

# Canon

## パワープロジェクター LV-7545

### 使用説明書



**J**

日本語版

このたびはキヤノン製品をお買い求めいただきまして、誠にありがとうございます。  
ご使用前にこの「使用説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。  
お読みになった後は、大切に保管してください。

#### 保証書別添付

保証書は必ず「購入店・購入日」等の記入を確かめて、購入店よりお受け取りください。

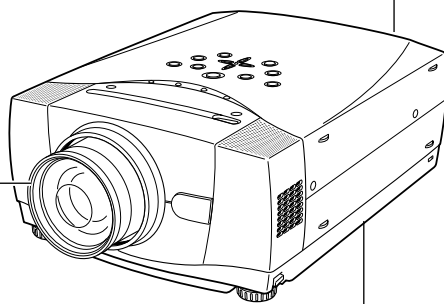
本製品は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。  
This LCD Projector is designed for use in Japan only  
and cannot be used in any other country.

# パワープロジェクター LV-7545 の特長

- 1 1024 x 768ドットの高解像度液晶パネルの採用により、XGAコンピュータにリアル対応。SXGAにも圧縮対応。
- 2 新開発電動 Turbo Bright System 搭載により、クラス最高輝度を実現。
- 3 遠隔操作でスマートなプレゼンテーションを可能にするワイヤレス・ワイヤード兼用リモコンを付属
- 4 デジタル ビジュアル インターフェイス (DVI) の採用により、コンピュータの画像をより鮮明に、またプログレッシブ スキャン の採用により、ビデオ映像やHDTV信号もより高画質に投写できます。
- 5 快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能
  - ◆ 天吊り、据置、リア投写など、さまざまな設置方法に対応。
  - ◆ ボタン操作でレンズを上下にスライドさせ、画面の位置決めを容易にする電動レンズシフト機能。
  - ◆ コンピュータの種類の判別と最適設定を自動で行なうマルチスキャン システムとオートPCアジャスト機能。
  - ◆ 見たい部分を瞬時に拡大投写できるデジタルズーム機能。(コンピュータ モード時)
  - ◆ 投写画面の台形歪みをスクエアな画面に補正するデジタル キーストーン (台形補正) 機能。
  - ◆ 音声を一時的に消す MUTE・画面を一時的に静止させる FREEZE・画面を一時的に消す NO SHOW 機能。
  - ◆ プレゼンテーション時に便利な P-TIMER (プレゼンテーション タイマー) 機能。
  - ◆ ステレオ出力のアンプ・スピーカ内蔵で音響施設のない出先などでもプレゼンテーションが可能。
  - ◆ 海外の映像システムにも対応する6カラーシステム。
  - ◆ DVD プレーヤーや HDTV などからのコンポーネント映像出力にも対応。

## 満足の明るさと高精細大画面

- 約236万画素の高精細画像で XGAコンピュータ画像をリアル投写
- 200W高輝度 UHPランプを使用し、高輝度化を実現
- 31~400インチの大画面



## 設置調整を容易にする機構設計

- 画像位置の調整を容易にする上下電動レンズシフト機能を搭載
- 持ち運びに便利なキャリングハンドルと傾き調整を容易にする調整脚を装備
- 小型・軽量 8.5 Kg

## コンピュータ入力・ビデオ入力 3系統 (※うち1系統はコンピュータ・ビデオ入力共用)

- コンピュータ入力端子には、RGB デジタル、ミニD-sub 15ピン、BNC x 5ピンの他にコントロールポート端子、USB端子を標準装備
- ビデオ入力端子には、コンポジット映像端子、S映像端子、コンポーネント映像端子を標準装備



## ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン

- プロジェクターおよびプロジェクターに接続したコンピュータの遠隔操作が可能
- プレゼンテーション時に便利なレーザーポインタと P-TIMER (プレゼンテーション タイマー) 機能付き
- プロジェクターとリモコンを付属のコードでつなげば、ワイヤードリモコンに変身

# 目次

## 安全上のご注意 4

## 準備 10

- 付属品を確認してください・・・10
- 本体各部のなまえ・・・11
- 設置のしかた・・・12
- リモコンの準備・・・14
- 電源コードを接続する・・・15

## 操作の前に 16

- リモコンのボタン・・・16
- 本体操作パネルのボタン・・・17
- オンスクリーンメニューの操作方法・・・18

## 基本操作 20

- 電源を入れ画面を投写する・・・20
- 音量や音質を調整する・一時的に消音する・・・22
- 画面を一時的に静止させる・・・23
- 画面を一時的に消す・・・23
- プレゼン時に経過時間を表示する・・・23
- レーザーポインタを使用する・・・24
- 電源を切る・・・25

## コンピュータ入力 26

- コンピュータ入力に切り換える・・・26
- コンピュータシステムの選択・・・26
- コンピュータシステムの調整・・・27
- コンピュータシステムモード一覧・・・30
- イメージの調整・・・31
- 適切な画像サイズに調整する・・・33

## ビデオ入力 34

- ビデオ入力に切り換える・・・34
- カラーシステムや走査方式を選択する・・・34
- イメージの調整・・・35
- 画面のサイズを選択する・・・37

## 設定 38

- セッティングメニューの設定・・・38

## 接続 41

- 機器をつなぐ端子・・・41
- コンピュータを接続する・・・42
- ビデオ機器を接続する・・・43

## 付録 44

- リモコンでコンピュータを操作する・・・44
- 端子の仕様・・・45
- 内部の温度上昇について・・・46
- 光源ランプの交換・・・47
- 故障かなと思ったら・・・49
- 仕様・・・50

## 保証とアフターサービス 裏表紙

# 安全上のご注意

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置をラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書に従って正しい取扱いをしてください。

## 安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用前によくお読みの上、正しくお使いください。

### ■絵表示について

この使用説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



### 警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



### 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

### ■絵表示の例



感電注意

△の記号は、注意（警告を含む）をうながす事項を示しています。  
△の中に具体的な注意内容が描かれています。  
(左の絵表示は感電注意を意味します。)



分解禁止

⊘の記号は、してはいけない行為（禁止事項）を示しています。  
⊘の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。  
(左の絵表示は分解禁止を意味します。)



電源プラグを  
コンセントから抜け

●の記号は、しなければならない行為を示しています。  
●の中に具体的な指示内容が描かれています。  
(左の絵表示は電源プラグをコンセントから抜け、という指示です。)

# 警告

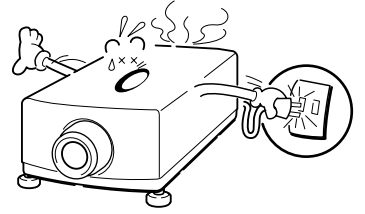
- 万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、その後必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。



警告



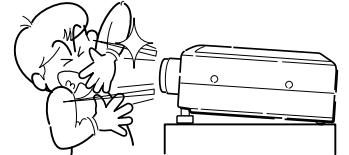
電源プラグを  
コンセントから抜け



- 使用中はレンズをのぞかないでください。強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。とくに小さなお子様にはご注意ください。



警告



- リモコンのレーザポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因となります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASER KLASSE 2  
レーザ放射 クラス 2 レーザ製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力) : 1mW  
WAVE LENGTH (波長) : 650,20nm



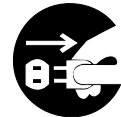
警告



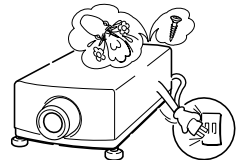
- 万一本機の内部に水などが入った場合は、まず本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



警告



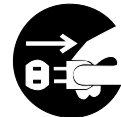
電源プラグを  
コンセントから抜け



- 万一異物が本機の内部に入った場合は、まず本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け

- 画面が写らない、音が出ないなどの故障状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて修理を販売店にご依頼ください。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け

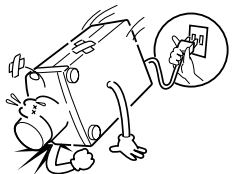
- 万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



警告



電源プラグを  
コンセントから抜け



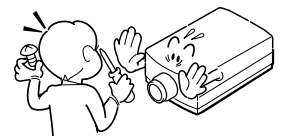
- 本機のキャビネットは外さないでください。内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



分解禁止



感電注意



- 本機の上に花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



禁止



水濡れ禁止



# 警告

- 表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。



禁止

- 風呂、シャワー室では使用しないでください。火災・感電の原因となります。

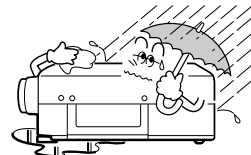


風呂、シャワー室での使用禁止

- 本機に水が入ったり、濡らしたりしないでください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。



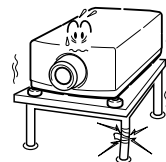
水ぬれ禁止



- ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



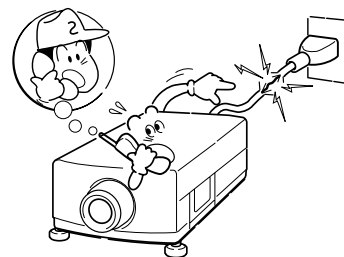
禁止



- 電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。またコードを釘などで固定しないでください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物で覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。



禁止



- 電源コードが傷んだら、（芯線の露出、断線など）販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

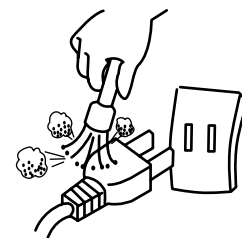
- 電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。

- コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原因となります。

- 電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災の原因となります。（結露するところや水槽の近くは特にご注意を）



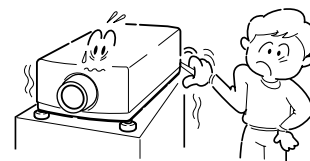
電源プラグを抜いて清掃



- ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転しています。これらの穴から物などを差し込まないでください。事故や故障の原因となります。特にお子様にはご注意ください。



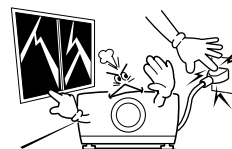
禁止



- 雷が鳴り出したら、電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。



接触禁止



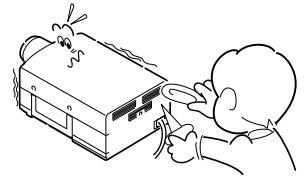


# 警告

- 本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。
- 本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まないでください。火災・けがの原因となります。



禁止



- 本機を改造しないでください。火災・感電の原因となります。



禁止

- 本機は接地端子の付いた 3ピンの電源コードを使用しています。安全のため電源コードのアース端子を接地してください。(詳しくは、15ページをご覧ください。)



アース線を接続する

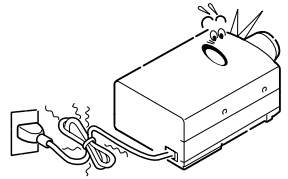


# 注意

- 電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたまま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱やショートを起こし、火災・感電の原因となることがあります。
- 電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせないでください。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となることがあります。



禁止



- 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



禁止



- 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



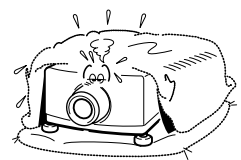
禁止



- 内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。ご使用の時は、ファンの吸気口および排気口をふさがないでください。吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。設置のときは、壁などをファンの排気口から 1メートル以上空けてください。



禁止



次のような使い方はしないでください。

- \* 横倒しなど、指定以外の方向に、設置しないでください。
- \* 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込む。
- \* じゅうたんや布団の上に置く。
- \* テーブルクロスなどを掛ける。

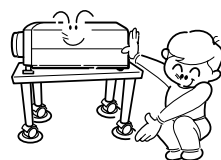
また、壁など、周囲のものから 1メートル以上はなし、風通しをよくしてください。

# ⚠ 注意

- キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。



注意



- 本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。特に小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。



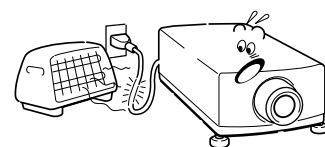
禁止



- 電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。



禁止



- 電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。



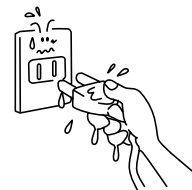
禁止



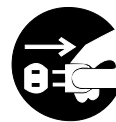
- 濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。



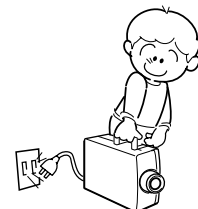
ぬれ手禁止



- 移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどを外したことを確認の上、行なってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグを  
コンセントから抜け



- お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。感電の原因となることがあります。



電源プラグを  
コンセントから抜け



- 長期間、機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。



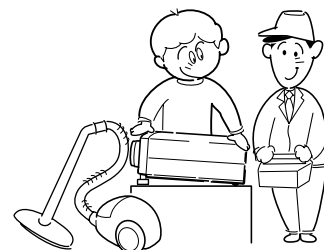
電源プラグを  
コンセントから抜け



- 長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障の原因となることがあります。掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。



注意





# 正しくお使いいただくために

## 持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。故障の原因となります。持ち運ぶとき、レンズの保護のためにレンズキャップをはめ、専用のケースに納めて運んでください。車両・航空機などを利用して持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用の専用ケースをご使用ください。別売の専用ケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

## お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

### ● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないよう、レンズキャップをはめ、ダストカバーをかぶせて保管してください。

### ● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

### ● キャビネットをいためないために ●

キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

### ● ベンジン・シンナーは使わないで ●

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

### ● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブローブラシやレンズクリーナー（カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー）で行なってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たいたりしないでください。

### ● エアフィルターのお手入れ ●

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターはこまめに掃除してください。（掃除のしかたは 46ページを参照）

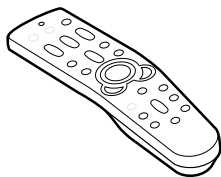
## ご注意

本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。  
This LCD projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

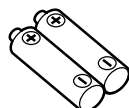
## 付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

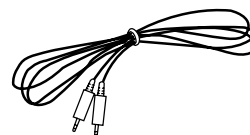
1 リモコン



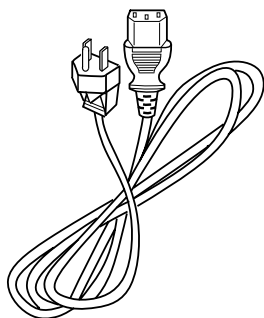
2 リモコン用アルカリ乾電池 (単三型2本)



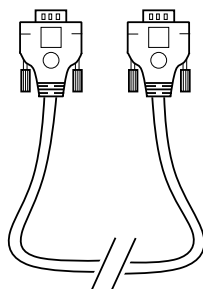
3 リモコン接続コード



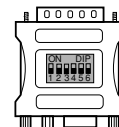
4 電源コード



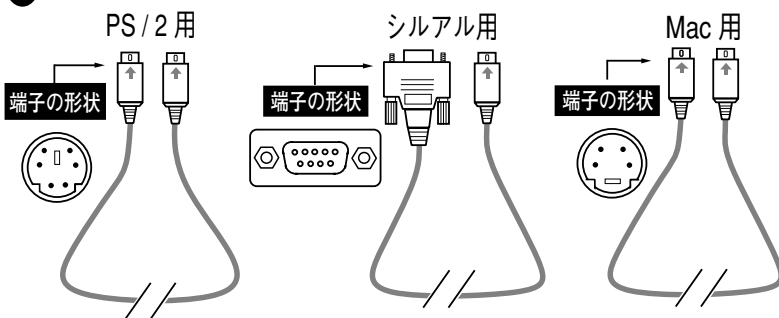
5 コンピュータ接続ケーブル



6 Mac 変換アダプタ



7 マウスコントロールケーブル 3本



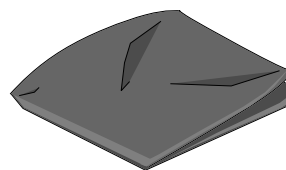
8 使用説明書 (本書)



