒に広く背景も撮影するために、近くでも広角で撮影できるワイドコンバージョンレンズ(WD-H37C)があると便利でしょう。また遊園地など、お子さんを乗り物に乗せて離れた場所から撮影したいときは、よりクローズアップして撮影できるテレコンバージョンレンズ(TL-H37)があるといいでしょう。

ダブルメモリーでたっぷり記録

アイビスは16GBのフラッシュメモリーを内蔵しているので、長時間モード(LPモード)で約6時間分の撮影が可能です。もし撮影中に内蔵メモリーがいっぱいになってしまっても、別売のSDカードを使えば、そちらに続きを撮影することができます。

レッスン④へ



Point

さまざまなスタイルで長時間撮影できる

動物園では、いろいろなシチュエーションで動物の姿を見ることができます。たとえばお子さんと動物を同時に撮ったり、喜ぶ表情を捉えたりしたいときは、カメラを持ち替える必要が出てきます。そんなときは、従来のグリップベルトではなく、付属のリストストラップに

付け替えておきましょう。カメラから手を抜き取ることなく、すぐにいろいろなスタイルに持ち替えることができます。また、前回の撮影の映像が入っていて、録画時間が足りなくなることがあるかもしれません。念のために、SDカードも用意しておくといいでしょう。

子供の目線で撮影してみよう

アイビスのいろいろな持ち方

子供の表情を上手く捉えるには、子供と同じ高さにカメラを構えてやるといいでしょう。ここではカメラを持ち替えて、子供の目線で撮影してみます。

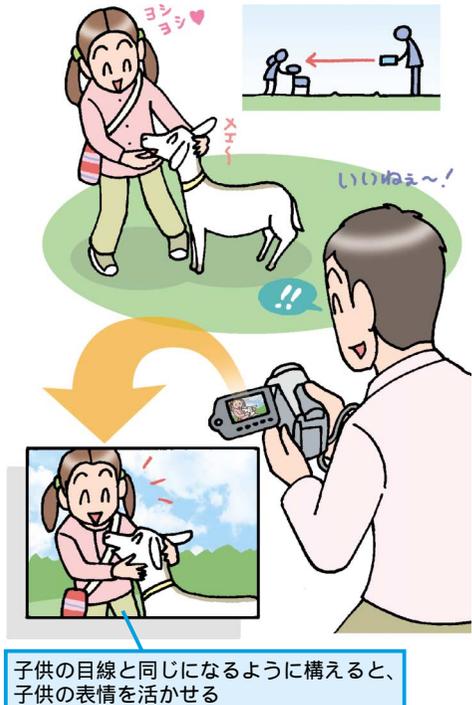
いままでは.....

これまで子供や動物を撮るときには、立ったままで上から見下ろすような角度で撮影していたのではないのでしょうか。このようなアングルでは、子供の表情までは見えませんし、バックが地面になってしまうので、どんな場所に行っても同じような絵にしかなりません。また、上から見下ろすアングルは客観的で、見る人に冷たい印象を与えます。



アイビスを活用すれば.....

カメラの持ち方を変えれば、しゃがみ込まなくても立ったままでローアングルの撮影ができます。カメラを子供の目線におろすことで、表情もよく見えるようになりますし、子供が何を見ているのかもわかります。またカメラが水平になりますので、背景に動物がいる様子も、同時にフレーム内に収めることができます。



動物園
できるアイビス



水平に注意しよう

いつもと違った持ち方をしたときは、カメラを水平に構えるのが難しくなります。このようなときは、[表示設定]の[マーカー]を利用するといいでしょう。液晶画面に水平のラインが表示されますので、水平の状態を保ちやすくなります。またカメラが不安定にならないように、左手で液晶画面のフレームを持つと、手ブレも防止することができます。



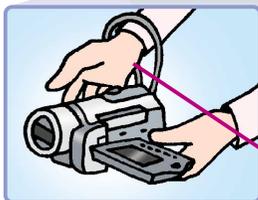
間違った場合は？

手順3で撮影が開始されなかったときは、本体横にあるモードダイヤルが動画撮影モードになっているかどうかを確認しましょう。

1 アイビスを構える

あらかじめアイビスを動画撮影モードにしておく

1 アイビスを腰のあたりで構える



2 アイビスを上から包み込むように持つ

2 液晶画面で構図を確認する

1 液晶画面を回転

液晶画面の角度を調整し、良く見えるようにする



2 構図を確認

ズームレバーなどを使用し、構図を調整する



付属のリストストラップを活用しよう

アイビスには、通常のグリップベルトのほかに、手首にはめて使用するリストストラップも付属しています。これらは用途に応じて、自由に付け替えられます。ローアングルでの撮影が多くなりそうなときは、持ち替えしやすいように、あらかじめリストストラップに付け替えておくといいでしょう。



付属のリストストラップを利用してさまざまな構え方が可能になる

3 撮影を開始する



スタート/ストップボタンを押す

液晶画面に[REC]と表示され、撮影が開始された

撮影を終了するときには、もう一度スタート/ストップボタンを押す

3

アイビスのいろいろな持ち方



Point

シチュエーションに合った構え方をおぼえよう

子供を撮影するときは、子供の目の高さで撮影するのが基本になります。ですが長時間しゃがんで同じ姿勢でいるのは、苦痛なものです。また移動するときも素早く動けませんので、立ったままで腰の位置にカメラを構えることをおすすめします。カメラは、上から包む

ようにして持ちます。液晶画面は自由な角度に回転できますから、見やすい位置に回してください。スタート/ストップボタンが押しにくいときは、液晶画面下のスタート/ストップボタンを押して、撮影できます。これは左手を使って操作してください。

内蔵メモリーを使い切ってしまったときは

ダブルメモリー

アイビスは内蔵メモリーだけでなく、SDカードに切り替えて映像を記録できます。これなら内蔵メモリーがいっぱいになっても、続きが撮影できます。

いままでは.....

これまでのビデオカメラは、記録できるメディアが1種類でした。HDDは大容量でたくさん記録できるように思えますが、整理せずにどんどん撮りためていくと、いつか容量がいっぱいになって、それ以上撮影できなくなってしまいます。



アイビスでは.....

アイビスなら、内蔵メモリーがいっぱいになっても、SDカードを差し込めば、続きをそこに記録することができます。SDカードはデジタルカメラなど別の用途にも幅広く使えますので、アイビスで使わないときにも無駄なく活用することができます。



アイビスで使用できるSDカードの種類

SDカードは、記録速度でいくつかの「クラス」に分かれています。アイビスで動画を撮影するには、クラス2以上のSDカード、または、SDHCカードが必要になります。また、最高画質のFXPモードで撮影するにはクラス4以上が必要です。購入するときは、容量だけでなく、記録速度の表示にも注意しましょう。



間違った場合は?

