

このガイドは、デジタル機能の設定、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS Kiss Digital X 使用説明書をお読みください。



日本語版

すぐ撮影するには

1 電池を入れる

2 レンズを取り付ける
EF-Sレンズは白い指標、EF-Sレンズ以外は赤い指標に合わせて取り付けます。

3 レンズのフォーカスモードスイッチを(AF)にする

4 カバーを開け、CFカードを入れる

5 電源スイッチを(ON)にする

6 モードダイヤルを(□)(全自動)にする
撮影に必要な設定がすべて自動設定されます。

7 ピントを合わせる
写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

8 撮影する
さらにシャッターボタンを押して撮影します。

9 画像を確認する
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

● タイトル右の マークは、応用撮影ゾーン(P、Tv、Av、M、A-DEP)限定の機能です。

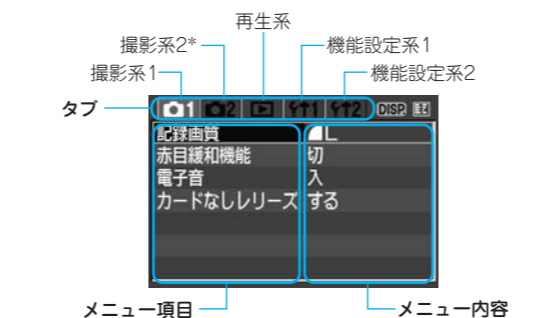
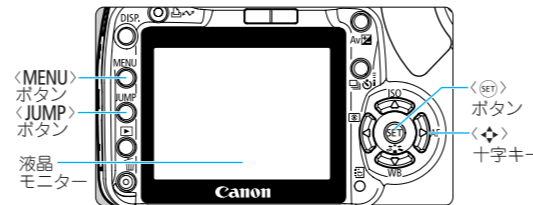
● 撮影可能枚数の目安

温度	ストロボ撮影なし	50%ストロボ撮影
常温(+23℃)	約500枚	約360枚

デジタル機能設定

メニュー機能の設定方法

基本操作は、液晶モニターを見ながら、カメラ背面の<MENU>ボタン、<◀▶>十字キー、<SET>ボタンで行います。



*[2]タブは、全自動などのかんたん撮影ゾーンでは表示されません。

1 メニューを表示する
● <MENU>ボタンを押すと表示されます。

2 タブを選ぶ
● <JUMP>ボタンを押してタブ(系統)を選びます。
● タブが明るく表示されているときは、<◀▶>でも選ぶことができます。

3 メニュー項目を選ぶ
● <▲▼>を押して項目を選び、<SET>を押します。

4 メニュー内容を選ぶ
● <▲▼>または<◀▶>で内容を選びます。(<▲▼>で選ぶ内容と、<◀▶>で選ぶ内容があります)

5 内容を設定する
● <SET>を押すと設定されます。

6 設定を終了する
● <MENU>ボタンを押すとカメラの設定状態表示に戻ります。

メニュー機能一覧

[1]撮影系1

- 記録画質
- 赤目緩和機能 切
- 電子音 入
- カードなしリリース する

[2]撮影系2

- AEB設定 -2..1..9..1.:2
- 調光補正 -2..1..9..1.:2
- WB補正/BKT設定 0, 0/+0
- MWB画像選択
- 色空間 sRGB
- ピクチャースタイル スタANDARD
- ダストデリートデータ取得

[1]再生系

- 画像プロテクト
- 画像回転
- 印刷指定
- 送信指定
- オートプレイ
- 撮影画像の確認時間 2秒
- ヒストグラム 輝度

[1]機能設定系1

- オートパワーオフ 30秒
- 縦位置画像回転表示 する
- 液晶の明るさ *
- 液晶の自動消灯 する
- 日付/時刻 '06/08/01 15:40
- 画像番号 通し番号
- CFカード初期化