9 保証書



10 ダストカバー



# 本体各部のなまえ

**スピーカー**

**レンズ**

**レンズキャップ**  
 本機をお使いにならないときはホコリやキズからレンズを守るためレンズキャップをはめてください。  
 レンズキャップを外すときは、レンズキャップの両端を持って手前に引いて外します。

**調整脚**  
 脚を回して画面の高さと左右の傾きを調整します。

**操作パネル**  
 ボタンの名称とはたらきは17ページをごらんください。

**リモコン受信部-1**  
 リモコン受信部は後面にもあります。

**吸気口-1**  
 内部に冷却ファンがあります。ここをふさがないでください。

**!** ランプ点灯中はレンズキャップをかならず外してください。レンズキャップを付けたまま点灯すると、レンズキャップの変形および火災の原因となります。

**排気口**  
 内部に冷却ファンがあります。ここをふさがないでください。

**ランプカバー**

**電源コード接続ソケット**  
 電源コードを接続します。

**後面端子**  
 端子の名称とはたらきは41ページをごらんください。

**吸気口-2**  
 内部に冷却ファンがあります。ここをふさがないでください。

**キャリングハンドル**

**リモコン受信部-2**  
 リモコン受信部は前面にもあります。

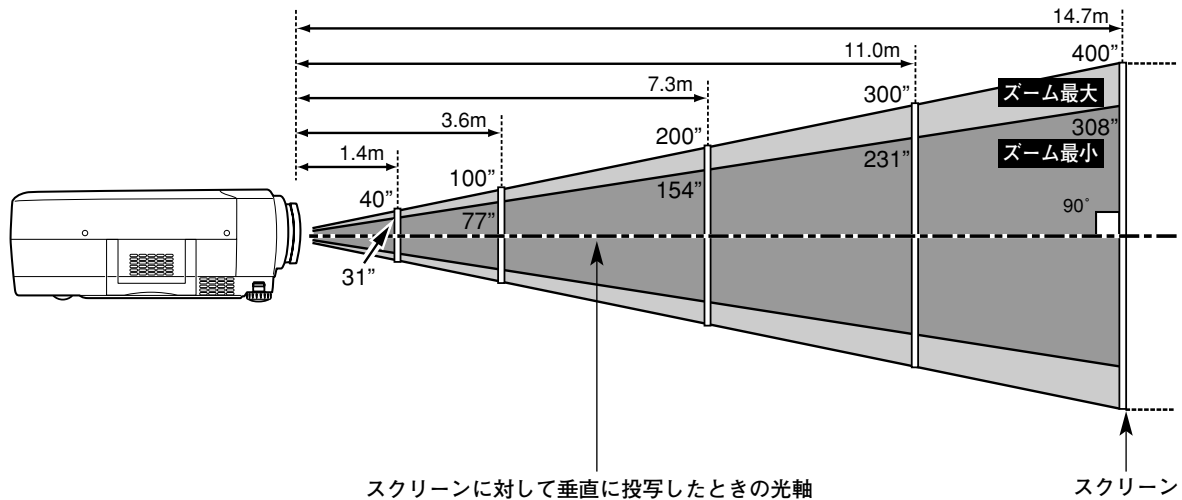
(底面)

**調整脚**  
 脚を回して画面の高さと左右の傾きを調整します。

# 設置のしかた

## スクリーンからの距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクターのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。スクリーンからレンズまでの距離が約 1.4m～14.7m の範囲に設置してください。



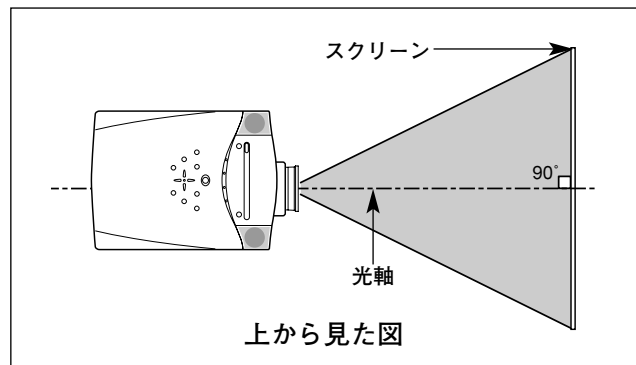
| 画面サイズ  | 40 インチ       | 100インチ         | 200インチ         | 300インチ         | 400インチ         |
|--------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 幅 x 高さ | 813 x 610 mm | 2032 x 1524 mm | 4064 x 3048 mm | 6096 x 4572 mm | 8128 x 6096 mm |

※投写画像の内容により、画面サイズが異なる場合があります。(33、37 ページ参照)

※レンズシフトと調整脚の調整位置により、投写画面の上下の位置は変わります。(13、21ページ参照)

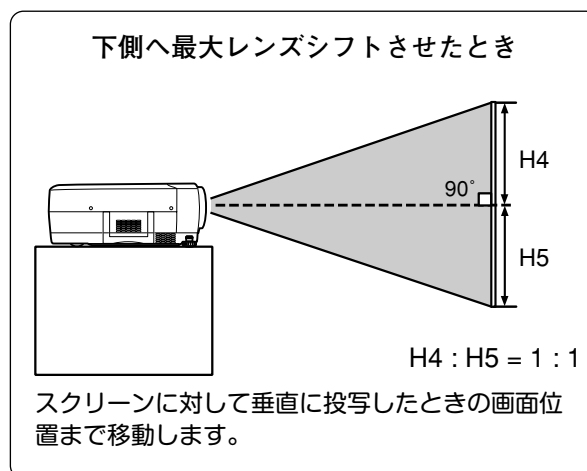
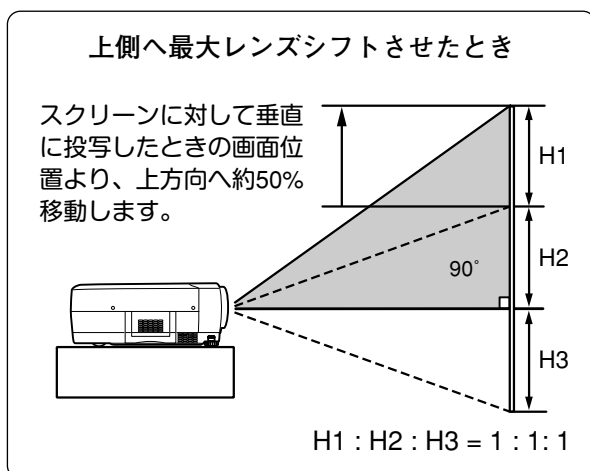
## スクリーンに対して直角に設置する

投写したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。



## レンズシフト機能で画面の位置を合わせる

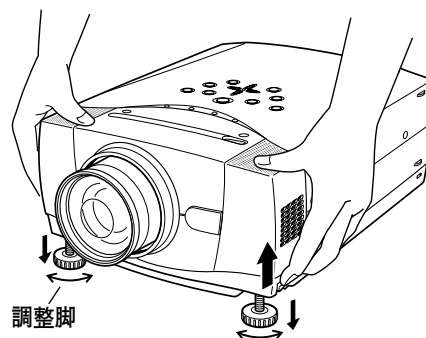
本機にはレンズシフト機能が付いており、ボタン操作でレンズを上下にスライドさせ、画面位置を上下に移動させることができます。操作のしかたについては、21ページをごらんください。



## 投写画面の高さと傾きを調整する

- 1 本体前方を持ち上げてから両側の調整脚ロックを人差し指で押して調整脚を伸ばし、人差し指を離して調整脚をロックします。
- 2 本体前方の調整脚（2つ）を回し、投写画面の高さと傾きを調整します。最大約9度まで上がります。

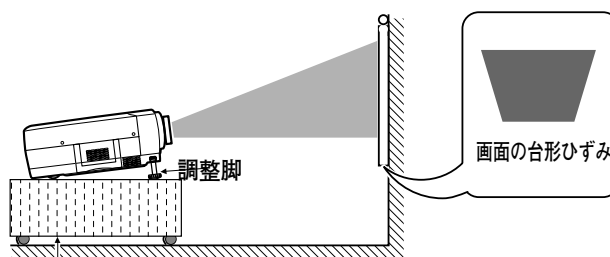
※ 投写画面の上下の位置は、おもにレンズシフト機能で調整します。  
(21ページ参照)



### ● 画面の台形ひずみ (あおり) ●

調整脚を上げすぎると、投写角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。(21ページ参照)



設置台

※ 画面のひずみが大きいときは、設置台を高くして調整してください。

## 設置するときは次のことに注意してください

### ● 排気口の温風にご注意ください ●

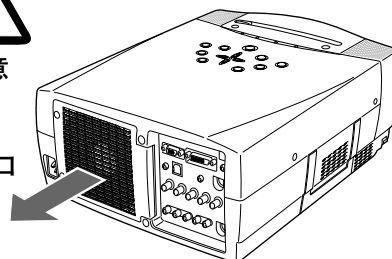
排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。

- ・スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
- ・観葉植物やペットを置かないでください。
- ・熱で変型したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
- ・排気口付近には視聴席を設けないでください。



注意

排気口



### ● こんな場所には設置しないでください ●

湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

● 使用温度範囲 ● 5°C～35°C ● 保管温度範囲 ● -10°C～60°C

### ● スクリーンと部屋の明るさ ●

スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋ではカーテンを引くなどしてスクリーン周辺を暗くしてください。

### ● 結露にご注意 ●

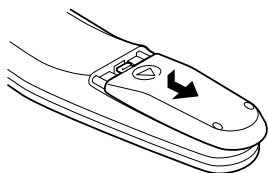
低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が写るまでお待ちください。

## リモコンの準備

### 電池の入れかた

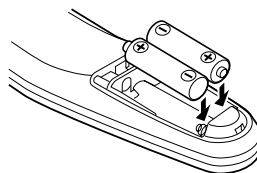
1 電池カバーを開けます。

押しながら  
下にスライドさせます。



2 電池を入れます。

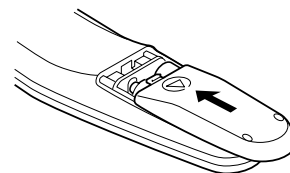
付属の乾電池を＋プラス、  
－マイナスに注意して入れます。



使用乾電池  
単3型アルカリ乾電池2本

3 電池カバーを閉めます。

上にスライド  
させます。



### ● 電池を使用するときのご注意 ●

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんに注意ください。

- ・種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- ・乾電池は充電しない。分解しない。
- ・＋極と－極の向きを正しく入れる。＋極と－極をショートさせない。
- ・可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。

また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- ・長い間使わないときは乾電池をとりだす。
- ・液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。

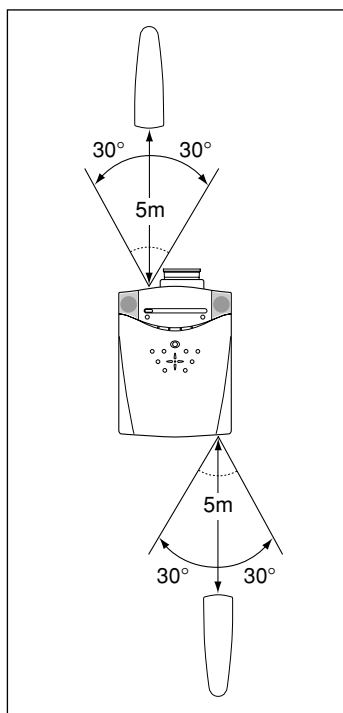


注意



禁止

## リモコンで操作できる範囲



ワイヤレスリモコンとして使用する場合、リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面と後面のリモコン受信部から約 5m 以内、左右 30° 以内です。  
※間に障害物があると操作の妨げになります。

### ● リモコンを使用するときのご注意 ●

- 本体のリモコン受信部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにする。
- 液状のものをかけない。
- 落としたり衝撃を与えない。
- 熱や湿気をさける。



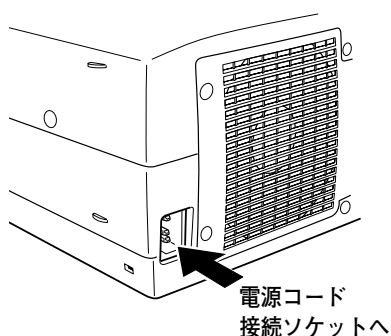
リモコンのレーザーポイントの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASER-KLASSE 2  
レーザー放射 クラス2 レーザ製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力): 1mW  
WAVE LENGTH (波長): 650±20nm

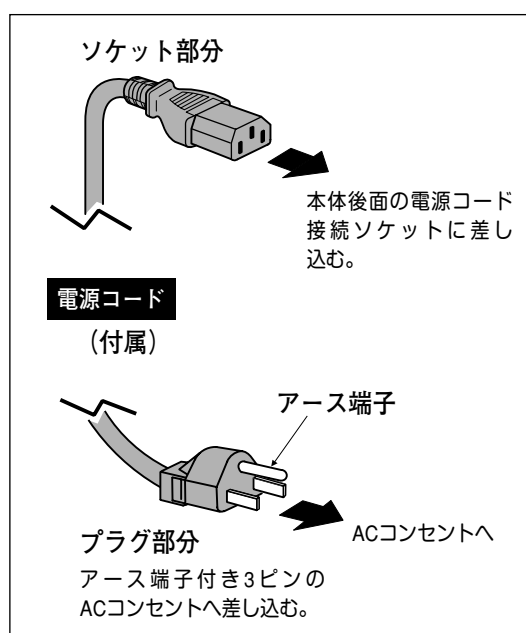
## 電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、41～43ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードのソケット部分を本体後面の電源コード接続ソケットに差し込みます。



- 2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き 3ピンの ACコンセントに差し込みます。



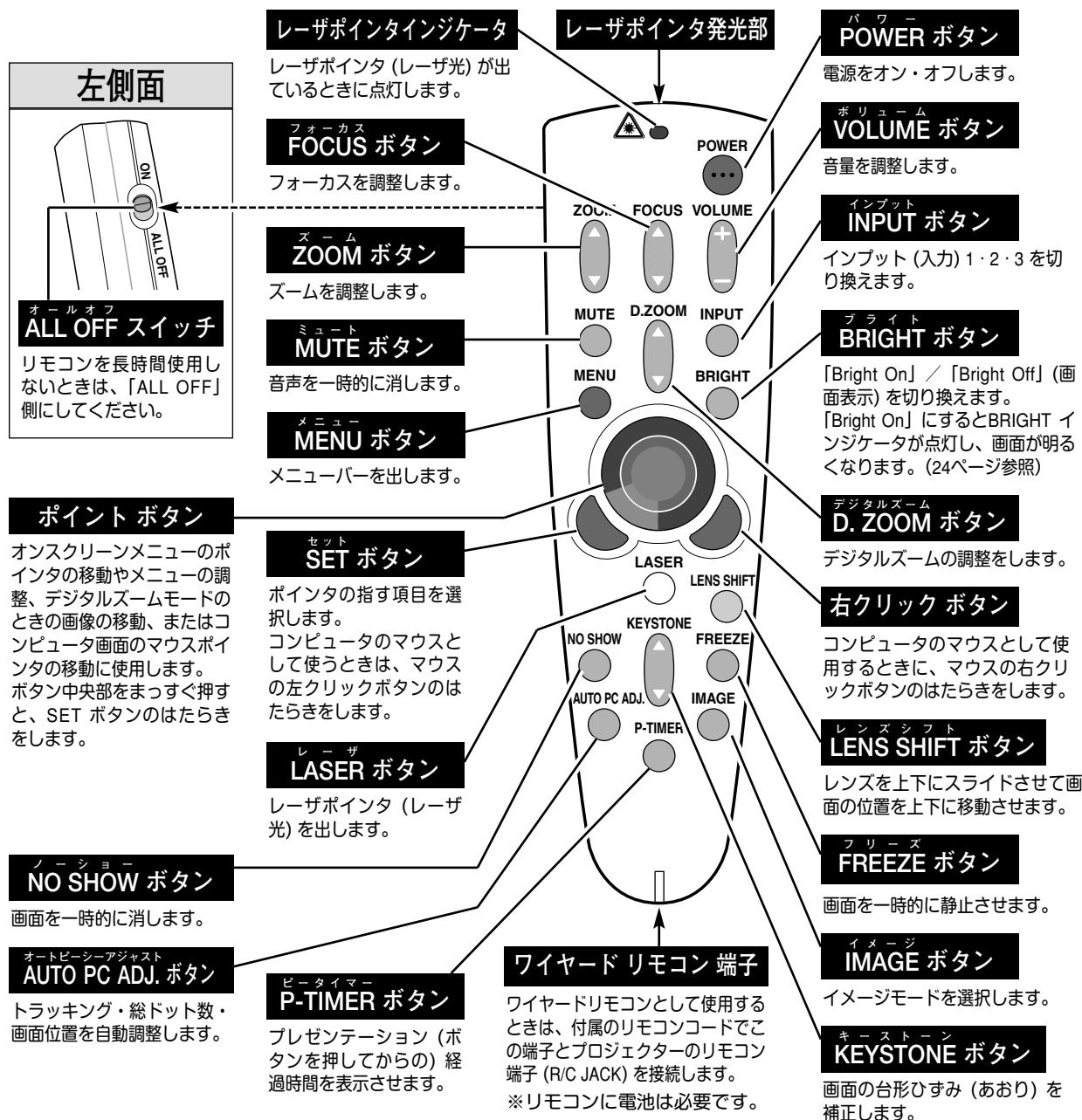
### ● アース端子を接地してください ●

機器を安全にご使用いただくために、電源プラグのアース端子の接地を行なってください。また、アース端子の接地はコンピュータ使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因となることがあります。

# 操作の前に

## リモコンのボタン

プロジェクターの操作はリモコンで行なうと便利です。また、付属のマウスコントロールケーブルでコンピュータとプロジェクターを接続するとコンピュータのワイヤレスマウスとしてご使用いただけます。



### ● リモコンの持ち方 ●

リモコンは図のように持つと便利に操作できます。



警告

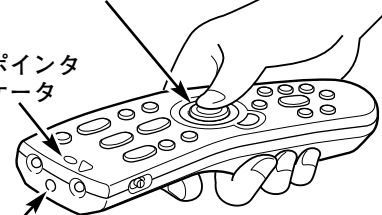
リモコンのレーザーポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使用せたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL GLICKEN  
LASER KLASSE 2  
レーザー放射クラス2レーザー製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1 1997  
MAX OUTPUT (最大出力): 1mW  
WAVE LENGTH (波長): 650±20nm