手順2で、[かんたんモードでは使えません]というメッセージが表示されたときは、[かんたんボタン]を押して応用モードに切り替えます。そのあと、手順2からやり直します。

1 応用モードかどうかを確認する



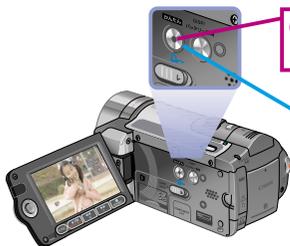
動画撮影モードに切り換える

1 モードダイヤルを「V」に合わせる



2 かんたんボタンが青く点灯していないことを確認

かんたんボタンが青く点灯していた場合は、かんたんボタンを押す



2 メニューを表示する

動画の保存先がアイコンで表示される



1 FUNC.ボタンを押す



2 ジョイスティックの上下を押し、[メニュー]を選択

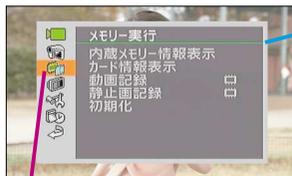
3 ジョイスティックのSETボタンを押す



画質モードを上手に使おう

アイビスには、4段階の画質モードがあります。画質を上げるほど、撮影時間は短くなりますので、どれぐらいの時間撮影したいかを考えて、画質を選択することも重要です。通常の撮影なら、高画質(XP+)モードで十分な画質が得られるでしょう。

3 動画の保存先を切り換える



メニューが表示された

1 ジョイスティックの下を押し、[メモリー実行]を選択

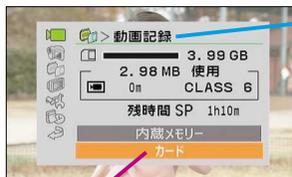
2 ジョイスティックのSETボタンを押す



[メモリー実行]が表示された

3 ジョイスティックの上下を押し、[動画記録]を選択

4 ジョイスティックのSETボタンを押す



[動画記録]が表示された

5 ジョイスティックの上下を押し、[カード]を選択

6 ジョイスティックのSETボタンを押す

7 FUNC.ボタンを押す

メニューが閉じ、動画撮影モードに戻った



Point

予備のSDカードを用意しておこう

アイビスは内蔵のメモリーだけでも、長時間(LP)モードで約6時間の映像を記録することができます。ですが、高画質(XP+)モードで撮影していたり、何日分も映像を撮ったままにしていたりすると、大事なシーンで容量がいっぱいになってしまうことも考えられま

す。多くのビデオカメラでは、内蔵メディアがいっぱいになってしまったら、それ以上は撮影できなくなってしまうますが、アイビスは録画先をSDカードに切り替えることができます。いざというときに困らないよう、別途SDカードを用意しておくといいでしょう。

パーティーで アイビスを使いこなそう

パーティーでの活用シーン

気心が知れた仲間同士でのパーティーなどは、大人も子供も一緒になって楽しめるイベントです。そんなシーンは、ぜひアイビスで撮っておきましょう。

誰でもかんたんな操作で撮影できる

アイビスには、難しい設定が不要で、すべてオートで上手く撮影できる「かんたんモード」を備えています。切り替えも1ボタンですので、ビデオカメラに慣れていない人でも、あるいはお子さんでもかんたんに撮影できます。また基本操作もデジタルカメラに近いので、特に説明しなくても、多くの人を使いこなせるでしょう。ほかの人に撮影を任せれば、自分の姿も撮ってもらうことができます。



撮影したらその場で共有

撮影した映像は、SDカードにコピーすることができます。SDカードはデジカメで多く採用されていますから、デジカメを持っている人のSDカードに、欲しい映像をその場でコピーして渡すことができます。また静止画もSDカードにコピーできますから、デジカメプリント端末やご家庭のプリンターで、写真としてプリントするのもかんたんです。



その場で!



レッスン⑥へ



**アイビスの設定には
かんたんモードと応用モードがある**

アイビスには、フルオートで撮影できる「かんたんモード」と、撮影場所や状況に合わせて自分で設定を変更できる「応用モード」があります。この2つのモードは、本体横の「かんたんボタン」で切り換えます。ボタンの青いランプが点灯しているときは「かんたんモード」、消灯しているときが「応用モード」です。



**場面に合わせた最適な設定で
撮影することもできる**

アイビスには、特殊な場面でも上手く撮影できるよう、たくさんのシーンモードを備えています。スキー場や花火大会、そして夕焼けなど、普通のビデオカメラでは難しいシーンも、シーンモードを選択するだけできれいに撮影することができます。

パソコンなしで気軽にバックアップ

アイビスには、カメラと直接接続して、カメラ内のハイビジョン映像をDVDメディアに保存できる別売のDVDライターが用意されています。パソコンが苦手な人でも、これを使えば撮影した映像を手軽に保存することができます。

レッスン⑦へ



Point

いろいろな方法で思い出を共有できる

たくさんの方が集まるバーベキューパーティーは、ビデオで記録しておく、後々まで楽しめる思い出になります。アイビスには難しい設定なしで撮影できる「かんたんモード」がありますから、誰にでもカメラを渡して、自由に撮影してもらうことができます。またSDカ

ードに動画や写真をコピーできますから、その場でほかの人のSDカードに必要な画像だけをコピーして渡すことができます。さらに専用のDVDライターを使えば、パソコンなしでメモリーの内容を、かんたんにDVDメディアに保存することができます。

撮影した映像を その場でコピーしよう

映像のコピー

アイビスは、内蔵メモリーからSDカードに動画や静止画をコピーすることができます。その場で映像を渡すことができますので、あとで郵送する手間がかかりません。

いままでは.....

これまでは楽しいイベントを撮影しても、参加した人に映像を配布するには、いったん家に帰ってからDVDを作成して、郵送したり次回会うときに持っていったりといった手間がかかりました。渡すまで時間が経ってしまうことで、楽しさも半減してしまっていました。



アイビスを活用すれば.....

アイビスでは、動画も静止画もSDカードにコピーできます。その場で相手のSDカードにコピーして渡すことができます。必要なシーンを選んですぐに渡すことができますので、もらった人も対応機器を使って、その日のうちに映像を楽しむことができます。



パーティー
できるアイビス



SDカードに保存された映像を楽しむには

アイビスからSDカードに保存された映像は、SDカードスロットが搭載されたAVCHD対応ハイビジョンテレビやレコーダーで再生して楽しむことができます。



間違った場合は?

手順2で「コピー」が選択できないときは、アイビスにSDカードが挿入されていません。SDカードをセットし、もう一度手順2からやり直します。

1 動画再生モードに切り換える



あらかじめアイビスの電源をONしておく

動画をコピーするためのSDカードをセットしておく



動画再生モードに切り換える

モードダイヤルを「MOVIE」に合わせる



2 コピーする動画を選択する



撮影した動画のインデックス画面が表示された

1 ジョイスティックの上下左右でコピーしたい動画を選択



2 FUNC.ボタンを押す



3 ジョイスティックの左右で「コピー」を選択

4 ジョイスティックのSETボタンを押す



静止画をコピーすることもできる

このレッスンでは動画をコピーしていますが、手順1で静止画再生モードに切り替えると、同様の手順で静止画をコピーすることができます。

3 動画をコピーする

[コピー]が表示された

動画をコピーする単位を選択する



ここでは、手順2で選択した動画のみをコピーする

1 ジョイスティックの上下で「1シーン」を選択

2 ジョイスティックのSETボタンを押す



動画をコピーしてよいかどうかを確認する画面が表示された

3 ジョイスティックの左右で「はい」を選択

4 ジョイスティックのSETボタンを押す



[処理が完了しました]と表示され、SDカードにコピーできた

5 ジョイスティックのSETボタンを押す



Point

撮影したその場ですぐに映像をコピーできる

これまで撮影した映像を配布するには、一度家にカメラを持ち帰ってDVDを作成したり、写真をプリントしたりといった手間がかかりました。ですがアイビスでは、撮影した動画や静止画を、デジカメなどで多く使用されているSDカードにコピーすることができます。

その場で必要なシーンや写真を渡すことができれば、あとで郵送したりする手間が省けますし、もらった人も待ち遠しい思いをしなくて済みます。また写真を印刷するときも、SDカードにコピーして、かんたんに済ませることができます。