[2]機能設定系2

- 言語 日本語
- ビデオ出力方式 NTSC
- カスタム機能(C.Fn)
- 設定解除
- センサークリーニング:自動
- センサークリーニング:手動
- ファームウェア Ver. 1.0.0

[1]記録画質

- 記録画質
- 印刷指定
- 送信指定
- オートプレイ
- 撮影画像の確認時間 2秒
- ヒストグラム 輝度

[2]機能設定系1

- オートパワーオフ 30秒
- 縦位置画像回転表示 する
- 液晶の明るさ *
- 液晶の自動消灯 する
- 日付/時刻 '06/08/01 15:40
- 画像番号 通し番号
- CFカード初期化

[2]機能設定系2

- 言語 日本語
- ビデオ出力方式 NTSC
- カスタム機能(C.Fn)
- 設定解除
- センサークリーニング:自動
- センサークリーニング:手動
- ファームウェア Ver. 1.0.0

[2]機能設定系2

- 言語 日本語
- ビデオ出力方式 NTSC
- カスタム機能(C.Fn)
- 設定解除
- センサークリーニング:自動
- センサークリーニング:手動
- ファームウェア Ver. 1.0.0

記録画質

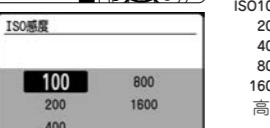
● [1 記録画質]を選びます。
● <◀▶>十字キーを押して選びます。

記録画質	画素数(約)	1枚のサイズ(約)	撮影可能枚数	連続撮影可能枚数	印刷の目安
L	1010万	3.8MB	128	27	A3
M	530万	2.0MB	248	58	A4
M	530万	2.3MB	215	47	A4
S	250万	1.2MB	409	112	2L判(はがき)
S	250万	1.3MB	374	98	2L判(はがき)
S	250万	0.7MB	708	326	2L判(はがき)
RAW	1010万	9.8MB	48	10	A3
RAW+L	—	—	26	8	A3

・かんたん撮影ゾーンでは、RAW、RAW+Lは選択できません
・撮影可能枚数は、512MBのCFカード使用時の枚数
・連続撮影可能枚数は、撮影条件によって変わります(EOS Kiss Digital X使用説明書59ページ参照)

ISO: ISO感度

● <▲ISO>ボタンを押します。
● <◀▶>十字キーを押して選びます。



低感度
ISO100 ↑
200
400
800
1600 ↓
高感度

明るい場所、静止している被写体(ノイズが少なく、きめ細かい画像)

暗い場所、動きのある被写体(やや粗い画像)

ピクチャースタイル

● <SET>ボタンを押します。

ピクチャースタイル

スタンダード	モノクロ
ポートレート	ユーザー設定1
風景	ユーザー設定2
ニュートラル	ユーザー設定3
忠実設定	

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌がきれい、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
ニュートラル	自然な色あいで、メリハリが少なく控えめ
忠実設定	5200K程度の環境光下で撮影したときに、被写体とほぼ同じ色あい
モノクロ	白黒画像
ユーザー設定1~3	基本となるスタイルを選び、調整して登録したスタイルを使用


● [2 ピクチャースタイル]を選びます。
● スタイルを選び<JUMP>ボタンを押すと、シャープネスなどの調整を行うことができます。

● <◀▶>十字キーを押してスタイルを選びます。

● <▲▼>十字キーを押してスタイルを選びます。

デジタル機能設定


WB: ホワイトバランス 応用




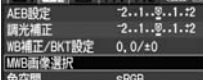
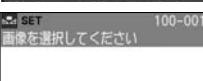
● <▼WB> ボタンを押します。
 ● <◀▶> を押して選びます。

AWB オート (自動設定)
 ☀ 太陽光 (晴天)
 ☁ 日陰
 ☁ 曇り、薄暮、夕やけ空
 ☀ 白熱電球
 ⚡ 白色蛍光灯
 ⚡ ストロボ使用
 📖 マニュアル