親指でポイントボタンの上・下・左・右、SET ボタン、右クリックボタンを押します。

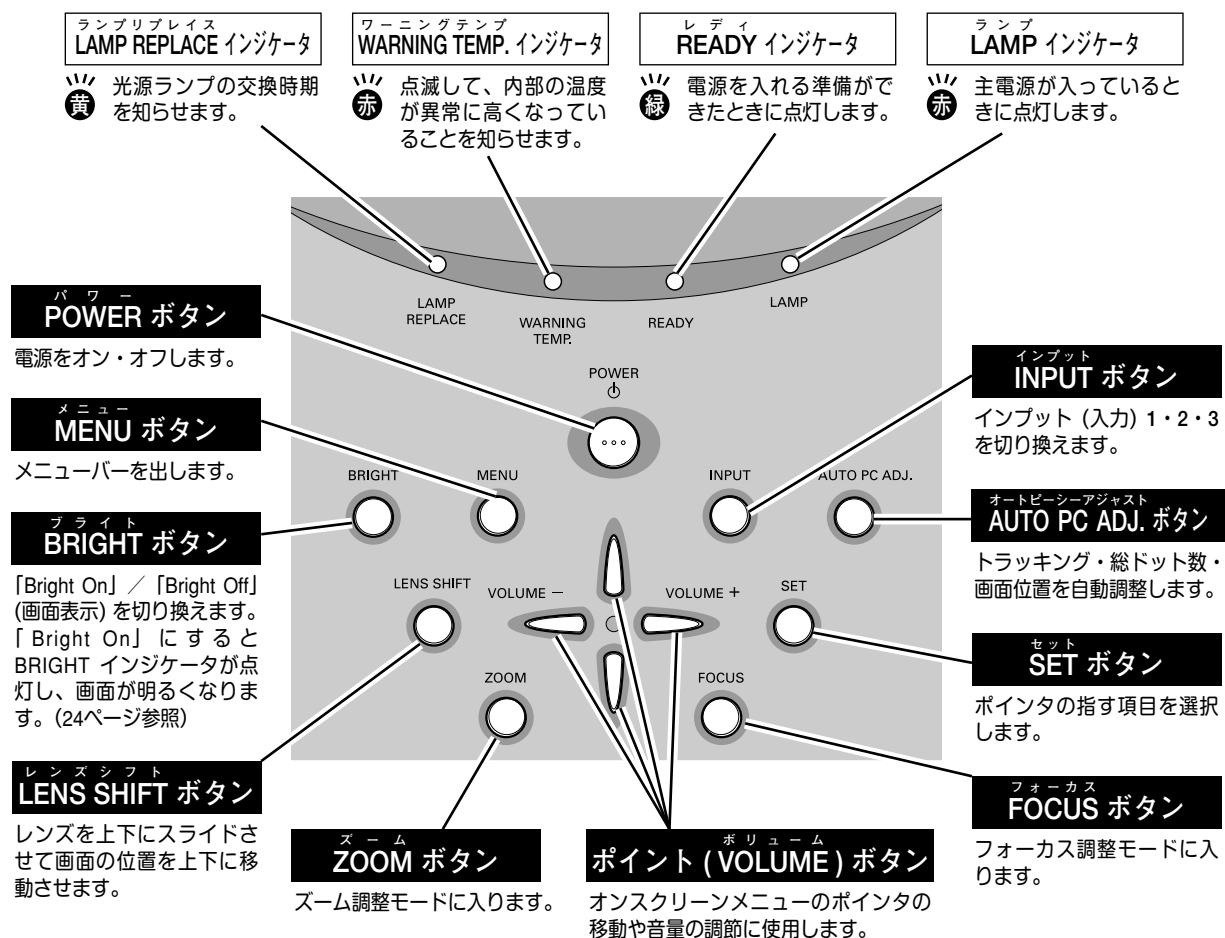
レーザーポインタインジケータ

レーザーポインタ発光部





# 本体操作パネルのボタン



# オンスクリーンメニューの操作方法

## メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー(画面上のメニュー)の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

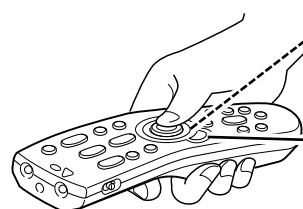
### ① ポインタの動かし方

ポインタは、ポイントボタンで上下左右に動かします。ポイントボタンはリモコンと操作パネルにあります。

### ② 項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコンを選択するには、SETボタンを押します。SETボタンはリモコンと操作パネルにあります。

(リモコン)



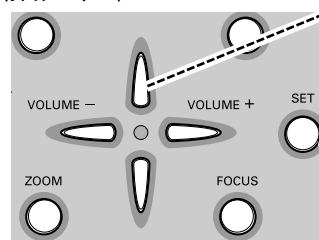
**ポイントボタン**

ポインタを上下左右に動かします。

**SETボタン**

ポインタの指す項目を選択します。

(操作パネル)



**ポイントボタン**

ポインタを上下左右に動かします。

**SETボタン**

ポインタの指す項目を選択します。

## 操作の手順

### 画面にメニューバーを表示させる

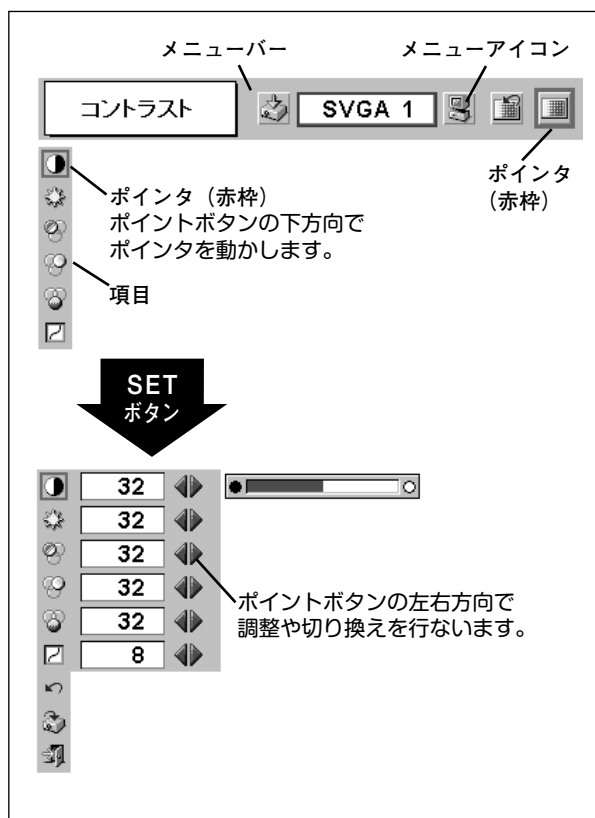
- 1 MENU ボタンを押すと、画面上にメニューバーが表示されます。(次ページ参照) メニューバーには選択できるメニューがアイコン(操作をイメージした図)の形で一覧表示されます。アイコンを囲んでいる赤い枠がポインタです。

### メニューを選択する

- 2 赤い枠のポインタを、ポイントボタンの左右方向で選択したいメニューのアイコンに移動させます。

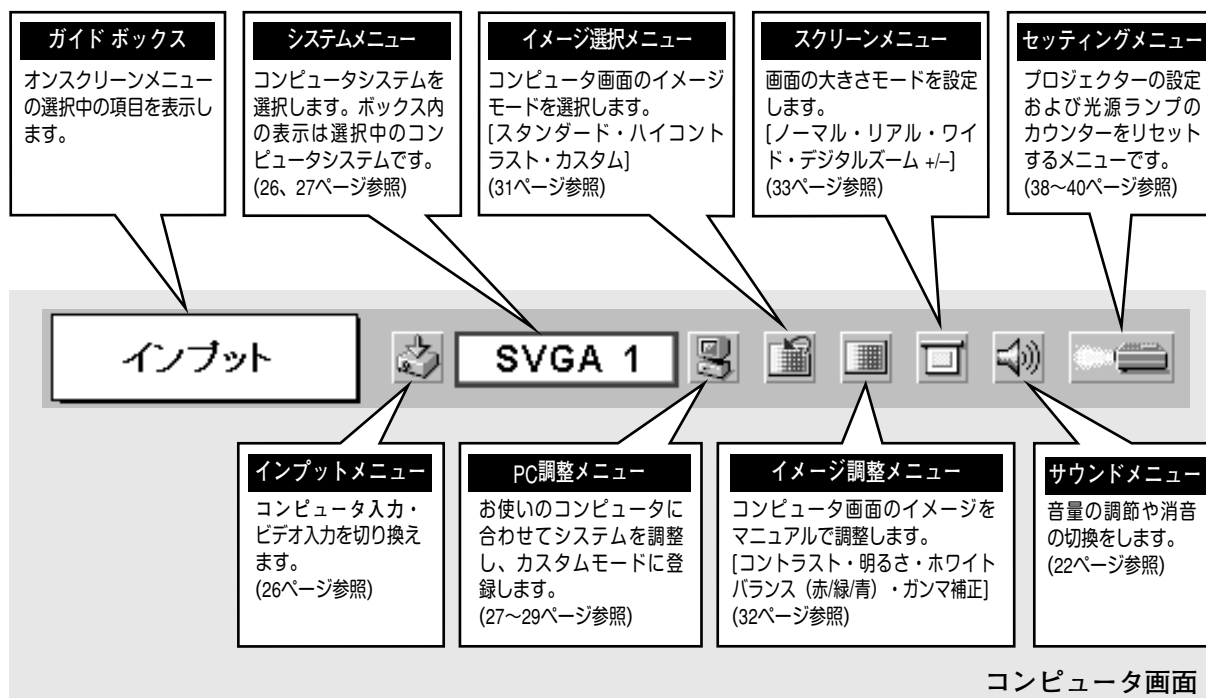
### メニュー画面で調整や切り換えを行なう

- 3 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に降ろし、調整する項目にポインタを合わせます。
- 4 SET ボタンを押して、調整する項目の設定状態をメニュー画面に出します。
- 5 ポイントボタンの左右方向で、調整や切り換えを行ないます。それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明項を参照してください。

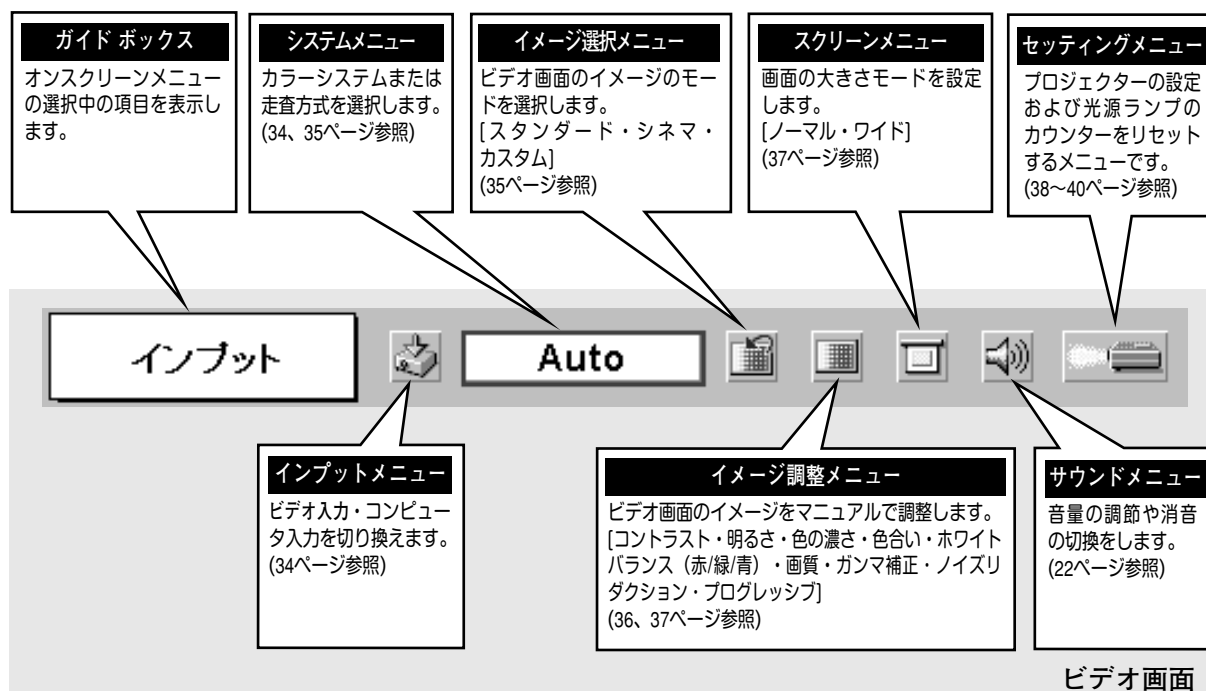


## メニューバー

### コンピュータ画面のメニューバー



### ビデオ画面のメニューバー



# 基本操作

## 電源を入れ画面を投写する

### 電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、41～43ページを参照してコンピュータ、ビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードを AC コンセントに接続します。(15ページ参照)  
赤色の LAMP インジケータと緑色の READY インジケータが点灯します。
- 2 リモコンまたは操作パネルの POWER ボタンを押して電源を入れます。  
LAMP インジケータが少し暗めの点灯にかわります。  
約30秒間のオープニング画面が終わると画像が写せます。

※セッティングメニューで「オンスクリーン表示 オフ」に設定しているときはオープニング画面は出ません。

#### ● 電源を切った後、約90秒間は電源が入りません ●

電源を切った後、約90秒間は、次の点灯に備え、高温になった光源ランプを冷却しています。この間は POWER ボタンを押しても電源は入りません。90秒経ち、緑色の READY インジケータが点灯すれば電源を入れることができます。

#### ● ご使用にならないときは電源コードを抜いてください ●

本機は、操作パネルやリモコンの POWER ボタンで電源を切っても、約 11Wの電力が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源コードのプラグをACコンセントから抜いてください。



注意

### 画面の大きさを決める

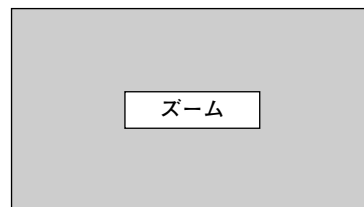
#### リモコンまたは操作パネルで操作するとき

ZOOM ボタン 上方向・・・画面が大きくなります。  
ZOOM ボタン 下方向・・・画面が小さくなります。

#### 操作パネルで操作するとき

- 1 操作パネルの ZOOM ボタンを押します。ズーム調整モードに入り、画面に「ズーム」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画面の大きさを調整します。  
ポイント ボタン 上方向・・・画面が大きくなります。  
ポイント ボタン 下方向・・・画面が小さくなります。

※表示は約4秒間出ます。



※表示は約4秒間出ます。

### フォーカスを合わせる

#### リモコンまたは操作パネルで操作するとき

FOCUS ボタンの上下方向で、画像がもっとも鮮明に写るように焦点を合わせます。

#### 操作パネルで操作するとき

- 1 操作パネルの FOCUS ボタンを押します。フォーカス調整モードに入り、画面に「フォーカス」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画像がもっとも鮮明に写るように焦点を合わせます。

※表示は約4秒間出ます。



※表示は約4秒間出ます。

## レンズシフト機能で画面の位置を上下に動かす

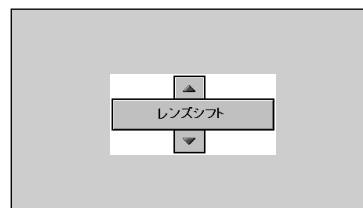
### リモコンまたは操作パネルで操作するとき

- 1 LENS SHIFT ボタンを押してレンズシフト調整モードに入ります。  
画面に「レンズシフト」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画面の位置を上下に動かします。

※表示は約4秒間出ます。

※レンズシフト機能で調整した内容は、電源コードを抜いても記憶されています。

※画面位置を動かしたときは、多少画面が暗くなる場合があります。



※表示は約4秒間出ます。

## キーストーン調整で画面の台形ひずみを補正する

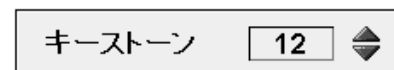
### リモコンで操作するとき

リモコンの KEYSTONE ボタンの上下方向で、画面の台形ひずみを補正します。

KEYSTONE ボタン 上方向・・・画面上部の幅が縮みます。

KEYSTONE ボタン 下方向・・・画面下部の幅が縮みます。

※表示は約4秒間出ます。



※表示は約4秒間出ます。

※「オンスクリーン表示」を「オフ」に設定しているときは画面表示は出ません。

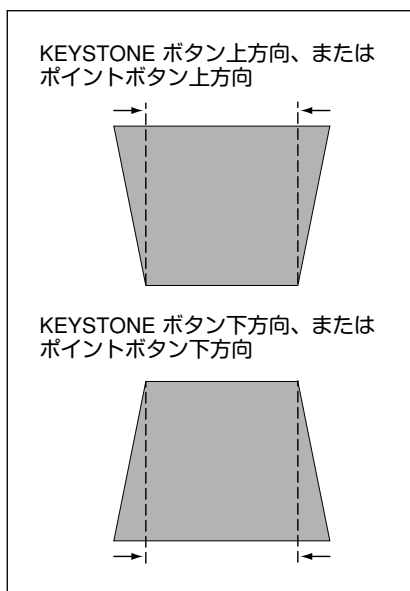
※キーストーン調整で補正していないときの調整値は「0」です。

### 操作パネルで操作するとき

- 1 操作パネルの MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポイントをセッティングメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポイントをメニュー内に下ろしてキーストーンのアイコンにポイントを合わせ、SET ボタンで選択すると、キーストーン調整モードに入ります。(38ページ参照)  
画面に「キーストーン」表示が現われます。
- 3 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画面の台形ひずみを補正します。(−127から127まで)  
ポイント ボタン 上方向・・・画面上部の幅が縮みます。  
ポイント ボタン 下方向・・・画面下部の幅が縮みます。