レッスン 7

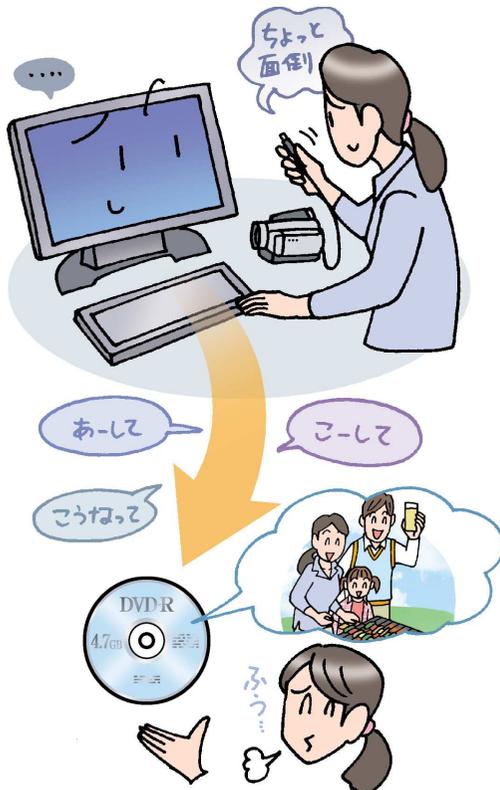
パソコンなしでかんたんにDVDへ保存しよう

DVDライター

これまでビデオ映像の保存は、パソコンを使っていました。ですがDVDライターがあれば、パソコンなしでかんたんに映像を保存することができます。

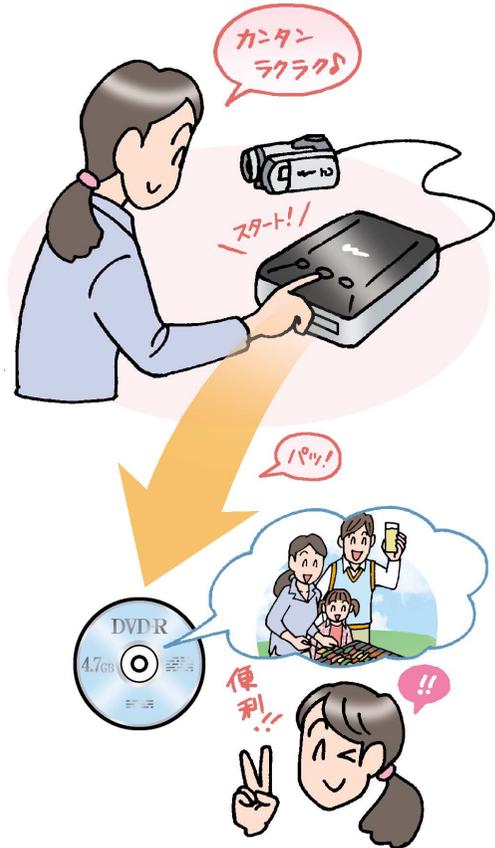
いままでは.....

これまでビデオ映像の保存は、パソコンに一度取り込んだのち、DVDなどを作成するといった手間がかかりました。これでは時間もかかりますし、パソコンが苦手な人は作業できませんでした。



アイビスを活用すれば.....

アイビスと直接接続する別売のDVDライター（DW-100）を利用すれば、パソコンを使わずに撮影した映像を保存することができます。



パーティー
できるアイビス



フォトDVDも作成できる

アイビスで撮影した静止画も、DVDにバックアップすることができます。できあがったDVDには、オリジナルの静止画データだけでなく、スライドショーとして写真が楽しめる「フォトムービー」が収録されています。



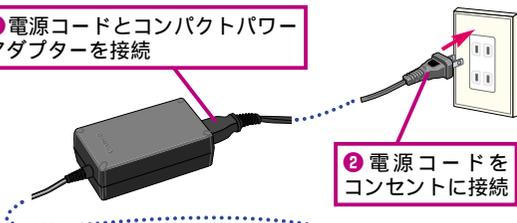
間違った場合は？

手順2でアイビスの液晶画面にインデックス画面が表示されないときは、モードダイヤルの設定をもう一度確認します。

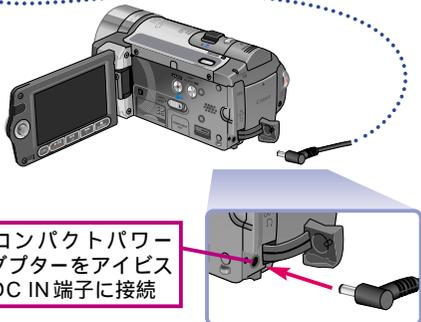
アイビスとDVDライターを準備する

1 アイビスとコンパクトパワーアダプターを接続する

① 電源コードとコンパクトパワーアダプターを接続



③ コンパクトパワーアダプターをアイビスのDC IN端子に接続



2 アイビスを動画再生モードにする

アイビスの電源をオンしておく



動画再生モードに切り換える

モードダイヤルを M に合わせる



撮影した動画のインデックス画面が表示された

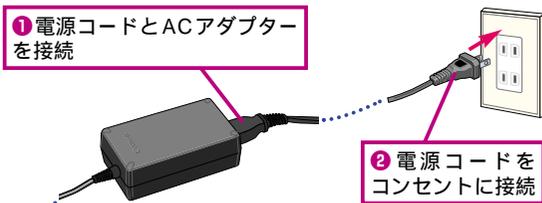


AVCHD規格のDVDディスクが作成される

DVDライターで作成されたディスクはAVCHD規格のディスクとなります。作成されたディスクはAVCHD規格に対応したブルーレイレコーダなどで再生することができます。多くの人が再生可能なDVDビデオ形式のディスクを作成したいときは、付属のソフトウェアを使用します。

3 DVDライターとACアダプターを接続する

① 電源コードとACアダプターを接続



② 電源コードをコンセントに接続



③ ACアダプターをDVDライターのDC IN端子接続

4 DVDライターの電源を入れる

POWER/MODEボタンを押す



RECランプが赤く点灯していることを確認する



次のページに続く

5

DVDライターにDVD-Rをセットする



1 OPEN/CLOSE ボタンを押す

2 DVD-Rをトレイにセット



DVDに書き込む映像を選択するには

DVDライターによる保存では、必要な映像を選択して書き込むこともできます。この場合は、アイビスとDVDライターを接続する前に、下記の手順でディスク作成指定を行ってください。

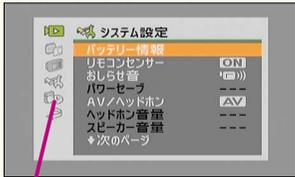
1 アイビスを動画再生モードにしておく

2 FUNC. ボタンを押す



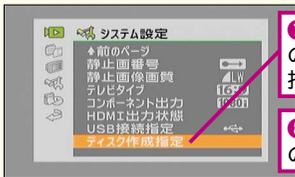
3 ジョイスティックの左右で [メニュー] を選択

4 ジョイスティックのSETボタンを押す



5 ジョイスティックの上下で [システム設定] を選択

6 ジョイスティックのSETボタンを押す



7 ジョイスティックの下で [ディスク作成指定] を選択

8 ジョイスティックのSETボタンを押す

[ディスク作成指定] が表示された



映像をDVDに書き込む

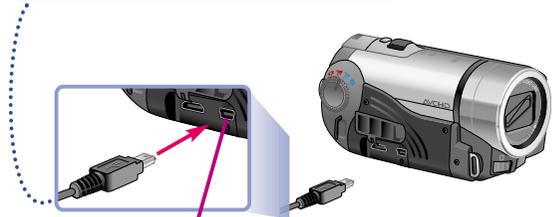
6

DVDライターとアイビスを接続する



1 DVDライターのUSB端子にUSBケーブルを接続

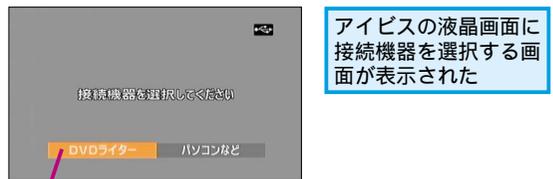
アイビスに付属しているUSBケーブルを使用する



2 アイビスのUSB端子に、DVDライターと接続したUSBケーブルを接続

7

アイビスの接続先をDVDライターに切り換える



アイビスの液晶画面に接続機器を選択する画面が表示された

1 ジョイスティックの左右で [DVDライター] を選択



2 ジョイスティックのSETボタンを押す



DVDライターが対応しているDVDメディアは？

DVDライター「DW-100」が対応しているDVDメディアは、DVD-R、DVD-R DL、DVD-RWの3種類です。DVD-RAMやDVD+R、DVD+RW、ブルーレイには対応していませんので、メディアの購入時には注意してください。