マニュアルホワイトバランス 応用

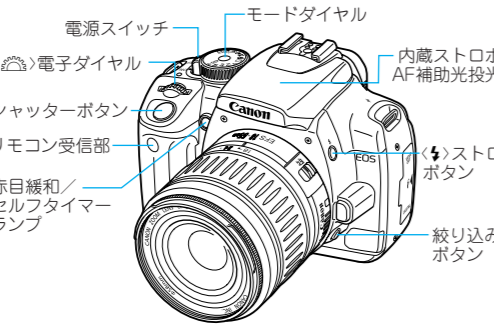


● ファインダーの中央に、白い無地の被写体がくるようにして、標準露出で撮影します。
 ● [MWB画像選択] を選びます。
 ● 撮影した白い画像を選びます。
 ● (メニューを終了し) <▼WB> ボタンを押します。
 ● <◀▶> を押して <☑> を選びます。






撮影操作

各部名称

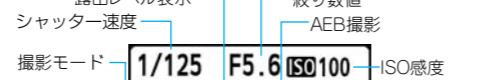


電源スイッチ
 モードダイヤル
 <☺>電子ダイヤル
 シャッターボタン
 リモコン受信部
 赤目緩和/セルフタイマーランプ
 液晶モニター
 アクセスランプ
 内蔵ストロボ/AF補助光投光部
 <☺>ストロボボタン
 絞り込みボタン



視度調整つまみ
 ファインダー接眼部
 ディ스플레이オフセンサー
 <☺>絞リ数値/露出補正設定ボタン
 <★>AEロック/FEロックボタン
 <☑>AFフレーム選択ボタン
 <☑/☑i>ドライブモード選択ボタン
 <◀▶>十字キー

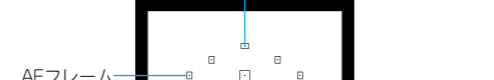
カメラの設定状態表示



露出レベル表示
 シャッター速度
 絞り数値
 AEB撮影
 ISO感度
 ストロボ調光補正
 撮影モード
 ホワイトバランス
 カスタム機能
 ホワイトバランスブラケティング
 記録画質
 測光モード
 バッテリーチェック
 OK NG


1/125 F5.6 ISO100
 P 2.1.1.1.2
 AWB ONE SHOT
 B/W [153]

ファインダー内表示



AFフレーム
 AEロック
 ストロボ充電完了/FEロック
 ストロボ調光補正
 シャッター速度
 AFフレーム点灯表示位置<>
 合焦マーク
 連続撮影可能枚数
 露出レベル表示
 絞り数値


かんたん撮影ゾーン



● 撮影に必要な設定がすべて自動設定され、シャッターボタンを押せば、カメラまかせて撮影できます。
 ● 撮影目的に応じた撮影モードを選びます。
 ● 被写体にAFフレームを合わせます。
 ● シャッターボタンを半押ししてピントを合わせます。
 ● 表示を確認します。
 ● 構図を決め、シャッターボタンを全押しして撮影します。

全自動
 ポートレート
 風景
 クローズアップ
 スポーツ
 夜景ポートレート
 ストロボ発光禁止

応用撮影ゾーン




● シャッター速度や絞り数値を選択したり、露出を自分の好みに変えるなど、カメラの設定を思いどおりに変えることで、さまざまな撮影をすることができます。

P: プログラムAE撮影

● <P>と同じように、カメラがシャッター速度と絞り数値を自動設定します。撮影の手順はかんたん撮影ゾーンと同じです。
 ● モードダイヤルを<P>にします。


Tv: シャッター速度優先撮影



● モードダイヤルを<Tv>にします。
 ● <☺>を回し、シャッター速度を設定して、ピントを合わせます。
 ● 絞り数値が自動的に決まります。
 ● 絞り数値が点滅するときは、点灯に変わるまで<☺>を回します。