※キーストーン調整で補正した内容は、電源コードを抜いても記憶されています。

※キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して写しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。



# 音量を調節する・一時的に消音する (MUTE)

## ダイレクトボタンで音を調節する

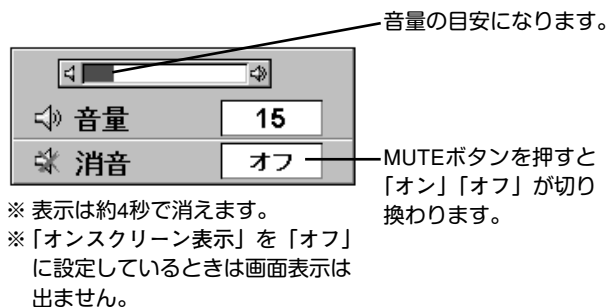
### 音量調節

リモコンまたは操作パネルの VOLUME ボタン (+/-) で音量を調節します。音量バーを目安にして調節してください。

### 消音

リモコンの MUTE ボタンを押すと、一時的に音が消えます。もう一度 MUTE ボタンを押すか、VOLUME ボタン (+/-) を押すと解除されます。

※ MUTE ボタンは操作パネルにはありません。



## サウンドメニューで音を調節する

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをサウンドメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みの項目にポインタを合わせ、SET ボタンで選択します。

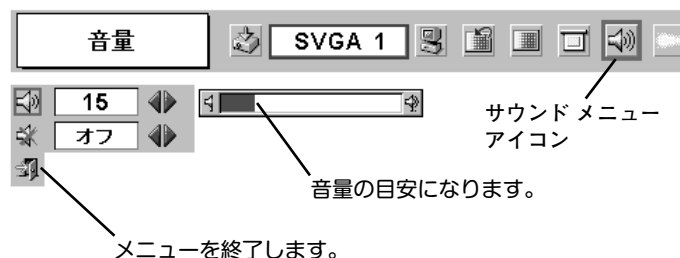
### 音量調節

ポイントボタンの左方向で音量が小さくなり、ポイントボタンの右方向で音量が大きくなります。音量のバーを目安に調節してください。

### 消音

ポイントボタンの右または左方向で「オン」に切り換えると、一時的に音を消すことができます。「オフ」にすると再び音が出ます。

### サウンドメニュー



## 画面を一時的に静止させる (FREEZE)

リモコンの FREEZE ボタンを押すと、再生機器に関係なく投写画面だけが静止します。もう一度 FREEZE ボタンを押すと、解除されます。

※ FREEZE ボタンは操作パネルにはありません。

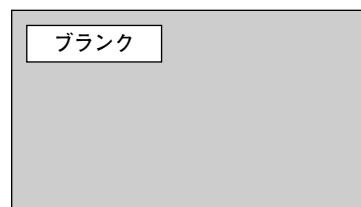
### ● こんなときに便利です ●

プレゼンターがコンピュータで次の資料の準備をする間、視聴者には FREEZE ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行なえます。

## 画面を一時的に消す (NO SHOW)

リモコンの NO SHOW ボタンを押すと、「ブランク」表示が出て再生機器に関係なく投写画面を一時的に消すことができます。もう一度 NO SHOW ボタンを押すと、解除されます。

※ NO SHOW ボタンは操作パネルにはありません。



※表示は約4秒間出ます。

### ● こんなときに便利です ●

プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしいときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利です。

## プレゼン時に経過時間を表示する (P-TIMER)

リモコンの P-TIMER ボタンを押すとボタンを押したときからの経過時間をカウントし、画面に表示します。もう一度 P-TIMER ボタンを押すと経過時間のカウントを止め、それまでの経過時間を画面に表示します。さらに P-TIMER ボタンを押すと解除されます。

※ P-TIMER ボタンは操作パネルにはありません。



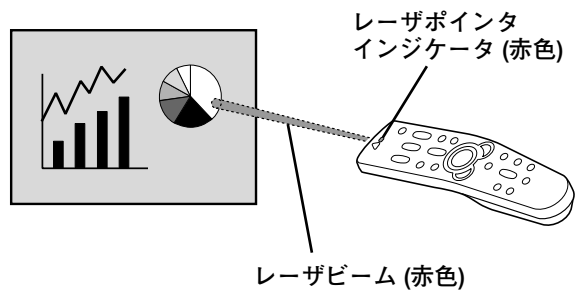
※00分00秒から最長59分59秒まで経過時間を画面表示できます。

### ● こんなときに便利です ●

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行なうことができます。

## レーザーポインタを使用する (LASER)

リモコンの LASER ボタンを押している間レーザーポインタインジケータ (赤色) が点灯し、リモコンのレーザーポインタ発光部からレーザービームが出ます。(16ページ参照)  
ボタンを押すのを止めると、レーザービームの発光は止まります。



- ※ LASER ボタンは操作パネルにはありません。
  - ※ LASER ボタンを押し続けても、1分経つと安全のため自動的にレーザービームの発光が止まります。
- LASER ボタンを押すのを止め、再び LASER ボタンを押すと、レーザービームが再び出ます。

### ● こんなときに便利です ●

プレゼンテーション中に画面を見ながら、画面の中で注目してほしい部分を直接簡単に示すことができます。



警告

リモコンのレーザーポインタの発光部をのぞき込んだり、人に向けたりしないでください。目を傷める原因になります。また、リモコンを分解したり、お子様に使わせたりしないでください。

LASER RADIATION  
DO NOT STARE INTO BEAM  
CLASS 2 LASER PRODUCT  
LASER-STRAHLUNG  
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN  
LASERKLASSE 2  
レーザー放射 クラス2 レーザ製品  
ビームをのぞき込まないこと  
IEC60825-1, Am.1, 1997  
MAX OUTPUT (最大出力): 1mW  
WAVE LENGTH (波長): 650±20nm

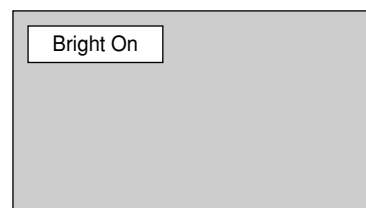
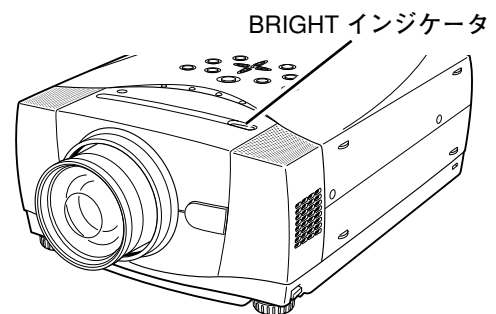


## 画面を明るくする (Turbo Bright System)

リモコンまたは操作パネルの BRIGHT ボタンを押すと、「Bright On」の画面表示が出て画面が明るくなり、明るい環境での快適なプレゼンテーションが可能です。「Bright On」にすると、本体上面の BRIGHT インジケータ (橙) が点灯します。(右図参照)

もう一度 BRIGHT ボタンを押すと、「Bright Off」の画面表示が出て操作パネルの BRIGHT インジケータ (橙) は消灯し、もとの標準の画面の明るさに戻ります。

- ※ 「Bright On」にすると、画面の色合いが少し変わります。

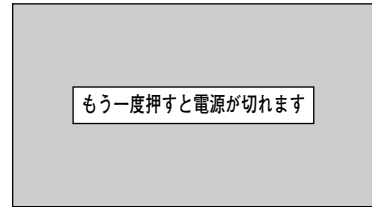


※表示は約4秒間出ます。



## 電源を切る

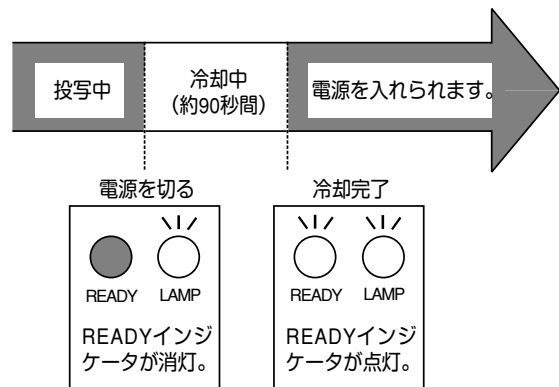
- 1 リモコンまたは操作パネルの POWER ボタンを押すと、画面に「もう一度押すと電源が消えます」の表示が出ます。
- 2 表示が出ている間に再度 POWER ボタンを押すと画面と音が消え、電源が切れます。  
電源が切れると緑色の READYインジケータが消え、赤色の LAMPインジケータが明るく点灯します。



※表示は約4秒間出ます。

### ● 電源を切った後、約90秒間は電源が入りません ●

電源を切った後、約90秒間は、次の点灯に備え、高温になった光源ランプを冷却しています。この間は POWER ボタンを押しても電源は入りません。約90秒経ち、緑色の READYインジケータが点灯すれば電源を入れることができます。



### ● 光源ランプを長持ちさせるために ●

光源のランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源プラグを抜くときは、POWER ボタンで電源を切り、約90秒経過後、緑色の READYインジケータが点灯してから行なってください。電源が入った状態からいきなり電源プラグを抜くと、ランプや回路に悪影響を与えます。

### ● 冷却ファンについて ●

電源が入っている間、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、故障ではありません。

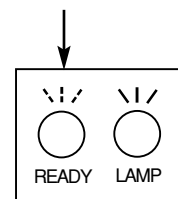
## パワーマネージメント機能とそのはたらき

本機にはパワーマネージメント機能が搭載されています。5分30秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、パワーマネージメント機能が動き、電力の節約とランプの寿命を助けるはたらきをします。工場出荷時は、パワーマネージメント機能は「オン」に設定されています。

### 動作について

- 1) プロジェクターの入力信号が中断し、30秒以上プロジェクターが操作されないと、画面に「入力信号なし」とタイマーの表示が現われ、タイマーが5分からカウントダウンを始めます。
- 2) 5分経過するとランプが消灯し、90秒間ランプの冷却を行ないます。ランプ冷却中は READYインジケータが消灯し、ランプの点灯は出来ません。
- 3) ランプの冷却が完了すると READYインジケータが点滅を始め、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。(パワーマネージメントモードの間も、プロジェクターのファンは回転しています。) この状態の時に、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投写されます。

パワーマネージメントモードになると、READYインジケータが点滅を始めます。



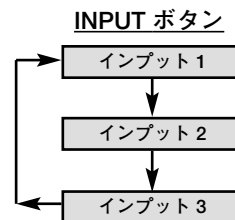
※ パワーマネージメント機能の「オン」「オフ」の設定については 38、39ページをごらんください。

# コンピュータ入力

## コンピュータ入力に切り換える

### INPUTボタンで入力を切り換える

リモコンまたは操作パネルの INPUTボタンを押して、コンピュータ信号が入力されている入力端子 (インプット 1、またはインプット 2) を選択します。



※ボタンを押すごとに切り換わります。

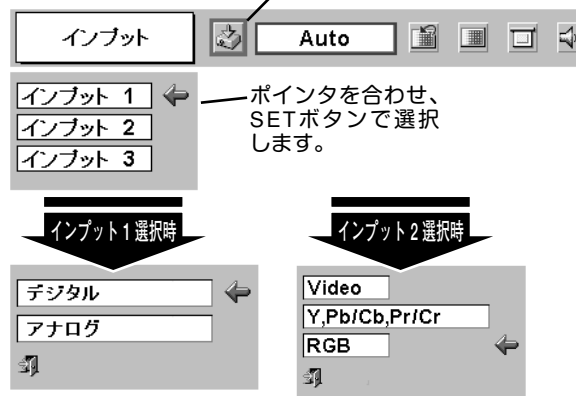
### インプットメニューで入力を切り換える

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをインプットメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろし、コンピュータ信号が入力されている入力端子 (インプット 1、またはインプット 2) にポインタを合わせ、SETボタンを押すと、信号形式選択メニューが現われます。
- 3 ポインタを希望する信号形式に合わせ、SETボタンで選んでください。

※インプット 1 選択時にデジタル信号を接続しているときは「デジタル」を、アナログ信号を接続しているときは「アナログ」を選びます。

※インプット 2 選択時は「RGB」を選びます。

インプットメニュー インプットメニュー アイコン



信号形式選択メニュー

ポインタを希望する信号形式へ移動し、SETボタンを押して選択します。

## コンピュータシステムの選択

### システムモードが自動選択されます

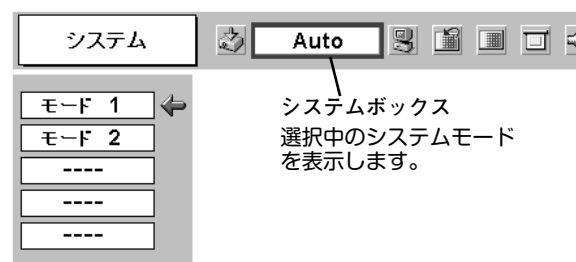
(マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するシステムモード (VGA、SVGA、XGA、SXGA...) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピュータ画面を投写することができます。

選択されたシステムモードは、メニューバーのシステムボックスに表示されます。(30、31ページ参照)

※システムボックスには、下記のメッセージが表示されることがあります。

システムメニュー



#### ● システムボックスに表示されるメッセージ ●

Auto

接続されたコンピュータの信号に合ったシステムモードがプロジェクターに用意されていない場合、自動PC調整機能が働き、システムボックスに「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投写されないときは、お使いのコンピュータに合わせてマニュアルで調整し、カスタムモードに登録してください。(28、29ページ参照)

----

コンピュータの入力信号がありません。接続を確認してください。(41~43ページ参照)

D-VGA · D-SVGA · D-XGA

コンピュータの入力信号がデジタルの場合に表示されます。(31ページ参照)

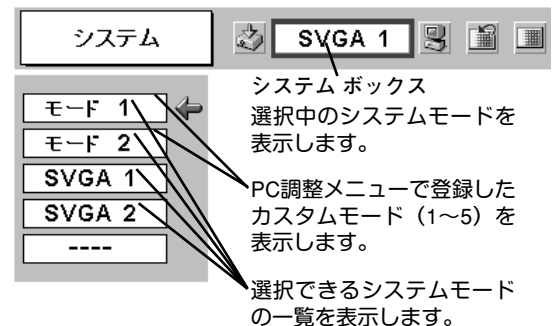
## システムモードをマニュアルで選択するとき

カスタムモード\*を選択するときなどは、マニュアルでシステムモードを選択してください。

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをシステムボックスに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろし、選択したいシステムモードにポインタを合わせ、SETボタンで選択します。

※カスタムモード：お使いのコンピュータに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。(次ページ参照)

システムメニュー



# コンピュータシステムの調整

## 自動PC調整機能

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「画面位置」の3項目を自動調整することができます。

### 自動PC調整

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをPC調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろします。自動PC調整のアイコンにポインタを合わせてSETボタンを2回押すと、自動PC調整が開始します。

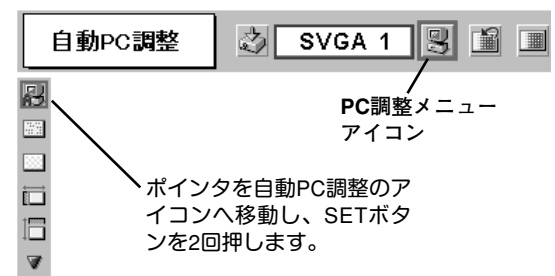
自動PC調整機能は、リモコンのAUTO PC ADJ. ボタンを押してもはたらきます。

※自動PC調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「画面位置」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は、マニュアルで調整し、カスタムモードに登録してください。(次ページ参照)

※自動調整した内容を一度登録しておく、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、29ページのマニュアルPC調整の手順3をごらんください。

※コンピュータからの入力信号がデジタルの場合や、システムメニューでRGB、720p (HDTV)、1035i (HDTV)、1080i50 (HDTV)、1080i60 (HDTV)のシステムモードが選択されているときは、自動PC調整機能ははたらきません。

PC調整メニュー



## マニュアルPC調整 (カスタムモードを登録する)

本機は、接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピュータによっては自動選択できないものもあります。メニューバーのシステムボックスに「自動PC調整」と表示され、画像が正しく投写されないときは、PC調整メニューでマニュアル調整し、カスタムモードとして登録してください。登録したカスタムモードは、システムメニューで選択できます。カスタムモードとして5つまで登録することができます。

※コンピュータからの入力信号がデジタルの場合やシステムモードが RGB のときは、PC調整メニューは機能しません。

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをPC調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SET ボタンで選択します。  
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

### トラッキング

トラッキング (同期) がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。(0から31まで)

※コンピュータによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。

### 総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。

### 水平位置

画面の水平方向の位置を調整します。

### 垂直位置

画面の垂直方向の位置を調整します。

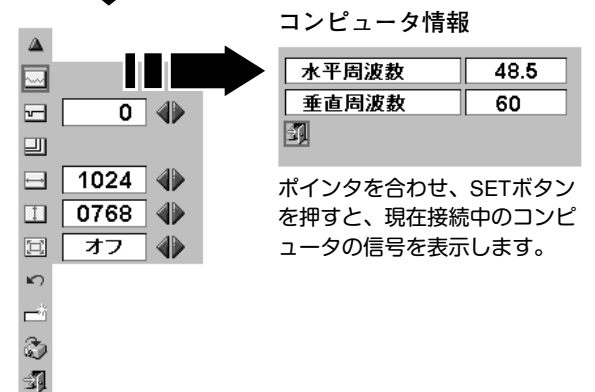
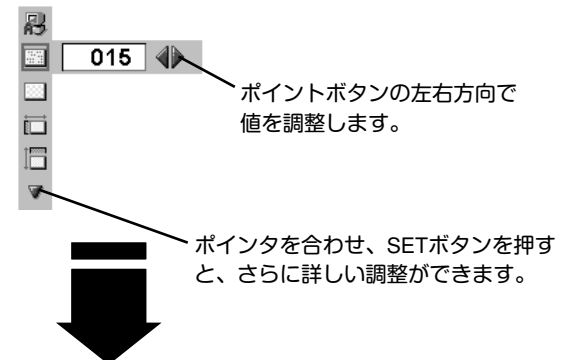
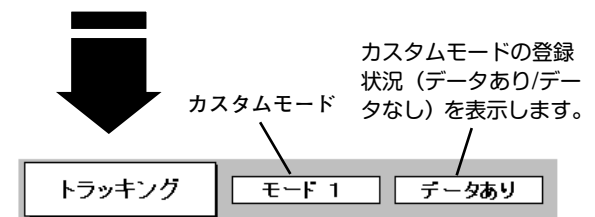
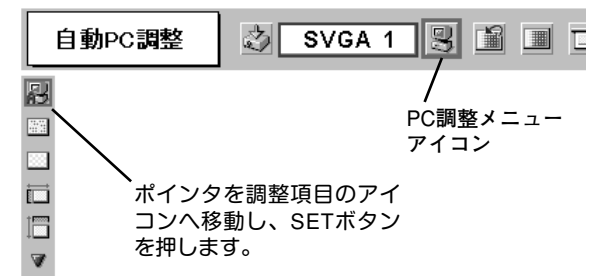
### コンピュータ情報

現在接続しているコンピュータの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。

### クランプ

クランプ位置を調整します。

### PC調整メニュー



**画面領域**

あらかじめ近い解像度に調整するときに使います。

**画面領域 H**

水平解像度を調整します。ポイントボタンの左右方向でコンピュータの水平解像度に合わせて調整してください。

**画面領域 V**

垂直解像度を調整します。ポイントボタンの左右方向でコンピュータの垂直解像度に合わせて調整してください。

**フルスクリーン**

オン・・・横4：縦3 のフルスクリーンサイズで投写します。

オフ・・・オリジナルの画像の縦横比で投写します。

※システムメニューで 1035i (HDTV) や 1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「画面領域 H/V」と「フルスクリーン」の調整はできません。

※システムメニューで 1035i (HDTV) や 1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「トラッキング」と「総ドット数」の調整が完全にはできません。

**3 メモリー**

ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SETボタンを押すと、PC調整データ登録メニューが現われます。登録したいモード(モード1から5までのいずれか)にポインタを合わせ、SETボタンを押します。

**データ消去**

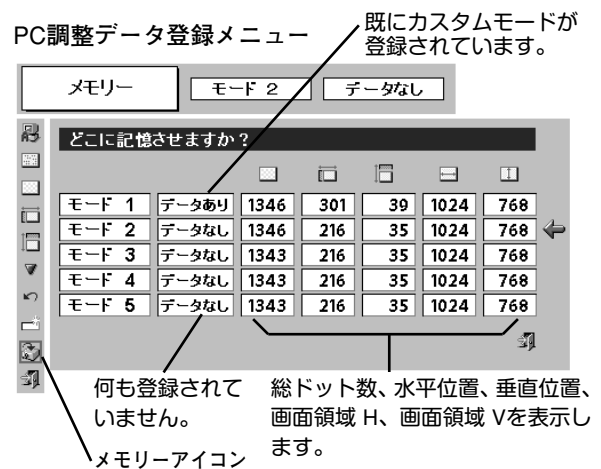
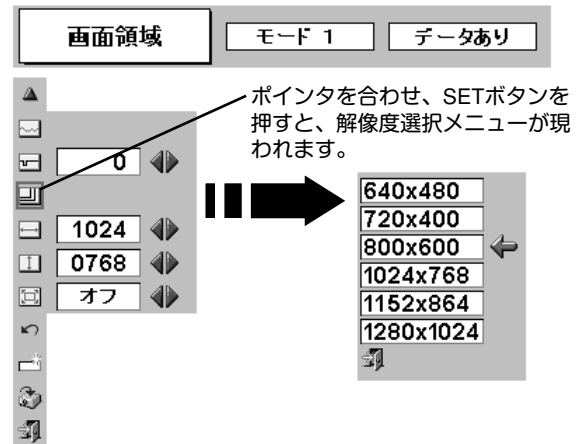
ポインタをデータ消去アイコンに合わせ、SETボタンを押すと、PC調整データ消去メニューが現われます。消去したいモードにポインタを合わせ、SETボタンを押します。

**リセット**

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

**戻る**

メニューを終了します。



# コンピュータシステムモード一覧

## コンピュータの信号がアナログの場合

プロジェクタにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。(カスタムモード 1~5 は含みません。)  
接続されたコンピュータの信号を判別して、プロジェクタが以下のシステムモードを自動で選択します。

| システムモード  | 解像度        | 水平周波数 (KHz) | 垂直周波数 (Hz)                    | システムモード      | 解像度         | 水平周波数 (KHz) | 垂直周波数 (Hz)                    |
|----------|------------|-------------|-------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| VGA 1    | 640 x 480  | 31.47       | 59.88                         | XGA 10       | 1024 x 768  | 62.04       | 77.07                         |
| VGA 2    | 720 x 400  | 31.47       | 70.09                         | XGA 11       | 1024 x 768  | 61.00       | 75.70                         |
| VGA 3    | 640 x 400  | 31.47       | 70.09                         | XGA 12       | 1024 x 768  | 35.522      | <sup>86.96</sup><br>(インターレース) |
| VGA 4    | 640 x 480  | 37.86       | 74.38                         | XGA 13       | 1024 x 768  | 46.90       | 58.20                         |
| VGA 5    | 640 x 480  | 37.86       | 72.81                         | XGA 14       | 1024 x 768  | 47.00       | 58.30                         |
| VGA 6    | 640 x 480  | 37.50       | 75.00                         | XGA 15       | 1024 x 768  | 58.03       | 72.00                         |
| VGA 7    | 640 x 480  | 43.269      | 85.00                         | Mac 19       | 1024 x 768  | 60.24       | 75.08                         |
| Mac LC13 | 640 x 480  | 34.97       | 66.60                         | Mac 21       | 1152 x 870  | 68.68       | 75.06                         |
| Mac 13   | 640 x 480  | 35.00       | 66.67                         | SXGA 1       | 1152 x 864  | 64.20       | 70.40                         |
| RGB      | ————       | 15.625      | <sup>50.00</sup><br>(インターレース) | SXGA 2       | 1280 x 1024 | 62.50       | 58.60                         |
| RGB      | ————       | 15.734      | <sup>60.00</sup><br>(インターレース) | SXGA 3       | 1280 x 1024 | 63.90       | 60.00                         |
| SVGA 1   | 800 x 600  | 35.156      | 56.25                         | SXGA 4       | 1280 x 1024 | 63.34       | 59.98                         |
| SVGA 2   | 800 x 600  | 37.88       | 60.32                         | SXGA 5       | 1280 x 1024 | 63.74       | 60.01                         |
| SVGA 3   | 800 x 600  | 46.875      | 75.00                         | SXGA 6       | 1280 x 1024 | 71.69       | 67.19                         |
| SVGA 4   | 800 x 600  | 53.674      | 85.06                         | SXGA 7       | 1280 x 1024 | 81.13       | 76.107                        |
| SVGA 5   | 800 x 600  | 48.08       | 72.19                         | SXGA 8       | 1280 x 1024 | 63.98       | 60.02                         |
| SVGA 6   | 800 x 600  | 37.90       | 61.03                         | SXGA 9       | 1280 x 1024 | 79.976      | 75.025                        |
| SVGA 7   | 800 x 600  | 34.50       | 55.38                         | SXGA 10      | 1280 x 960  | 60.00       | 60.00                         |
| SVGA 8   | 800 x 600  | 38.00       | 60.51                         | SXGA 11      | 1152 x 900  | 61.20       | 65.20                         |
| SVGA 9   | 800 x 600  | 38.60       | 60.31                         | SXGA 12      | 1152 x 900  | 71.40       | 75.60                         |
| SVGA 10  | 800 x 600  | 32.70       | 51.09                         | SXGA 13      | 1280 x 1024 | 50.00       | <sup>86.00</sup><br>(インターレース) |
| SVGA 11  | 800 x 600  | 38.00       | 60.51                         | SXGA 14      | 1280 x 1024 | 50.00       | <sup>94.00</sup><br>(インターレース) |
| Mac 16   | 832 x 624  | 49.72       | 74.55                         | SXGA 15      | 1280 x 1024 | 63.37       | 60.01                         |
| XGA 1    | 1024 x 768 | 48.36       | 60.00                         | SXGA 16      | 1280 x 1024 | 76.97       | 72.00                         |
| XGA 2    | 1024 x 768 | 68.677      | 84.997                        | SXGA 17      | 1152 x 900  | 61.85       | 66.00                         |
| XGA 3    | 1024 x 768 | 60.023      | 75.03                         | SXGA 18      | 1280 x 1024 | 46.43       | <sup>86.70</sup><br>(インターレース) |
| XGA 4    | 1024 x 768 | 56.476      | 70.07                         | SXGA 19      | 1280 x 1024 | 63.79       | 60.18                         |
| XGA 5    | 1024 x 768 | 60.31       | 74.92                         | Mac          | 1280 x 960  | 75.00       | 75.08                         |
| XGA 6    | 1024 x 768 | 48.50       | 60.02                         | Mac          | 1280 x 1024 | 80.00       | 75.08                         |
| XGA 7    | 1024 x 768 | 44.00       | 54.58                         | 720p (HDTV)  | ————        | 45.00       | 60.00                         |
| XGA 8    | 1024 x 768 | 63.48       | 79.35                         | 1035i (HDTV) | ————        | 33.75       | <sup>60.00</sup><br>(インターレース) |
| XGA 9    | 1024 x 768 | 36.00       | <sup>87.17</sup><br>(インターレース) | 1080i (HDTV) | ————        | 33.75       | <sup>60.00</sup><br>(インターレース) |

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

※ SXGA、Mac21、Mac、720p (HDTV)、1035i (HDTV)、1080i (HDTV) の信号を投影するときは、信号をデジタル圧縮して写しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

※ ドットクロックが 160MHz 以上のコンピュータの信号には対応していません。

## コンピュータの信号がデジタルの場合

RGB DIGITAL 入力端子からデジタル信号を入力する場合、以下のシステムモードに対応しています。

| システムモード | 解像度       | 水平周波数 (KHz) | 垂直周波数 (Hz) | システムモード | 解像度        | 水平周波数 (KHz) | 垂直周波数 (Hz) |
|---------|-----------|-------------|------------|---------|------------|-------------|------------|
| D-VGA   | 640 x 480 | 31.469      | 59.940     | D-XGA   | 1024 x 768 | 48.363      | 60.004     |
| D-SVGA  | 800 x 600 | 37.879      | 60.317     |         |            |             |            |

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

# イメージの調整

## IMAGEボタンでイメージモードを選択する

リモコンの IMAGEボタンを押すごとに、イメージモードが「スタンダード」「ハイコントラスト」「カスタム」と切り換わります。

### スタンダード

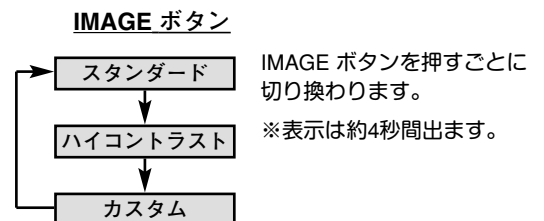
「コントラスト」「明るさ」「ホワイトバランス (赤/緑/青)」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

### ハイコントラスト

中間調の再現性が高くなります。暗くできない場所での見ばえを改善します。

### カスタム

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)



## イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

- MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ選択メニューのアイコンに合わせます。
- ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みのイメージモードにポインタを合わせ、SETボタンで選びます。

### スタンダード

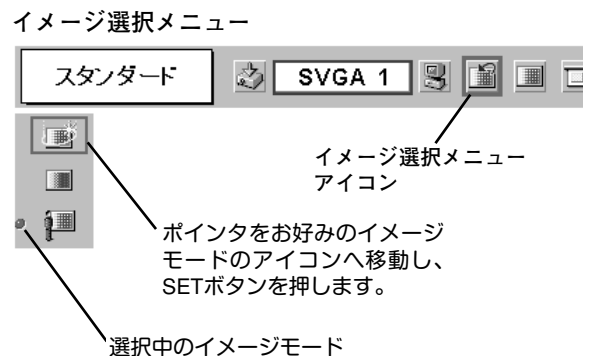
「コントラスト」「明るさ」「ホワイトバランス (赤/緑/青)」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

### ハイコントラスト

中間調の再現性が高くなります。暗くできない場所での見ばえを改善します。

### カスタム

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)



## マニュアルでイメージ調整を行なう

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SETボタンで選択します。  
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

### コントラスト

ポイントボタンの左方向でコントラストが薄くなり、ポイントボタンの右方向でコントラストが濃くなります。(0 から 63 まで)

### 明るさ

ポイントボタンの左方向で画像が暗くなり、ポイントボタンの右方向で画像が明るくなります。(0 から 63 まで)

### ホワイトバランス (赤)

ポイントボタンの左方向で赤の色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で赤の色調が濃くなります。(0 から 63 まで)

### ホワイトバランス (緑)

ポイントボタンの左方向で緑の色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で緑の色調が濃くなります。(0 から 63 まで)

### ホワイトバランス (青)

ポイントボタンの左方向で青の色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で青の色調が濃くなります。(0 から 63 まで)

### ガンマ補正

ポイントボタンの左右方向で画像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0 から 15 まで)

### 3 メモリー

ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SETボタンを押すと、「OK？」が現われます。  
「はい」にポインタを合わせたまま SET ボタンを押すと、カスタムモードとして登録されます。  
「いいえ」にポインタを合わせて SET ボタンを押すと、イメージ調整メニューに戻ります。

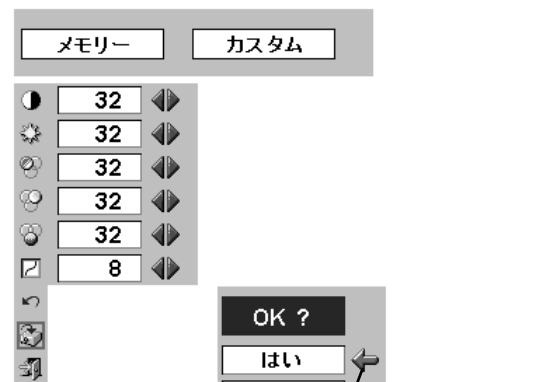
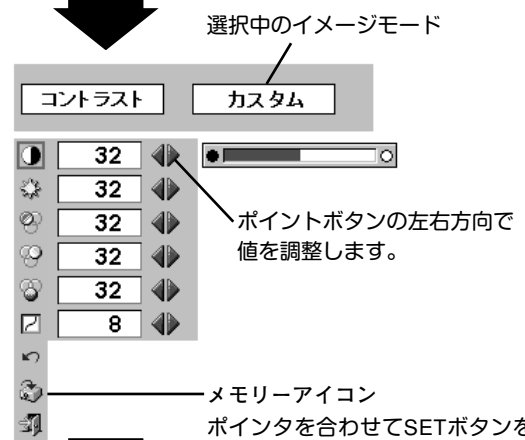
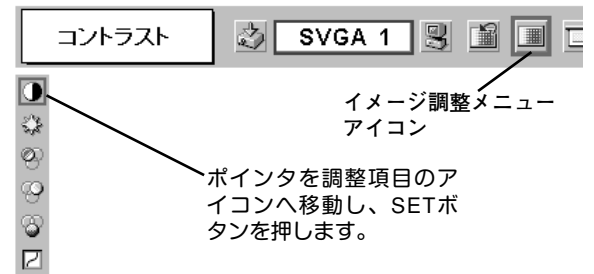
### リセット