8

DVD-Rへの書き込みを開始する



アイビスの液晶画面に「ディスク作成モード」が表示された



ここではアイビスに保存されたすべての映像をDVD-Rに書き込む

スタートボタンを押す

9

DVD-Rへの書き込みが開始された



書き込みの進捗状況がアイビスの液晶画面に表示された

書き込みが完了するまでしばらく待つ



書き込みが完了すると、アイビスの液晶画面に「終了しました」と表示される



間違った場合は？

手順8で、アイビスの液晶画面に「未使用のディスクを入れてください」というメッセージが表示されたときは、トレイにセットしたDVD-Rが使用済みの可能性があります。未使用のディスクをセットして、もう一度手順8からやり直します。



Point

撮影した映像をパソコンなしでかんたんに保存できる

これまでのHDD記録型ビデオカメラなどでは、撮影した映像を保存するときには、パソコンに映像を取り込んで、専用ソフトでDVDなどに書き込むといった作業が必要でした。ですがアイビス用のDVDライターを使えば、パソコンを使わずにかんたんな操作で、DVD



アイビスでもAVCHDディスクが再生できる

作成したAVCHD規格のディスクは、そのままアイビスとDVDライターを使って再生することもできます。DVDライターと接続されたアイビスをテレビに接続すれば、テレビの大画面で映像を楽しむことができます。

あらかじめアイビスとDVDライターを接続し、映像が保存されたDVDをセットしておく



1 POWER/MODE ボタンを押す

PLAYランプが緑色に点灯した

セットしたDVDに保存された映像がアイビスの液晶画面に表示された



2 ジョイスティックの上下左右で再生したい映像を選択

3 ジョイスティックのSETボタンを押す



選択した映像が再生された

音楽の趣味でアイビス を使いこなそう

趣味での活用シーン

趣味の記録も、ビデオカメラの大きな役割の一つです。音楽会や演奏会といった晴れの舞台でも、アイビスなら安心して撮影することができます。

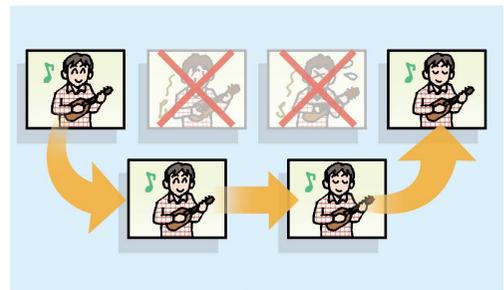
音楽もきれいに収録できる

アイビスは、記録メディアにモーターを使用するようなものを使っていないため、撮影中もほとんど動作音がしません。ですから静かな場所や音楽の撮影では、よりきれいに集音することができます。

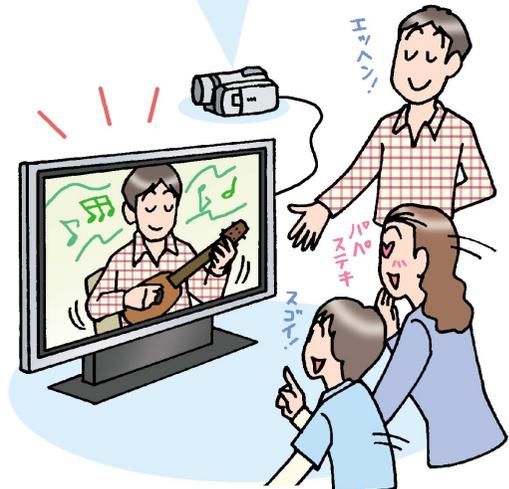


お気に入りの動画を集められる

アイビスには、気に入ったシーンだけを集めて再生できる「プレイリスト機能」が搭載されています。いくつかの演奏を撮影したあと、上手くいったシーンだけを集めておけば、人に見せるときも、いいところだけを効率よく見てもらうことができます。



レッスン⑨へ





外部マイクを使うこともできる

アイビス用アクセサリには、専用の外部マイクもあります。風の強い場所や、より高音質で集音したいときは、専用の外部マイク（DM-100）が有効です。なおアイビスの取り付けシューは特殊サイズですから、専用品以外は取り付けできません。



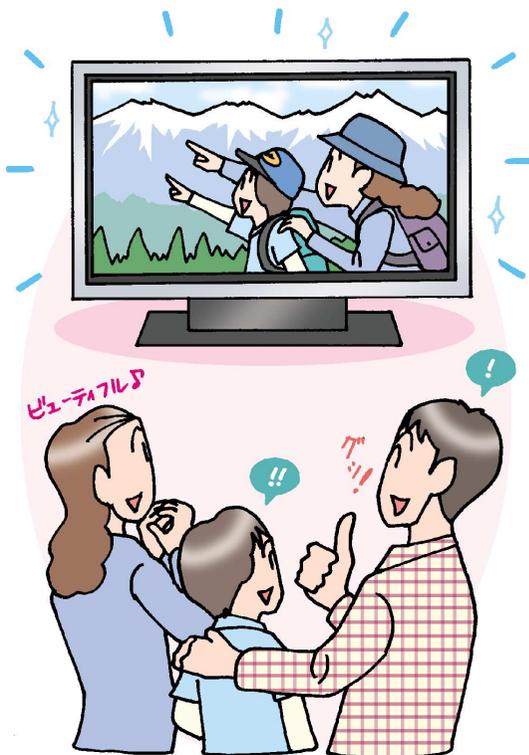
映画のような雰囲気でも撮影することもできる

アイビスの撮影モードには、映画のようなトーンで撮影できる「シネマモード」があります。雰囲気のあるホールやスタジオなどで撮影するときを使用すると、映画のワンシーンのようなトーンの映像が撮影できます。またフレームレートを [PF30] や [PF24] に設定すると、映画と同じコマ数で撮影できますので、より映画に近い雰囲気になります。

ハイビジョン画質でキレイに撮影

アイビスの最高画質モードでは、デジタル放送よりもきれいなフルハイビジョン画質で撮影することができます。繊細な楽器のディテールや演奏者の表情といった細かい部分まで、アップで撮影しなくても十分に鑑賞することができます。

レッスン⑩へ



Point

撮影した映像を見せる楽しみ

これまでビデオカメラの使われ方でもっとも多かったのは、子供の成長記録でした。

ですがこれからは、自分の趣味を撮影するというのも、大きな活用方法となるでしょう。アイビスならば、いくら撮影してもメディアを消費しませんから、成功するまで何度でも撮

影し直すことができます。内蔵マイクの性能も高く、高音質で音楽を記録できるのも特長です。上手くできたシーンだけをプレイリストでまとめて、みんなに自慢することもできます。いつもと違う自分を演出するために、アイビスの機能を使いこなしてみましょう。