1/500 F4.0 ISO100
Tv 2.1.1.1.2

Av: 絞り数値優先撮影



● モードダイヤルを<Av>にします。
 ● <☺>を回し、絞り数値を設定して、ピントを合わせます。
 ● シャッター速度が自動的に決まります。
 ● シャッター速度が点滅するときは、点灯に変わるまで<☺>を回します。

1/30 F16 ISO100
Av 2.1.1.1.2

内蔵ストロボ撮影

● かんたん撮影ゾーン
 暗いときや日中逆光時に、内蔵ストロボが自動的に上がって発光します。(☑☑☑☑☑を除く)


応用撮影ゾーン

● <☺>ボタンを押して、内蔵ストロボを上げてから撮影します。

ISO感度	広角: 18mm	望遠: 55mm
100	約1~3.7m	約1~2.3m
400	約1~7.4m	約1~4.6m
1600	約1~14.9m	約1~9.3m

(EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM 使用時)

AF: AFモード 応用




● レンズのフォーカスモードスイッチを<AF>にします。
 ● <▶AF>ボタンを押します。
 ● <◀▶>を押して選びます。

AFモード
ワンショットAF
ONE SHOT AI FOCUS AI SERVO

● **ONE SHOT**
 止まっている被写体を撮るとき
 ● **AI FOCUS**
 AFモードを自動切り換え
 ● **AI SERVO**
 動いている被写体を撮るとき

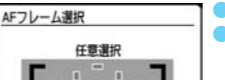
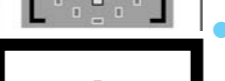
AFフレーム 応用




● <☑>ボタンを押します。
 ● <◀▶>を押して選びます。

AFフレーム選択
任意選択

● <☑>十字キーを押して選びます。
 ● <☑>を押すと、中央AFフレームの選択と自動選択を切り換えることができます。
 ● <☺>でも選択できます。

測光モード 応用




● <☑>ボタンを押します。
 ● <◀▶>を押して選びます。

測光モード
評価測光

● 評価測光: 標準測光方式
 ● 部分測光: 中央部の約9%の範囲を測光
 ● 中央部重点平均測光: 中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

ドライブモード 応用

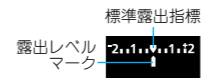


● <☑>ボタンを押します。
 ● <◀▶>を押して選びます。

ドライブモード
連続撮影

● 1枚撮影
 ● 連続撮影(最高約3コマ/秒)
 ● セルフタイマー(10秒)/リモコン

露出補正 応用

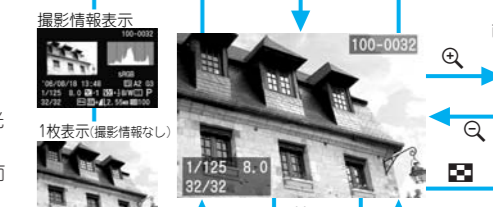


● モードダイヤルを<M>以外の応用撮影ゾーンにします。
 ● ピントを合わせ表示を確認します。
 ● <Av☑>ボタンを押しながら<☺>を回して補正量を設定します。(1/3段階ステップ±2段)

標準露出指標
露出レベルマーク
マイナス補正
プラス補正

再生操作

撮影情報表示



DISP.
 撮影情報表示
 1枚表示(撮影情報なし)
 拡大
 縮小
 インデックス表示
 消去
 プロテクト
 メニュー [画像プロテクト]

撮影画像
 ストロボ調光補正量
 撮影時刻
 撮影年月日
 シャッター速度
 再生番号/
 総記録画像数
 100-0032
 sRGB
 A2 G3
 B/W P
 2.1.1.1.2
 F5.6 ISO100
 絞り数値
 プロテクト
 露出補正量
 画像番号
 ヒストグラム
 色空間
 ホワイトバランス
 WB補正量
 撮影モード
 ISO感度
 測光モード
 ファイルサイズ
 記録画質