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

### 戻る

メニューを終了します。

### イメージ調整メニュー



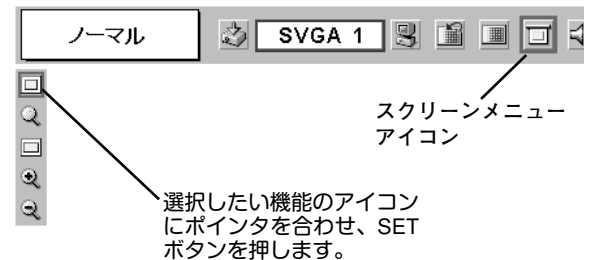


## 適切な画像サイズに調整する

本機の液晶パネルは 1024x768ドットです。お好みにより、画像サイズや水平スケールを変えることができます。

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをスクリーンメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、SET ボタンで選択します。

スクリーンメニュー



画像を有効投写画面 (1024x768ドット) の高さに合わせて投写します。



画像をオリジナルサイズで投写します。画像サイズが有効投写画面 (1024x768ドット) よりも大きいときは、自動的に「デジタルズーム +」モード (下記参照) に入ります。



画像を有効投写画面 (1024x768ドット) の幅に合わせ、横16 : 縦9のワイド画面で投写します。



「デジタルズーム +」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom +」表示が現われます。SET ボタンを押すごとに画像が拡大し、ポイントボタンの上下左右方向を押すと画像が上下左右に移動します。画像の移動機能は、画像サイズが有効投写画面 (1024x768ドット) よりも大きいときのみはたります。リモコンの D.ZOOM ▲ ボタンを押しても画像の拡大ができます。



「デジタルズーム -」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom -」表示が現われます。SET ボタンを押すごとに画像が縮小します。リモコンの D.ZOOM ▼ ボタンを押しても画像の縮小ができます。

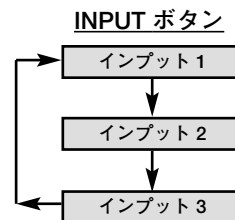
- ※ 「デジタルズーム」モードから抜けるときは、D.ZOOM、SET、ポイント、LASER 以外のボタンを押します。
- ※ システムメニューで 1035i (HDTV) や 1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、スクリーンメニューは機能しません。
- ※ システムメニューで RGB のシステムモードが選択されているときは、「リアル」と「デジタルズーム +/-」は選択できません。
- ※ システムメニューで 720p (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「ワイド」は選択できません。
- ※ 本機は SXGA (1280x1024ドット) を超える解像度には対応しておりません。お使いのコンピュータの解像度が SXGA (1280x1024ドット) を超える場合は、プロジェクターに接続するまえに低い解像度に再設定してください。
- ※ XGA (1024x768ドット) 以外の画像データは、初期画面で有効投写画面 (1024x768ドット) に合うように自動的に画像サイズが変換されます。
- ※ PC調整メニューでマニュアル調整したカスタムモードをコンピュータのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム +」モードのときの画像の移動機能は正しくはたらないことがあります。

# ビデオ入力

## ビデオ入力に切り換える

### INPUTボタンで入力を切り換える

リモコンまたは操作パネルの INPUTボタンを押して、コンピュータ信号が入力されている入力端子 (インプット 2、またはインプット 3) を選択します。



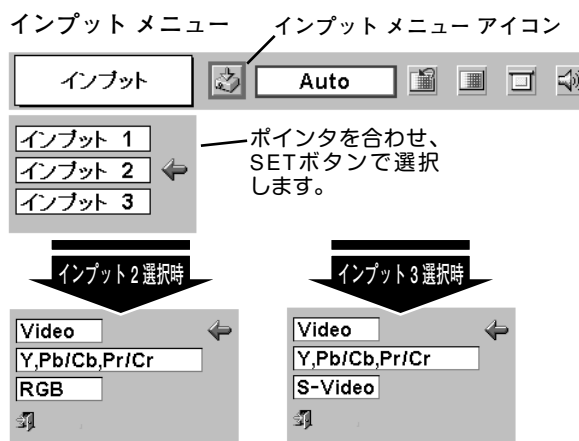
※ボタンを押すごとに切り換わります。

### インプットメニューで入力を切り換える

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをインプットメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろし、ビデオ信号が入力されている入力端子 (インプット 2、またはインプット 3) にポインタを合わせ、SETボタンを押すと、信号形式選択メニューが現われます。
- 3 ポインタを希望する信号形式に合わせ、SETボタンで選んでください。

※後面端子 INPUT 2 の BNC入力端子 (VIDEO/Y,Pb/Cb,Pr/Cr) に接続したコンポジット映像信号 (VIDEO) またはコンポーネント映像信号 (Y,Pb/Cb,Pr/Cr) を選択するときは、「Video」または「Y,Pb/Cb,Pr/Cr」のいずれかを選んでください。

※後面端子 INPUT 3 の RCA入力端子 (VIDEO/Y,Pb/Cb,Pr/Cr) またはS-VIDEO端子に接続した、コンポジット映像信号 (VIDEO)、コンポーネント映像信号 (Y,Pb/Cb,Pr/Cr) またはS-VIDEO信号を選択するときは、「Video」 「Y,Pb/Cb,Pr/Cr」 「S-Video」の中から正しい信号形式を選んでください。



信号形式選択メニュー

ポインタを希望する信号形式へ移動し、SETボタンを押して選択します。

## カラーシステムや走査方式を選択する

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをシステムメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポインタを希望するカラーシステムまたは走査方式に合わせ、SETボタンで選んでください。

### Y (VIDEO) または S-VIDEO 端子入力選択時

#### Auto (自動)

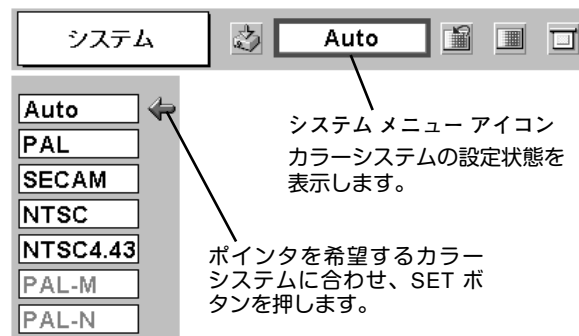
入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※ PAL-MとPAL-N は、「Auto」に設定しても、システムは自動で選択されません。ポインタを合わせ、SETボタンを押して選んでください。

#### PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムはNTSCです。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき (色ムラがある、色が出ないときなど) は、「NTSC」を選んでください。

システムメニュー (コンポジット映像またはS映像入力時)



## Y, Pb/Cb, Pr/Cr 端子入力選択時

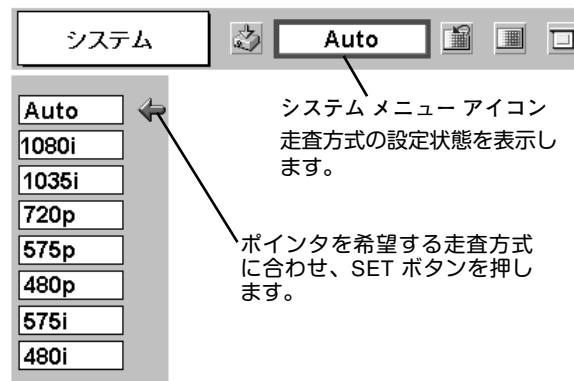
### Auto (自動)

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

### コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、1080i、1035i、720p、575p、480p、575i、480iの中から正しい走査方式を選んでください。

システムメニュー (コンポーネント映像入力時)



# イメージの調整

## IMAGEボタンでイメージモードを選択する

リモコンの IMAGE ボタンを押すごとに、イメージモードが「スタンダード」「シネマ」「カスタム」と切り換わります。

### スタンダード

「コントラスト」「明るさ」「色の濃さ」「色合い」「ホワイトバランス (赤/緑/青)」「画質」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

### シネマ

映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。

### カスタム

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)

### IMAGE ボタン

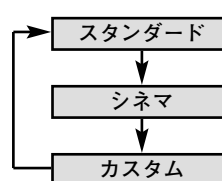


IMAGE ボタンを押すごとに切り換わります。  
※表示は約4秒間出ます。

## イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

- MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ選択メニューのアイコンに合わせます。
- ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みのイメージモードにポインタを合わせ、SET ボタンで選びます。



### スタンダード

「コントラスト」「明るさ」「色の濃さ」「色合い」「ホワイトバランス (赤/緑/青)」「画質」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。



### シネマ

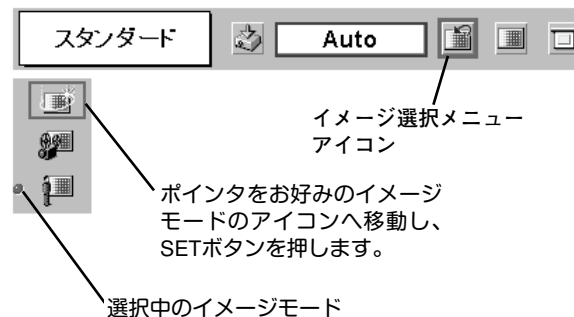
映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。



### カスタム

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)

イメージ選択メニュー



## マニュアルでイメージ調整を行なう

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ調整メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SET ボタンで選択します。  
選んだ項目の調整画面が現れます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

### コントラスト

ポイントボタンの左方向でコントラストが薄くなり、ポイントボタンの右方向でコントラストが濃くなります。(0 から 63 まで)



### 明るさ

ポイントボタンの左方向で映像が暗くなり、ポイントボタンの右方向で映像が明るくなります。(0 から 63 まで)



### 色の濃さ

ポイントボタンの左方向で色が薄くなり、ポイントボタンの右方向で色が濃くなります。(0 から 63 まで)



### 色合い

ポイントボタンの左方向で色が紫がかり、ポイントボタンの右方向で色が緑がかります。(0 から 63 まで)



### ホワイトバランス (赤・緑・青)

ポイントボタンの左方向で各色調は薄くなり、ポイントボタンの右方向で各色調は濃くなります。(各色 0 から 63 まで)



### 画質

ポイントボタンの左方向で映像がやわらかくなり、ポイントボタンの右方向で映像がくっきりになります。(0 から 15 まで)



### ガンマ補正

ポイントボタンの左右方向で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0 から 15 まで)



### ノイズリダクション

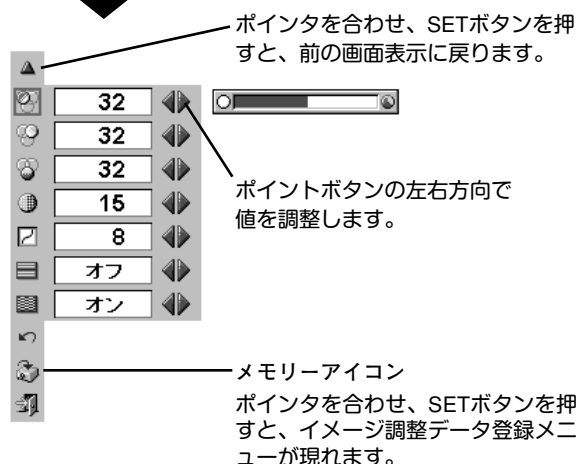
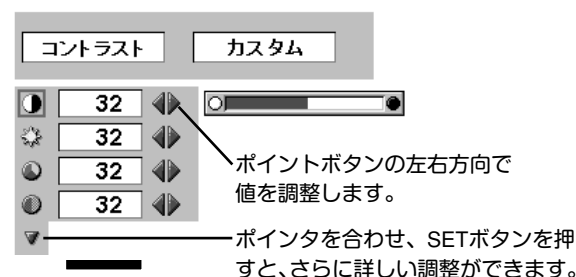
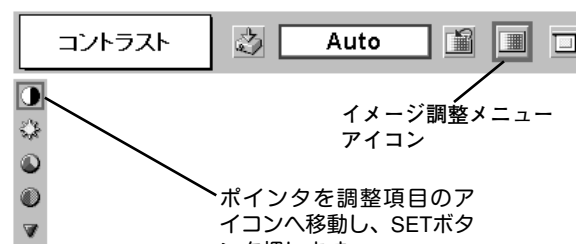
- オン・・・古いビデオやノイズの多い映像を見るとき「オン」にすると、ザラつき（ノイズ）が軽減されます。
- オフ・・・ノイズのない映像を見るときは「オフ」に設定してください。



### プログレッシブ

- オン・・・動きの少ない映像をより鮮明に投写します。
- オフ・・・動きの多い映像でチラツキや横線が目立つときは、「オフ」に設定してください。

### イメージ調整メニュー



※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。

※ システムメニューで 480p、575p、720p、1035i、1080i の信号を選択しているときは、「ノイズリダクション」の選択はできません。

※ システムメニューで 480p、575p、720p、1035i、1080i の信号を選択しているときは、「プログレッシブ」の「オン」「オフ」の切り換えはできません。

### 3 メモリー

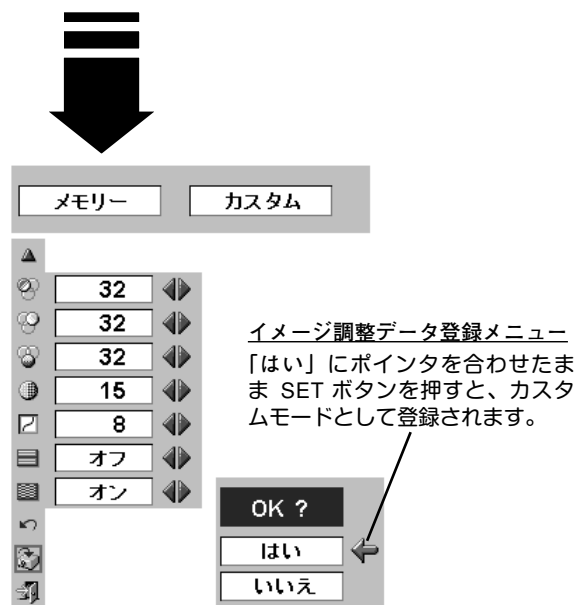
ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SETボタンを押すと、「OK？」が現われます。  
 「はい」にポインタを合わせたまま SET ボタンを押すと、カスタムモードとして登録されます。  
 「いいえ」にポインタを合わせて SET ボタンを押すと、イメージ調整メニューに戻ります。

#### リセット

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

#### 戻る

メニューを終了します。



## 画面のサイズを選択する

お好みにより、画面サイズを 2種類の中から選択できます。

- 1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをスクリーンメニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、SET ボタンで選択します。

#### ノーマル

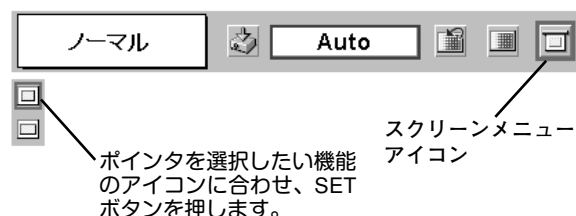
通常の映像のアスペクト比 (横 : 縦) 4 : 3 で投写します。

#### ワイド

通常の映像信号 (アスペクト比 4 : 3) をアスペクト比 16 : 9 のワイド画面で投写します。

※ システムメニューで 1080i、1035i または 720p の信号 (アスペクト比 16 : 9) が選択されているときは、スクリーンメニューは機能しません。

スクリーンメニュー



## 設定メニューの設定

- 1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタを設定メニューのアイコンに合わせます。
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして設定する項目のアイコンにポインタを合わせ、SETボタンで選択します。  
選んだ項目の設定画面が現われます。

### 言語

画面表示の言語を切り換える機能です。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、中国語、ハングル語、日本語の 11か国語の中から選べます。

### キーストーン

画面の台形ひずみを補正する機能です。キーストーンを選択すると画面からメニュー表示が消えて「キーストーン」表示が現われ、キーストーン調整モードに入ります。ポイントボタンの上下方向で画面の台形ひずみを補正します。(21ページ参照)

### ブルーバック

信号のないときにブルーの画面を出す機能です。この機能を「オン」にすると、画像の再生前や中断時のノイズの画面を写さずにブルーの画面を写します。

### オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択する機能です。  
 オン・・・すべての画面表示を出します。  
 オフ・・・以下の画面表示以外は出しません。  
 ・メニューバー表示 (19 ページ参照)  
 ・P-TIMER表示 (23 ページ参照)  
 ・パワーマネジメントモード時のタイマー表示 (39 ページ参照)  
 ・電源を切るときの「もう一度押すと電源が切れます」の表示

### ロゴ

この機能を「オフ」にすると、電源を入れたときのロゴ表示を画面に出しません。

### 天吊り

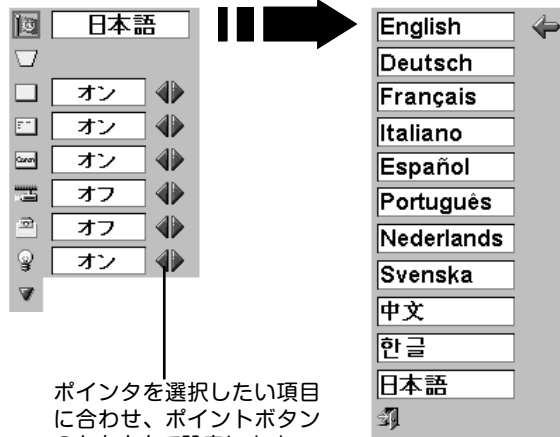
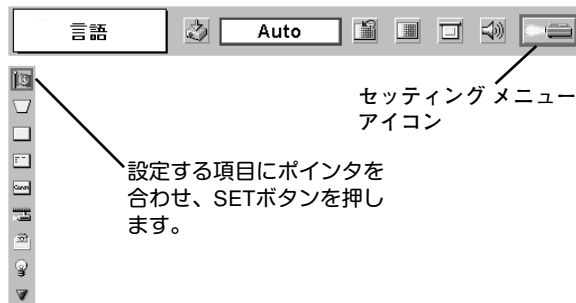
この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して写します。天井から逆さに吊り下げて設置するときに設定します。