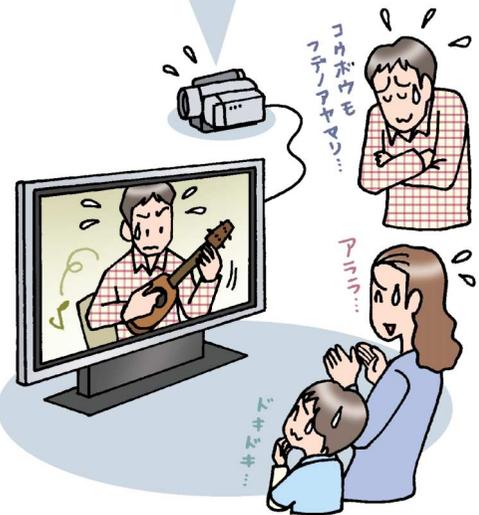
お気に入りの映像を集めるには

プレイリスト

アイビスのプレイリスト機能を使って、上手にできたシーンだけを集めてみましょう。撮影時にたくさん失敗していても、それは見せる必要はないのです。

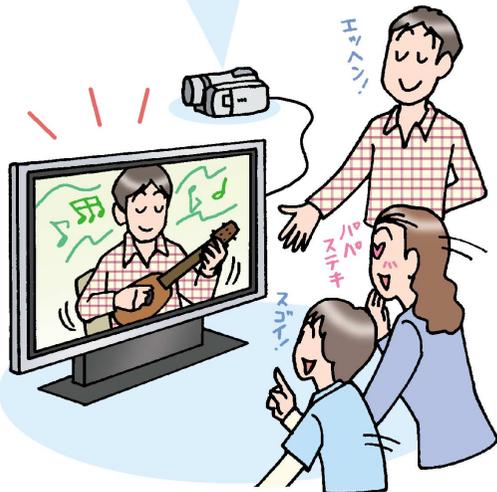
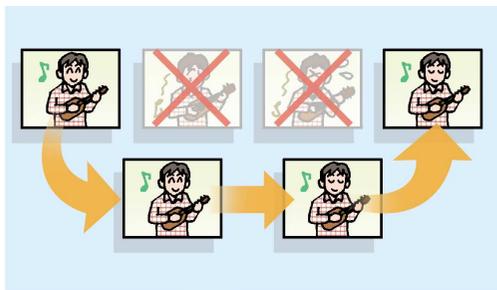
いままでは.....

これまでのビデオカメラでは、失敗したり、見せたくないシーンが出てきたりしたら、そこで早送りするなどの操作が必要でした。見ている人はそれだけでイライラしますし、そんな方法で上手いシーンだけ見せても、説得力がありません。



アイビスを活用すれば.....

あらかじめプレイリストでいいシーンだけ集めておけば、操作する手間もなく、いいところだけを見てもらえます。またシーンの並び替えをすることで、よりわかりやすく、見せたい順番で見ってもらうことができます。



趣味
できるアイビス



プレイリストに追加した動画を並び換えるには

プレイリストに追加した映像は、[動画プレイリスト画面]内で順番を並び換えることができます。移動したいシーンを選んでFUNC.ボタンを押し、移動を選択します。移動したいポイントにジョイスティックを動かし、SETボタンを押すと、順番が入れ替わります。



間違った場合は?

手順3で、間違った動画を追加しようとしていることに気付いたときは、[いいえ]を選択します。そのあと、もう一度手順1からやり直します。

1 プレイリストに追加する動画を選択する

レッスン⑨を参考にアイビスを動画再生モードにしておく



1 ジョイスティックの上下左右でプレイリストに追加したい動画を選択



2 FUNC.ボタンを押す



3 ジョイスティックの左右で [プレイリスト追加] を選択

4 ジョイスティックの SET ボタンを押す

2 動画をプレイリストに追加する

[プレイリスト追加] が表示された

プレイリストに追加する単位を選択する



1 ジョイスティックの上下で [1シーン] を選択

2 ジョイスティックの SET ボタンを押す

ここでは手順1で選択した動画のみをプレイリストに追加する



プレイリストに追加した動画をプレイリストから消去するには

プレイリストに動画を追加していくと、あとからもっといいシーンが見つかったり、全体の流れからすると不要なシーンなども出てきたりします。プレイリスト内の不要なシーンの動画を削除するには、その動画を選んでFUNC.ボタンを押し、[削除]を選択します。プレイリストから動画を削除しても、撮影した元の動画データまで削除されるわけではありませんので、安心して作業してください。

3 プレイリストへの追加を実行する



1 ジョイスティックの左右で [はい] を選択

2 ジョイスティックの SET ボタンを押す

4 プレイリストを確認する

選択した動画がプレイリストに追加され、インデックス画面に戻った

プレイリストを表示する



1 ジョイスティックの上で [内蔵メモリー] を選択

アイコンがオレンジ色に反転して表示された



2 ジョイスティックの右で [プレイリスト] を選択

追加した動画が表示された



Point

再生する順番を工夫して演出してみよう

誰かに映像を見てもらうときは、最初からただらと再生するだけでは、なかなかきちんと見てもらえないものです。見せたいシーンをしっかり見てもらうためには、プレイリスト機能を使って、見せたい動画だけを事前に集めておくといいでしょう。またプレイリストでは、

撮影した順番通りに見せる必要はありません。シーンの並び順も変えられますので、見せたい順番で見せることもできるのです。

撮影した動画を整理するだけで、撮影の腕も、ずいぶん上がったように感じてもらえることでしょう。

レッスン 10

ハイビジョンテレビに 接続して楽しもう

ハイビジョンテレビとの接続

アイビスはハイビジョン撮影ができるビデオカメラですから、見る時もハイビジョンテレビにつないだほうが、よりその実力が発揮できます。

いままでは.....

ハイビジョンに対応していないテレビで映像を見ると、思ったよりも映像が小さく、細かいところまで見ることはできません。せっかくハイビジョンの高画質で撮影しても、見るときにガツカリでは意味がありません。



アイビスを活用すれば.....

ハイビジョン対応テレビで映像を見れば、撮影されたそのままの高画質を楽しむことができます。細かい部分までしっかり映っているので、思い出もより鮮明によみがえります。



ハイビジョンの接続には2種類ある

アイビスをハイビジョンテレビに接続する方法は、2つあります。一つはD端子を使ってアナログ接続する方法です。この接続では、音声は別に接続する必要があります。もう一つは、最近のテレビに付けられているHDMI端子を使った、デジタル接続です。こちらは音声も一緒に1本のケーブルで送られます。

ハイビジョンに対応していないテレビには接続できないの？

ハイビジョンではないテレビにアイビスを接続するときは、付属のステレオビデオケーブルを使用します。この場合は、ハイビジョン画質で映像を見ることはできません。

ハイビジョンテレビと接続するには

ハイビジョンテレビとの接続には、テレビの種類によって、アナログ接続とデジタル接続の2つの方法があります。

アナログ接続

必要なもの



D端子ケーブル「DTC-100」(アイビスに付属)



ステレオビデオケーブル「STV-250N」(アイビスに付属)

特長

D端子は、多くのハイビジョン対応テレビに標準で付けられています。ケーブルもアイビスに付属していますので、気軽に接続することができます。

デジタル接続

必要なもの



HDMIケーブル「HTC-100」(別売)

特長

ここ2～3年の間で急速に普及したのが、HDMIというデジタル端子です。アイビスの端子は、ミニHDMIという特殊な形状ですので、ケーブルを購入するときは注意してください。



HDMIってなに？

HDMIは、テレビやレコーダなどをデジタル接続するために作られた、デジタル接続用の規格です。映像以外にも音声の伝送や著作権保護機能などが盛り込まれており、米国を中心に急速に普及しました。最近のほとんどのハイビジョンテレビには、HDMI端子が複数付けられています。

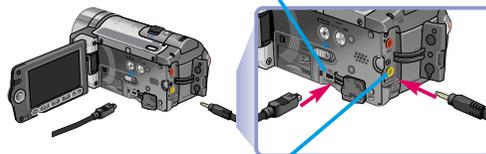
10

ハイビジョンテレビとの接続

アイビスに付属のケーブルでハイビジョンテレビと接続するには

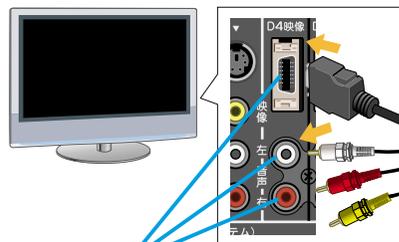
1 アイビスにケーブルを接続する

D端子ケーブルをコンポーネント端子に接続する



ステレオビデオケーブルをAV端子に接続する

2 ハイビジョンテレビにケーブルを接続する



アイビスと接続した2つのケーブルをハイビジョンテレビに接続する



Point

ハイビジョン対応テレビの入力端子を確認しよう

ハイビジョン画質で撮影された映像は、ハイビジョン対応テレビで再生することで、その能力を100%発揮することができます。ハイビジョン接続できる端子には、アナログのD端子と、デジタルのHDMI端子の2種類があります。比較的最近のテレビでは両方の端子が

付いていますが、少し前のテレビには、D端子しかないものもあります。アイビスには、D端子接続用のケーブルが同梱されていますので、ほとんどのハイビジョンテレビに接続することができるでしょう。HDMIで接続したい場合は、別途ケーブルを購入してください。

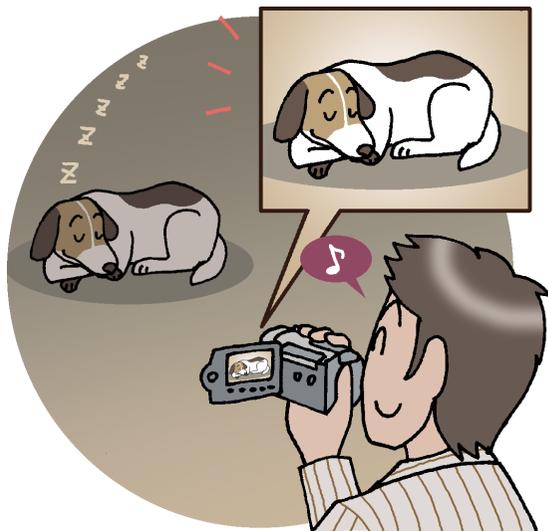
ペットの撮影でアイビス を使いこなそう

ペット撮影での活用シーン

かわいい仕草のペットは、いつでも格好の被写体となります。決定的な瞬間も、アイビスならかんたんに撮影でき、写真としても残すことができます。

暗い室内でも安心して撮れる

室内の撮影では照明が暗いこともあって、素早い動きを撮影すると動きがブレたり、目で見ていたような発色で撮れないことがあります。アイビスは元々暗いところに強い設計がされている上に、ミニビデオライトも装備されているので、暗い室内でも自然な色味で撮影することができます。



撮影のチャンスを逃さない

アイビスは記録メディアにフラッシュメモリーを採用しているので、電源を入れてから約1.7秒で撮影可能になります。また「クイックスタート」機能を使えば、約1秒で撮影可能になりますから、撮影したい瞬間を逃がしません。

レッスン12へ





約0.5秒ですぐにフォーカスが合う「ハイスピードAF」搭載

動物の動きは予測が難しいので、普通のハイビジョンカメラではなかなかフォーカスが合いません。ですがアイビスは、フォーカス専用のセンサーを搭載したハイスピードAF（オートフォーカス）を搭載していますので、素早い動きでもすぐにフォーカスを合わせてくれます。また、これまで難しかった暗い場所の撮影でも、しっかりフォーカスを合わせてくれます。



専用ソフトケースで気軽に持ち出せる

アイビスには、別売の専用ソフトケースが用意されています。ショルダーバッグとして使えますので、ペットとお出かけにもスタイリッシュにアイビスを持ち出すことができます。



専用ソフトケース (VSC-M1)

お気に入りの瞬間を切り出せる

写真として決定的瞬間を捉えるのは、なかなか難しいものです。ですが動画としてずっと撮っておけば、決定的瞬間も必ず写っています。大事な一瞬は、「あとからフォト」機能を使って、写真として切り出すことができます。

レッスン⑬へ



Point

予想外の動きをする被写体でもしっかり撮れる

家族のアイドルとして、ペットは大切な存在です。普段は可愛い姿ですが、ときには野生の顔を見せたりと、撮りがいのある被写体です。予想外の動きをするペットの撮影では、素早く起動し、フォーカスもすぐに合って、室内でも明るく撮れるアイビスは、最高のパ

ートナーとなるでしょう。撮影した動画からは、最高の瞬間だけを取り出して、静止画に書き出すことができます。写真では難しい撮影も、動画で撮影しているわけですから、確実に捉えています。またこのような機能は、小さなお子さんを撮影するときにも便利です。

レッスン 12

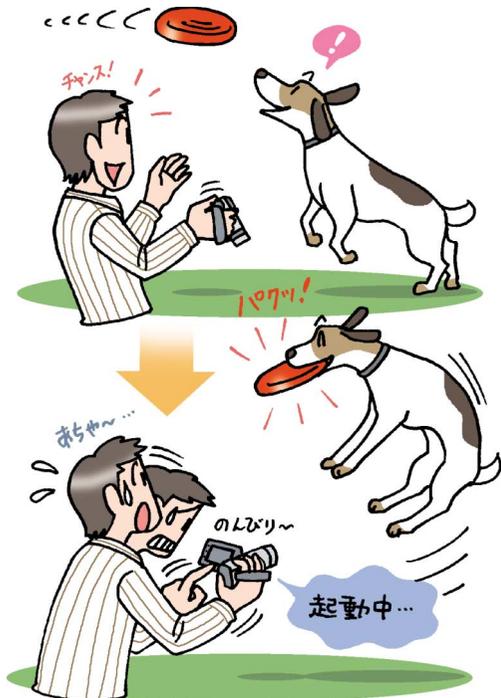
決定的瞬間を逃さず 撮影しよう

クイックスタート

決定的瞬間を撮影するには、ビデオカメラが素早く起動してくれることが不可欠です。アイビスには、素早く起動できる「クイックスタート」機能があります。

いままでは.....

これまでのビデオカメラでは、撮りたいと思った瞬間にビデオカメラを起動しても、撮影ができるようになるまで数秒かかっていた。これではせっかくの決定的瞬間を取り逃がしてしまいます。



アイビスを活用すれば.....

アイビスのクイックスタートは、素早く起動できるようにある程度の電源を消費しながら、スタンバイ状態にしておく機能です。液晶画面を開いてから約1秒で撮影を開始することができますので、大事な瞬間を逃しません。



HINT!
スタンバイ状態でもバッテリーは消費される

クイックスタートで待機しているときは、本体は起動時の半分程度の電力を消費しています。長時間使わないことがわかっているときは、電源を切っておいたほうが良いでしょう。

! 間違った場合は?