※ 吊り下げ型の設置には、専用の天吊り金具を使います。  
 詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

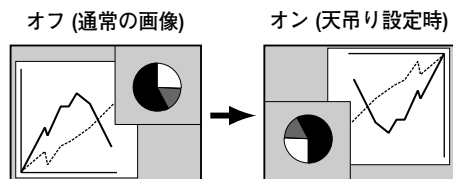
### リア投写

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して写します。透過型スクリーンの後ろから投写するときに設定します。

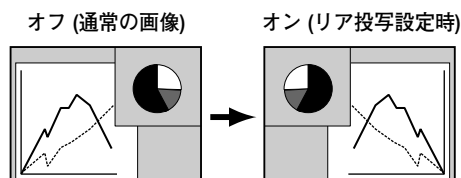
設定メニュー



天吊り機能



リア投写機能



### 💡 パワーマネージメント

入力信号がなく、プロジェクターが操作されない状態が 5分30秒続くと、ランプを消灯する機能です。

オン・・・無信号と無操作の状態が 30秒続くと、ランプ画面に「入力信号なし」とタイマーの表示が現われ、この後無信号と無操作が5分間続くとランプが消灯し、パワーマネージメントモードになります。  
(パワーマネージメント機能とそのはたらきについて、詳しくは 25ページをごらんください。)

オフ・・・パワーマネージメント機能を解除します。

※ 工場出荷時は「オン」に設定されています。

### 🔌 オンスタート

電源コードを接続すると、リモコンや操作パネルの POWER ボタンを押さなくても自動的にプロジェクターの電源を入れる機能です。

オン・・・電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。

オフ・・・通常の電源の入り・切りは操作パネルの POWER ボタンを押して行ないます。電源コードを接続するだけではプロジェクターの電源は入りません。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

### 🔑 リモコンコード

本機は2種類の異なるリモコンコードで操作させることができます。工場出荷時は「コード 1」に設定されており、2台目のプロジェクター用 (拡張用) として「コード 2」に設定することができます。本機を2台ご使用の場合、リモコンコードを別々に設定しておくと、誤動作防止になります。

コード 1・・・1台目のプロジェクター用に使用します。

コード 2・・・2台目のプロジェクター用 (拡張用) に使用します。

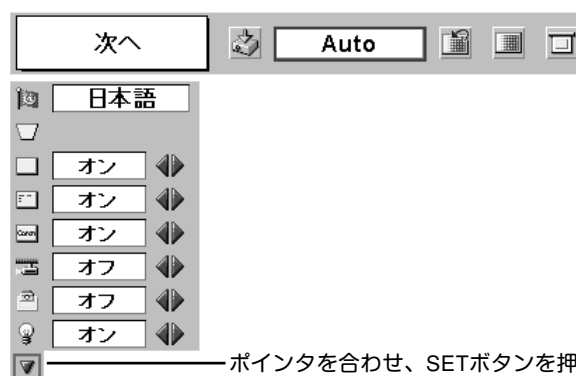
※ 本機 (プロジェクター) を「コード 2」に設定した場合、リモコン本体のコードも「コード 2」に切り換える必要があります。リモコンの MENU と IMAGE ボタンの両方を 10秒以上押し、リモコン本体のコードが「コード 2」に切り換わります。リモコン本体のコードを切り換えた後は、リモコンが正しく動作するか確認してください。リモコン本体のコードを「コード 1」に戻すときは、前述と同じ手順を行なうか、またはリモコンの ALL OFFスイッチを「ALL OFF」にしてください。また、リモコンの電池交換を行なうと、リモコン本体のコードが「コード 1」に戻ります。

※ SET・右クリック・ポイントボタンのリモコンコードは切り換わりません。

入力信号なし  
4:53

↑  
ランプ消灯までの時間

その他の設定項目



ポインタを合わせ、SETボタンを押すと、その他の設定項目が現われます。





ポインタを合わせ、SETボタンを押すと、前の画面表示に戻ります。

選択したい項目にポインタを合わせ、ポイントボタンの左右方向で設定します。


 **USB**

USB規格対応の端子を持つコンピュータ機器と接続するとき 사용합니다。本機のUSB端子とコンピュータのUSB端子を接続し、本機のUSB端子をエアマウス (ワイヤレスマウス) 用として機能させるか、プロジェクターの制御用として機能させるかを設定します。

 : 本機のリモコンをエアマウス (ワイヤレスマウス) 用として使用するときに選択します。

 : 本機のUSB端子をプロジェクターの制御用として使用するときに選択します。

※ 本機のUSB端子をプロジェクターの制御用に使用する場合、コンピュータに専用のドライバが必要です。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

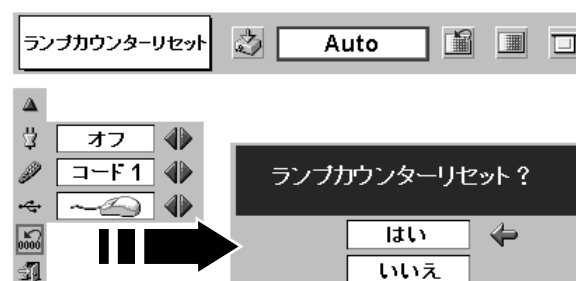
 **ランプカウンターリセット**

ランプカウンターをリセットするメニューです。光源ランプを交換したとき以外はリセットしないでください。

(リセットのしかたは47ページ参照)



ランプカウンターリセット

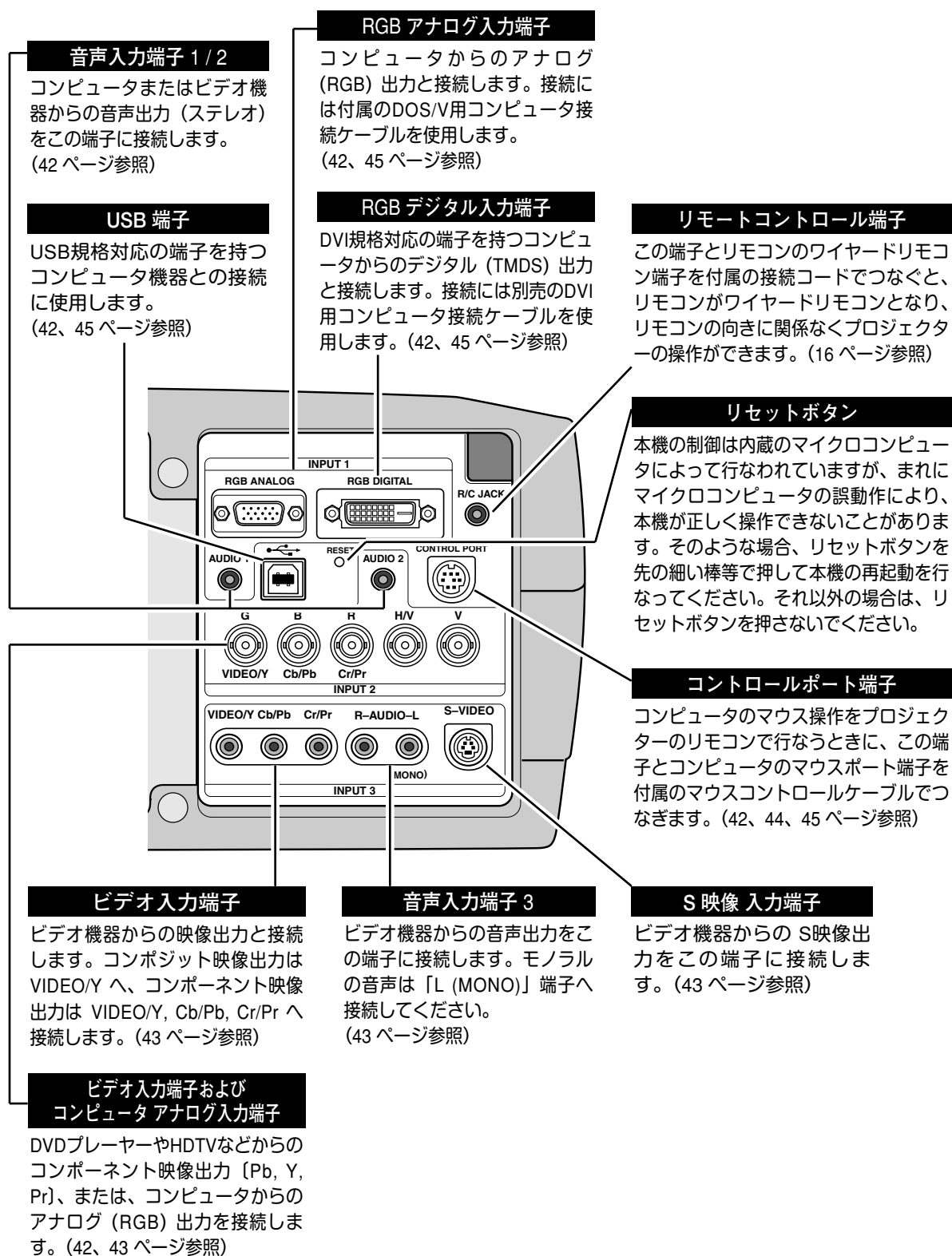


「ランプカウンターリセット?」の表示が現われます。「はい」にポインタを合わせ、SET ボタンを押します。



## 機器をつなぐ端子

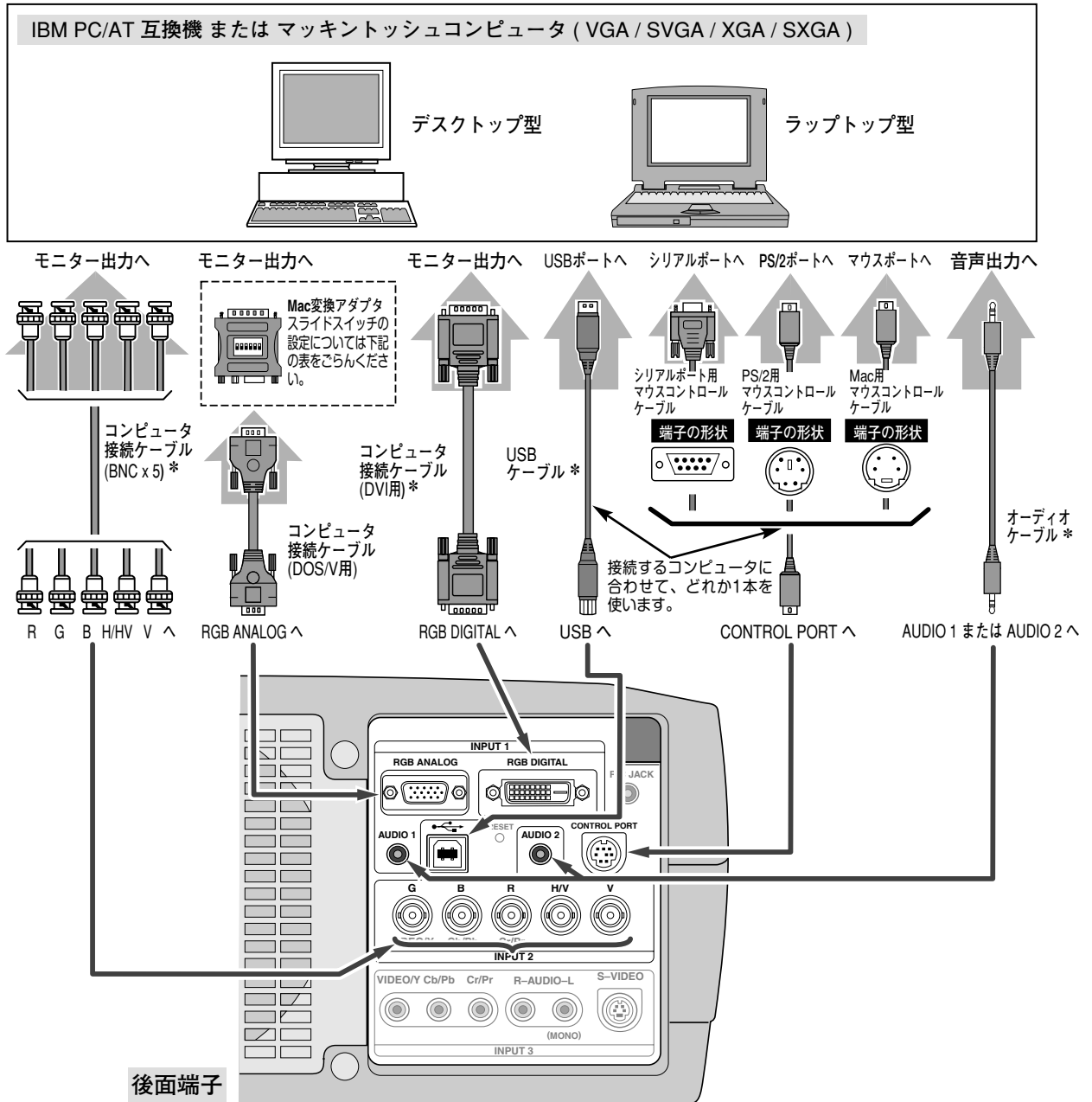
本機の後面にはコンピュータやビデオ機器を接続するための入出力端子を装備しています。機器をつなぐときは、この章を参照して正しく接続してください。



# コンピュータを接続する

接続に使用するケーブル (\* = 市販または別売のケーブルをお使いください。)

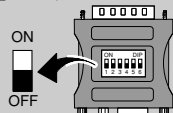
- コンピュータ接続ケーブル (DOS/V用、DVI用\*、または BNC x 5 \*)
- マウスコントロールケーブル: (PS/2用、シリアルポート用、Mac用)
- Macアダプタ (マッキントッシュコンピュータ接続時)
- USBケーブル\*
- オーディオケーブル (ステレオミニプラグ)\*



**接続するときの注意:**  
接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。  
はじめにプロジェクターと周辺機器の電源を入れてからコンピュータの電源を立ち上げてください。

※注: Mac変換アダプタについて

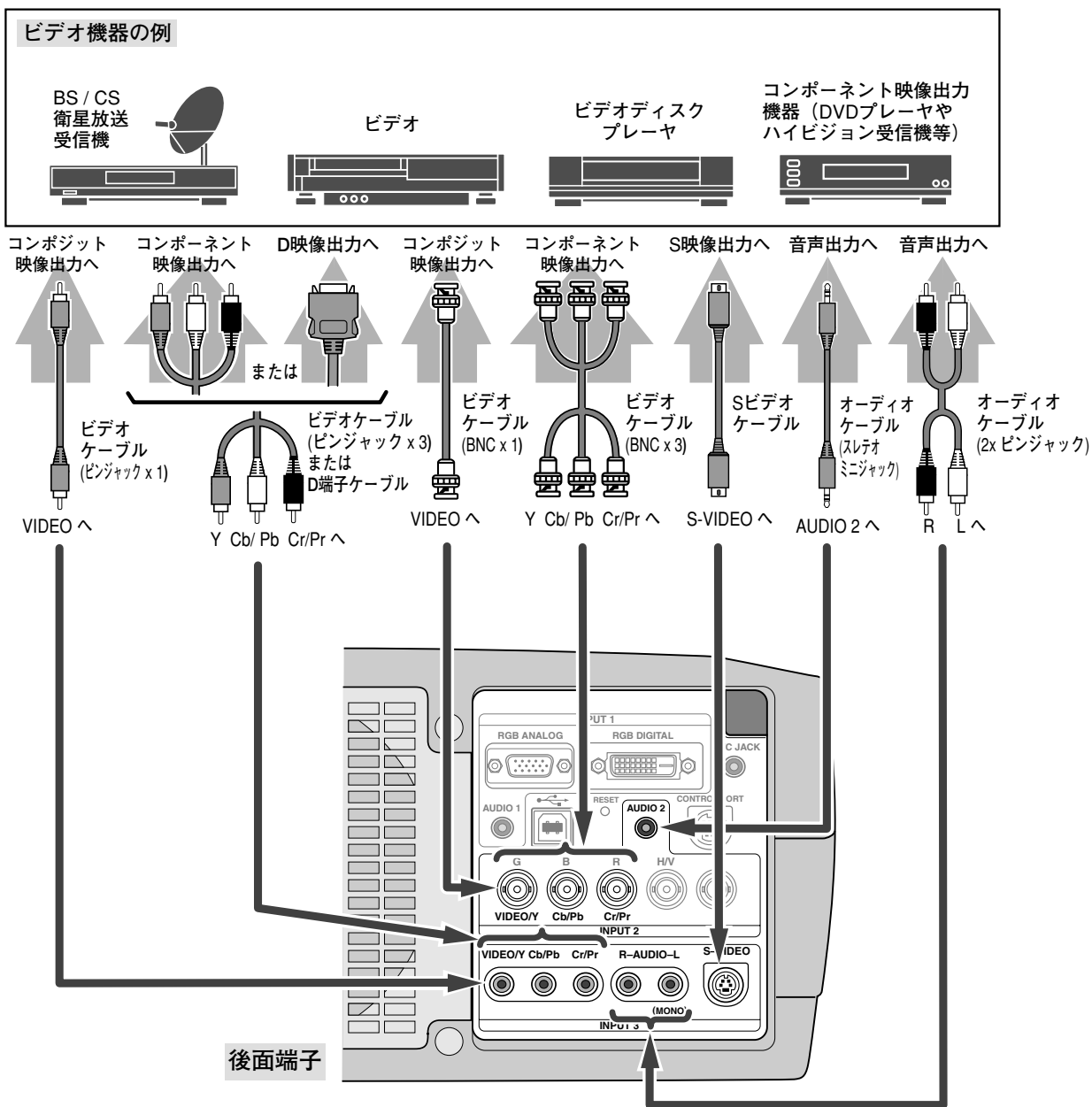
プロジェクターとコンピュータの電源を入れる前に、接続するマッキントッシュコンピュータのモードに合わせてアダプタのスライドスイッチ (1~6) を下表のように設定してください。



| モード                   | スイッチ | 1   | 2  | 3   | 4   | 5   | 6   |
|-----------------------|------|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| 13" MODE (640 x 480)  |      | ON  | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 16" MODE (832 x 624)  |      | OFF | ON | OFF | ON  | OFF | OFF |
| 19" MODE (1024 x 768) |      | OFF | ON | ON  | OFF | OFF | OFF |
| 21" MODE (1152 x 870) |      | ON  | ON | ON  | ON  | OFF | OFF |