手順2で電源ランプが緑のままのときは、モードダイヤルが再生モードになっています。このときはもう一度液晶画面を開いて動画撮影モードにしたのち、液晶画面を閉じます。

1 アイビスをスタンバイ状態にする



動画撮影モードに切り換える

① モードダイヤルを \blacktriangleright に合わせる



POWERランプが
緑色に点灯してい
ることを確認



② 液晶画面を閉じる

2 アイビスがスタンバイ状態になった

POWERランプがオレンジ色に点灯し、スタンバイ状態になった

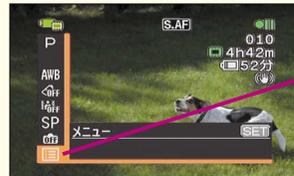


長時間の待機では電源オフになる

クイックスタートで待機しているときも、バッテリーの消費を抑えるために、一定時間を過ぎると電源がオフになります。電源がオフになるまでの時間は、[システム設定]にある[クイックスタート]で10分/20分/30分から選択できます。

アイビスを動画撮影モードにしておく

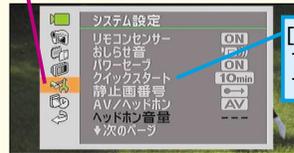
① FUNC.ボタンを押す



② ジョイスティックの上下で[メニュー]を選択

③ SETボタンを押す

④ ジョイスティックの上下で[システム設定]を選択



[クイックスタート]で電源がオフになるまでの時間を設定できる

3 アイビスをクイックスタートする



液晶画面を開く



POWERランプが緑色に点灯し、アイビスをクイックスタートできた

12

クイックスタート



Point

撮影するシチュエーションに合わせて使用する

クイックスタートは、特に何かの設定は必要ありません。電源を入れて撮影可能な状態にしておき、そのまま液晶画面を閉じると、設定されている時間分だけスタンバイ状態になります。撮影可能状態になるまでの時間は、状況によって異なりますが、液晶画面を開く

と、約1秒で撮影がスタートできます。クイックスタートは便利ですが、スタンバイ状態のときは、起動時の約半分ぐらいの電力を消費しています。移動中など、しばらく撮影しないことがわかっているときは、電源を切っておくとバッテリーが節約できます。

お気に入りの瞬間を 静止画で残そう

あとからフォト

決定的瞬間を写真に収めるには、運に左右されることも少なくありません。ですがアイビスなら、撮影した動画から、高解像度の静止画を切り出すことができます。

いままでは.....

これまでのビデオカメラでは、動画は動画として、写真は写真として別々に撮影しなければなりません。また動画から静止画を切り出すには、パソコンに取り込んで専用ソフトを使用するなどしなければなりません。



アイビスを活用すれば.....

アイビスなら、動画として撮影したなかから、写真にしたいところを静止画として切り出すことができます。画質も静止画としてメリハリのある画質に変換されますので、印刷してもきれいな写真として残すことができます。



HINT! 動画の撮影中でも静止画は撮れる

撮ったあとから静止画が撮影できるアイビスですが、動画の撮影中でも[PHOTO]ボタンを押せば、静止画を撮影することができます。ただしこの同時撮影機能は、「かんたんモード」では使用できませんので、注意してください。

間違った場合は?

手順3で保存したいところが行き過ぎてしまったときは、もう一度再生したのち、巻き戻しボタンを押します。そのあと、手順2からやり直します。

1

動画を選択する

レッスン⑩を参考にアイビスを動画再生モードにしておく



1 ジョイスティックの上下左右で静止画を切り出した動画を選択



2 ジョイスティックのSETボタンを押す



選択した動画が再生された

2

静止画として保存したい場面まで再生する

静止画として保存したい場面まで再生する



スタート/一時停止ボタンを押す



動画が一時停止した



スロー再生を活用しよう

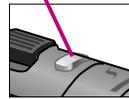
気に入った瞬間で動画を停止するのは、なかなか難しいものです。そんなときは、スロー再生を使ってみましょう。止めたい直前で一時停止したのち、早送りボタン()を押すと、スロー再生になります。ゆっくり再生すれば、止めたいところで止めやすくなるでしょう。

3

一時停止した場面を静止画として保存する



PHOTOボタンを押す



ここに静止画を保存するアイコンが表示され、一時停止していた場面が静止画として保存された

手順2の画面に戻った

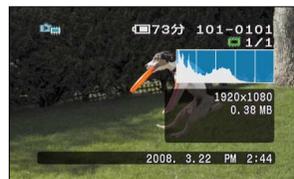
4

保存した静止画を確認する



静止画再生モードに切り換える

モードダイヤルを に合わせる



手順3で静止画として保存した場面が表示された



Point

デジタルカメラにはないメリットを活用しよう

ペットなどの動物は、予想外に動きが速く、決定的な瞬間を静止画として撮影するのは、難しいものです。ですが動画で撮影すれば、その瞬間は必ず写っています。「あとからフォト」は、動画として撮影されたベストの瞬間をポーズ状態にして、PHOTOボタンを押すだ

けで、静止画として保存してくれる機能です。保存された静止画は、ビデオではなく写真としての色味やコントラストに変換されますので、印刷すればきれいな写真として楽しむことができます。普通ではなかなか撮れない瞬間の写真も、アイビスならかんたんです。

付録 パソコンを使って撮影した映像を楽しもう

アイビスには、撮影した映像をパソコンに取り込んで、映像を編集したり、DVDを作成したりするためのソフトウェアが付属しています。どんなことができるのか、かんたんにご紹介します。

撮影した動画をDVDビデオにできる

アイビスには、Image Mixer 3 SEというソフトウェアが付属しています。撮影した映像を取り込んで、アルバムとして管理できるほか、DVDビデオとして作品を作ることができるようになっています。



1 パソコンに動画を取り込む

Image Mixer 3 SEを起動して、アイビスから動画をパソコンに取り込みます。



2 取り込んだ動画を編集する

Image Mixer 3 SEの編集機能を使って、映像を編集します。編集した映像を、ハイビジョンのまま書き出します。



3 DVD作成リストを作る

編集した映像ファイルを使って、DVD作成リストを作成します。作成リストには、書き込み容量がいっぱいになるまで、動画を追加登録できます。



4 作成リストの映像でDVDを作成する

DVD作成リストの内容を、DVDに書き込みます。書き込み終了後、DVDプレーヤーなどで再生して内容を確認します。

Image Mixer 3 SEでできること

取り込んだ動画をアルバムという単位で管理できるほか、お気に入り度で映像を検索することができます。また、DVDビデオの作成を始め、iPodや動画共有サイトに使える形式の映像ファイルを書き出すことができます。

一般的なDVD-Video形式で書き出せる

Image Mixer 3 SEでは撮影した動画を編集して、一般のDVDプレーヤーで再生できるDVDビデオを作成することもできます。画質はハイビジョンではありませんが、多くの人に映像を配布することができます。



できるアイビス 映像編集編をダウンロードしよう

キヤノンでは、本書の続編として、アイビスに付属のImage Mixer 3 SEの使い方を解説した、「できるアイビス映像編集編」を用意しています。撮影した映像をより活用したい方は、下記URLからダウンロードしてみてください。

キヤノン iVIS ホームページ

<http://canon.jp/ivis>

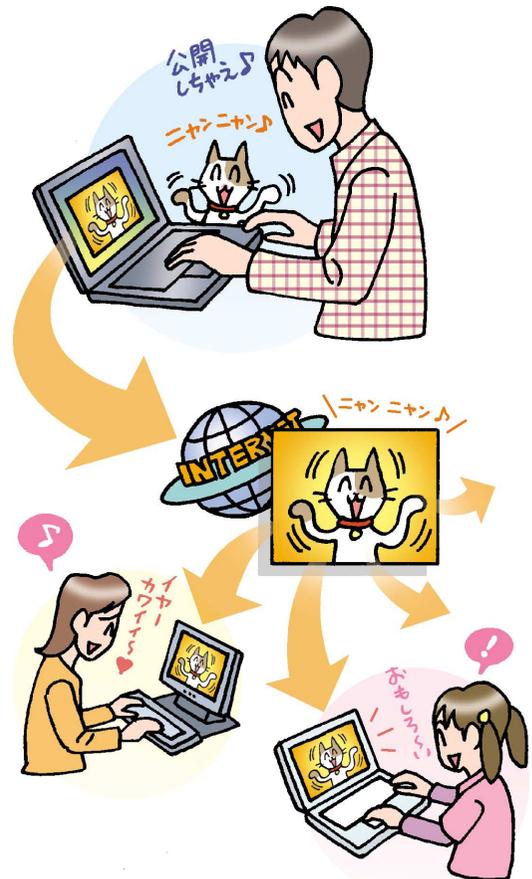
撮影した動画を持ち出せる

編集した映像は、iPodで見られる形式に変換して保存することができます。iPodに保存しておけば、好きな映像をいつでも持ち運んで楽しむことができます。



撮影した動画を動画共有サイトでお披露目できる

Image Mixer 3 SEに取り込んだ動画は、MPEG-2形式に変換することができます。最近注目を集めている動画共有サイトにも、アップロード可能です。アップロードした映像は、ブログやSNSなどに貼り付けて、公開することもできます。



著者

小寺信良（こでらのぶよし）

1963年宮崎県出身。ビデオ編集者として、バラエティ、報道、コマーシャルなどの分野で幅広く活躍。またCGアーティストとしても数多くの作品を制作している。主な著書に「できる iPod & iTunesの「困った！」に答える本 Windows XP & Mac OS X対応」「できるビデオカメラ Windows XP対応」(インプレスジャパン)「メディア進化社会」(洋泉社)「CONTENT'S FUTURE」(翔泳社)などがある。Impress Watchのニュースサイト「AV Watch」にて、コラム「小寺信良の週刊ElectricZooma!」を大好評連載中。

できるアイビス iVIS HF10 撮影&使いこなし編（以下、本書）は、キヤノンマーケティングジャパン株式会社から株式会社インプレスジャパンが委託を受けて制作した特別版です。本書は無償で提供されるものであり、本書の使用または使用不能により生じたお客様の損害に対しキヤノンマーケティングジャパン株式会社ならびに株式会社インプレスジャパンは一切の責任を負いかねます。また、本書に関するお問い合わせはお受けしておりません。あらかじめご了承ください。

できるアイビス

iVIS HF10 撮影&使いこなし編

編集 ————— できるシリーズ編集部
執筆 ————— 小寺信良
協力 ————— キヤノンマーケティングジャパン株式会社
イメージイラスト ——— 廣島 潤
テクニカルイラスト ——— 福地祐子・松原ふみこ
シリーズロゴデザイン — 山岡デザイン事務所
カバーデザイン ————— ON Design / 中島信浩

Copyright © 2008 Nobuyoshi Kodera and Impress Japan Corporation.
All rights reserved.

2008年2月発行

本書の内容はすべて、著作権法によって保護されています。著者および発行者の許可を得ず、転載、複写、複製等の利用はできません。

発行 株式会社インプレスジャパン An Impress Group Company
〒102-0075 東京都千代田区三番町20

「できるサポート」では、本書に関するお問い合わせにはお答えしておりません。あらかじめご了承ください。

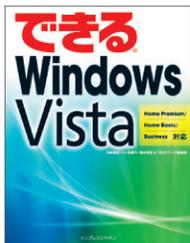
画面で見せるパソコン解説書の元祖

できるシリーズ

シリーズ
3000万部
突破!

もっと使いこなしたいあなたに

できるWindows Vista



法林岳之・一ヶ谷兼乃・清水理史&
できるシリーズ編集部
定価1,344円(本体1,280円+税)
デジカメもIE7も検索も、新しい
Windowsがわかる!

商品番号 2350

できるインターネット&メール

Windows Vista対応



山田祥平&できるシリーズ編集部
定価2,079円(本体1,980円+税)
インターネットとメールを誰でも今日
から「簡単」「安全」「快適」に!

商品番号 2366

できるポケット iPod nanoとiTunesで



すぐに音楽が
楽しめる本
iTunes 7.5 &
Windows Vista/
XP対応

商品番号
2495

小寺信良&できるシリーズ編集部
定価924円(本体880円+税)
iTunes 7.5に完全対応! 基本から活用
までよくわかる!

できるポケット+ YouTubeでドキドキ!



ワクワク!
動画ライブを
楽しむ本

商品番号
2422

津田大介&できるシリーズ編集部
定価819円(本体780円+税)
話題の動画共有サイト「You Tube」を
使いこなそう!!

できるホームページ・ ビルダー12

Windows Vista/
XP対応

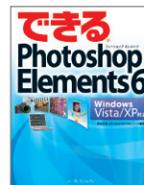


商品番号
2494

広野忠敏&できるシリーズ編集部
定価1,575円(本体1,500円+税)
ホームページの開設から編集、公開まで、
ホームページ作りの流れがよくわかる!

できるPhotoshop Elements6

Windows Vista/
XP対応



商品番号
2481

須和方博・かわせかよこ&できるシリーズ編集部
定価1,764円(本体1,680円+税)
失敗写真の補正から、合成写真の作り方、
RAW現像まで詳細解説。

できるポケット+ iPod touch



商品番号
2484

林信行・田中拓也&できるシリーズ編集部
定価1,260円(本体1,200円+税)
音楽を聴く、Webやビデオ、写真を見る。
話題のiPod touchの楽しみ方を解説。

できるポケット+ iPhoto&iMovieで



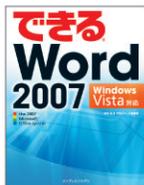
写真と動画で
見る・遊ぶ・
共有する本
iLife'08対応

商品番号
2503

松村太郎&できるシリーズ編集部
定価1,260円(本体1,200円+税)
iPhoto&iMovieで写真と動画の新しい
魅力を発見しよう!

できるWord 2007

Windows Vista対応



商品番号
2351

田中亘&できるシリーズ編集部
定価1,344円(本体1,280円+税)
企画書もはがきも帳票も、Word 2007
の使いこなし方、満載!

できるExcel 2007

Windows Vista対応



商品番号
2352

小館由典&できるシリーズ編集部
定価1,344円(本体1,280円+税)
数式もグラフも関数も、Excel 2007が
今日から使える!役に立つ!

携帯電話からも
購入できます

- ① ipc@morder.jpへ空メール(件名、本文なしのメール)を送る。
※ドメイン指定受信を設定していると全ての確認メールが届きません。その場合は必ずmorder.jpを追加してください。
- ② 折り返し届く注文サイトURLにアクセス、手順に従い広告に掲載されている商品番号を入力してください。

インプレスジャパン
ダイレクト

できるシリーズもすぐ買える!
版元直販サイト インプレスジャパンダイレクト

<http://direct.ips.co.jp/ij/>

読者会員制度と出版関連サービスのご案内

登録カンタン
費用も無料!

CLUB
IMPRESS

今すぐアクセス! club.impress.co.jp

お問い合わせ・ご注文は...インプレスカスタマーセンター

Tel: 03-5213-9295 Fax: 03-5275-2443 E-mail: info@impress.co.jp

発行/インプレスジャパン An Impress Group Company 発売/インプレスコミュニケーションズ An Impress Group Company

画面で見せる入門書の**元祖**です

できるシリーズは、画面で見せる入門書の**元祖**です。
見開き完結のレッスンを基本とし、レッスン1から順を追って
進めていくことで、**カンタン**なことから始められます。
また、レッスンを進めるにしたがって、必要な知識が**身につく**構成に
なっています。できるシリーズなら、**はじめて**の人でも**安心**です。

- ▶ オールカラーの紙面でわかりやすく解説
- ▶ レッスン単位でステップアップ学習できる
- ▶ 各レッスンごとに重要ポイントを掲載
- ▶ 関連知識をヒント形式で解説