# ビデオ機器を接続する

本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されておりません。接続には市販のケーブルをお使いください。



**⚠ 接続するときのご注意:**  
 接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってください。

## リモコンでコンピュータを操作する

付属のリモコンはコンピュータのワイヤレスマウスとしてお使いいただけます。コンピュータマウスの代わりにリモコンでポインタを操作することができます。

### 準備をしてください

リモコンをワイヤレスマウスとして使用するには、マウスドライバが必要です。お使いのコンピュータにマウスドライバがインストールされていることを確認してください。

また、はじめにコンピュータの環境設定でマウスポート<sup>※注1</sup>が、マウスコントロールケーブル（付属）を接続するポートに設定してあることを確認してください。

- 1 付属のマウスコントロールケーブルで、コンピュータのマウスポートと、プロジェクターの CONTROL PORT端子を接続します。<sup>※注2</sup>（42ページを参照）
- 2 マウスコントロールケーブルを接続したら、はじめにプロジェクターの電源を入れてからコンピュータの電源を立ち上げてください。先にコンピュータの電源を立ち上げると正しく動作しない場合があります。

※注1：マウスポートは、コンピュータのマウスを接続する端子です。設定のしかたは、お使いになるコンピュータの説明書を参照してください。

※注2：一部のコンピュータでマウスポートのないものは、シリアル用マウスコントロールケーブルを使ってシリアルポートに接続します。

USB端子付きのコンピュータで USBマウスをお使いの場合は、市販のUSBケーブルでコンピュータとプロジェクターのUSB端子を接続します。

### マウスポインタの動かし方

マウスポインタの操作は、リモコンの「ポイントボタン」「SETボタン」「右クリックボタン」で行ないます。

#### ポイントボタン

マウスポインタの移動を行ないます。ポイントボタンの上下左右方向を押すと、マウスポインタが移動します。

※ オンスクリーンメニューの画面が出ている間は、ポイントボタンはメニューのポインタの移動用になります。メニューを消すと、再びコンピュータのマウス操作ができるようになります。

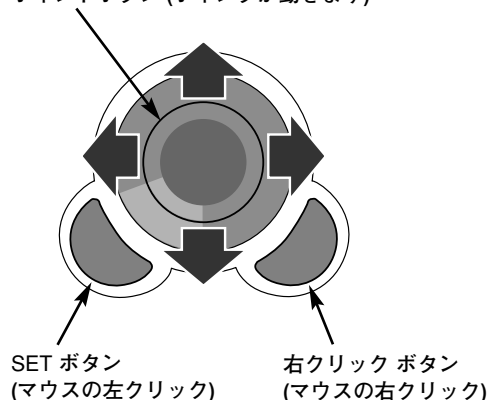
#### SET (左クリック) ボタン

コンピュータマウスの左クリックのはたらきをします。ドラッグするときは、SETボタンを押したままポイントボタンで移動させます。

#### 右クリックボタン

コンピュータマウスの右クリックのはたらきをします。

ポイントボタン (ポインタが動きます)

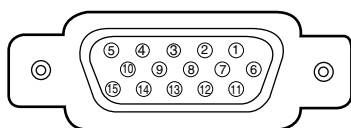


## 端子の仕様

### RGB ANALOG (RGB アナログ入力端子)

コンピュータからのアナログ (RGB) 出力を接続する端子です。接続には、DOS/V用コンピュータ接続ケーブル (付属) をご使用ください。マッキントッシュコンピュータを接続するときは、Mac変換アダプタ (付属) をご使用ください。

ミニ D-sub 15ピン

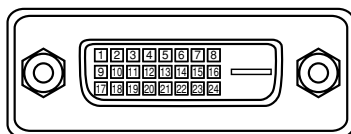


|   |           |    |           |
|---|-----------|----|-----------|
| 1 | R         | 9  | +5V パワー   |
| 2 | G         | 10 | 接地 (垂直同期) |
| 3 | B         | 11 | モニター ID0  |
| 4 | モニター ID2  | 12 | DDC データ   |
| 5 | 接地 (水平同期) | 13 | 水平同期      |
| 6 | 接地 (R)    | 14 | 垂直同期      |
| 7 | 接地 (G)    | 15 | DDC クロック  |
| 8 | 接地 (B)    |    |           |

### RGB DIGITAL (RGB デジタル入力端子)

コンピュータからのデジタル (TMDS) 出力を接続する端子です。接続には、DVI用コンピュータ接続ケーブル (別売) をご使用ください。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談ください。

DVI 24ピン

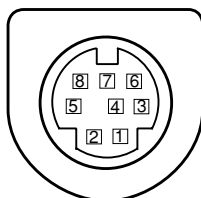


|   |                    |    |                    |    |                    |
|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | T.M.D.S. データ 2-    | 9  | T.M.D.S. データ 1-    | 17 | T.M.D.S. データ 0-    |
| 2 | T.M.D.S. データ 2+    | 10 | T.M.D.S. データ 1+    | 18 | T.M.D.S. データ 0+    |
| 3 | T.M.D.S. データ 2シールド | 11 | T.M.D.S. データ 1シールド | 19 | T.M.D.S. データ 0シールド |
| 4 | 未接続                | 12 | 未接続                | 20 | 未接続                |
| 5 | 未接続                | 13 | 未接続                | 21 | 未接続                |
| 6 | DDC クロック           | 14 | +5V パワー            | 22 | T.M.D.S. クロックシールド  |
| 7 | DDC データ            | 15 | 接地 (+5V)           | 23 | T.M.D.S. クロック+     |
| 8 | 未接続                | 16 | ホットプラグ検知           | 24 | T.M.D.S. クロック-     |

### CONTROL PORT (コントロールポート端子)

接続したコンピュータのマウス操作を本機のリモコンで行なうときに接続する端子です。この端子とコンピュータのマウスポート (PS/2ポート、シリアルポート、または マウスポート) をマウスコントロールケーブル (付属) で接続します。

ミニ DIN 8ピン

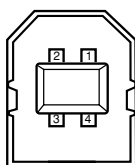


|   | マウスコントロールケーブルの種類 |           |      |
|---|------------------|-----------|------|
|   | PS/2             | シリアル      | Mac  |
| 1 | ----             | R X D     | ---- |
| 2 | CLK              | ----      | ADB  |
| 3 | DATA             | ----      | ---- |
| 4 | GND              | GND       | GND  |
| 5 | ----             | RTS / CTS | ---- |
| 6 | ----             | T X D     | ---- |
| 7 | GND              | GND       | ---- |
| 8 | ----             | GND       | GND  |

### USB (ユニバーサルシリアルバス端子)

USB規格対応の端子を持つコンピュータ機器との接続に使用する端子です。

USB コネクタ (シリーズ B)



|   |        |
|---|--------|
| 1 | VCC    |
| 2 | - DATA |
| 3 | + DATA |
| 4 | GND    |

# 内部の温度上昇について

## WARNING TEMP. インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると WARNING TEMP.インジケータ (赤) が点滅し、保護のために自動的に電源が切れます。温度が下がるとインジケータの点滅は消えます。WARNING TEMP.インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

### ここを確認してください

- ・ 側面のエアフィルターにホコリがたまっていますか。フィルターを掃除してください。
- ・ 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- ・ 使用温度範囲を超えた高い温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5℃～35℃)
- ・ 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または当社にご相談ください。

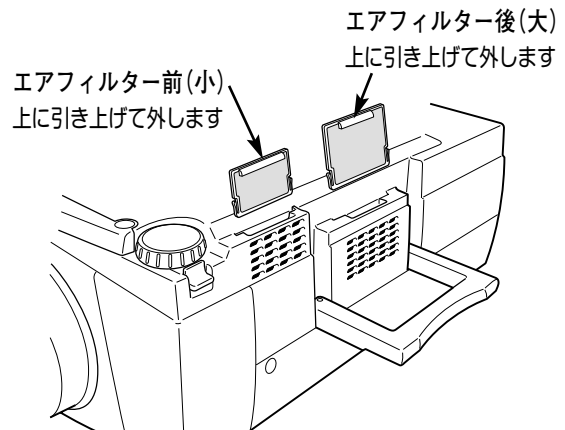
電源を入れるときは、WARNING TEMP.インジケータの点滅が消えていることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再びインジケータが点滅して電源が切れます。

## エアフィルターはこまめに掃除してください

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまると空気の通りが悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障の原因になります。エアフィルターは、こまめに掃除してください。

- 1 プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。掃除は必ず電源を切ってから行なってください。
- 2 プロジェクターを裏返します。エアフィルターを上を引き上げて外します。
- 3 エアフィルターのホコリをブラシで取ります。
- 4 エアフィルターを取り付けます。

エアフィルターの汚れがひどいときは、水洗いの後よく乾かしてから取り付けてください。取り替え用エアフィルター (別売) は、お買い上げの販売店にご相談ください。



### ●お掃除の際にご注意ください●

- ・ エアフィルター部の穴から内部へ、ものを差し込まないでください。内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れがあります。また、冷却ファンの故障にもつながります。
- ・ エアフィルターを取り外した状態でプロジェクターを使用しないでください。液晶パネル、レンズ、ミラーなどを汚し、画質を損なう原因になります。
- ・ エアフィルターは、ていねいに扱ってください。穴があいたり、破れたりすると、フィルターの効果が損なわれます。

# 光源ランプの交換

## LAMP REPLACEインジケータの点灯

ランプの寿命が近づいたり、故障や寿命になると LAMP REPLACEインジケータ (黄) が点灯します。LAMP REPLACEインジケータが点灯したときはすみやかに新しいランプと交換してください。LAMP REPLACEインジケータは、ランプを交換するまで電源「ON」(入) のときに点灯します。

## 光源ランプの交換のしかた

ランプ交換はランプハウスごとに行ないます。必ず指定のランプハウスを取り付けてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、つぎのことをお知らせください。

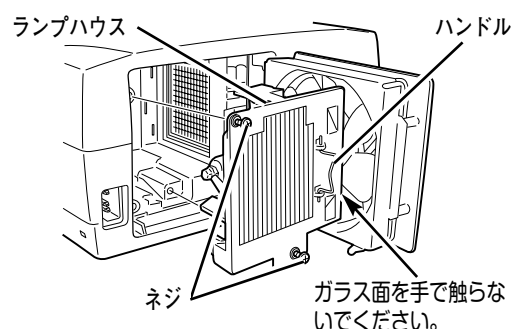
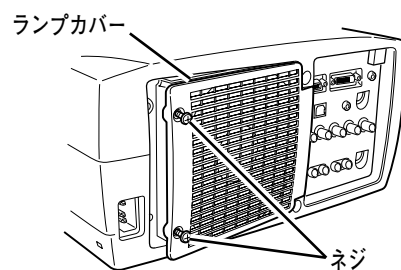
- ・交換ランプの品番：LV-LP13 (610 293 5868)
- ・プロジェクターの品番：LV-7545



### 注意

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、45分以上冷却してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをする恐れがあります。

- 1 電源を切り、電源コードを抜きます。必ず45分以上冷却してください。
- 2 (+)ドライバーで2本のネジをゆるめ、ランプカバーを開けます。
- 3 ランプハウスの2本のネジをゆるめ、ハンドルを持ってランプハウスごと引き出します。
- 4 交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、2本のネジを締めて固定します。
- 5 ランプカバーを閉め、2本のネジを締めて固定します。



## ランプカウンターをリセットしてください

ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると LAMP REPLACEインジケータ (黄) の点灯が消えます。

- 1 電源を入れます。MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをセッティングメニューのアイコンに合わせます。(38ページ参照)
- 2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして「ランプカウンターリセット」のアイコンにポインタを合わせ、SET ボタンで選択します。(38～40ページ参照)
- 3 「ランプカウンターリセット？」が現われますので、ポイントボタンの上下方向で  はい  にポインタを合わせ、SET ボタンで選択すると、カウンターがリセットされます。(40ページ参照)

※ ランプを交換したとき以外はカウンターをリセットしないでください。

## ランプに関するご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプ（高圧水銀ランプ）が使われています。

この高圧水銀ランプは、衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となって寿命が尽きたりする特性があります。また、個体差や使用条件により破裂や不点灯に至るまでの時間はそれぞれの水銀ランプで大きな差があります。

交換時期を越えてお使いになると、破裂する可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出た場合、ランプが正常に点灯している状態でもすみやかに新しいランプと交換してください。

高圧水銀ランプが破裂すると、ランプハウス内にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスがプロジェクターの通風口から出たりすることがあります。高圧水銀ランプ内部のガスには水銀が含まれています。吸い込んだり、目や口に入ったりしないようご注意ください。万一、吸い込んだり、目や口に入った場合には、すみやかに医師にご相談ください。

高圧水銀ランプが破裂すると、プロジェクター内部にガラスの破片が散乱することがあります。サービスマンもしくは販売店に、ランプの交換と内部の点検を依頼することをお勧めします。また、お客さまご自身でランプ交換やランプハウス内部の清掃をされるときは、ガラスの破片に十分ご注意ください。



## 故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、次のことを確かめください。

| こんなときは                  | ここを確認してください   |
|-------------------------|---|
| 電源が入らない                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電源コードは接続されていますか。</li> <li>● POWER ボタンを再度押してみてください。</li> <li>● READY インジケータ&lt;緑&gt;が消えているときは、POWER ボタンを押しても電源が入りません。(20、25 ページ参照)</li> <li>● WARNING TEMP. インジケータ&lt;赤&gt;が点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっており、POWER ボタンを押しても保護のため電源は入りません。温度が下がるまでお待ちください。(46ページ参照)</li> </ul>   |
| 画像が写らない                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● コンピュータやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。(41～43 ページ参照)</li> <li>● 電源を入れたあと約30秒間はオープニング画面が出て、画像は写せません。(20ページ参照)</li> <li>● レンズキャップをとりましたか。</li> <li>● コンピュータモードのときはコンピュータのシステムモードが、ビデオモードのときは信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。(26、34 ページ参照)</li> <li>● 使用温度範囲 (5℃～35℃) からはずれていませんか。</li> <li>● NO SHOW モードになっていませんか。NO SHOW ボタンを押してみてください。</li> </ul>  |
| 音が出ない                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● コンピュータやビデオ機器の音声は正しく接続されていますか。接続を確認してください。(41～43 ページ参照)</li> <li>● 音量が最小になっていませんか。VOLUME + ボタンを押してみてください。</li> <li>● 消音状態になっていませんか。MUTE ボタンを押すか、VOLUME + ボタンを押してみてください。</li> </ul>  |
| 画像が不鮮明                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。(20ページ参照)</li> <li>● スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲から外れていませんか。(12ページ参照)</li> <li>● スクリーンに対して過度に斜めに投写しているときは、画面に台形ひずみ (あおり) ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。(13ページ参照)</li> <li>● 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。</li> <li>● レンズシフト機能で画面位置を変えたときは、多少画面が暗くなる場合があります。</li> </ul>  |
| リモコンで操作できない             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電池は正しく入っていますか。＋を正しく入れてください。(14ページ参照)</li> <li>● 電池がなくなっていないですか。新しい電池と交換してください。(14ページ参照)</li> <li>● 電源コードは接続されていますか。接続を確認してください。(15ページ参照)</li> <li>● 本体のリモコン受光部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受光部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。</li> <li>● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。(15ページ参照)</li> <li>● リモコンの ALL OFF スイッチが、「ALL OFF」側になっていますか。「ON」側にして操作してください。(16ページ参照)</li> <li>● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。(39ページ参照)</li> </ul> |
| コンピュータのワイヤレスマウスとして動作しない | <ul style="list-style-type: none"> <li>● マウスコントロールケーブルは正しく接続されていますか。(42ページ参照)</li> <li>● 接続するコンピュータにマウスドライバがインストールされていますか。ワイヤレスマウスとして使うにはコンピュータにマウスドライバがインストールされている必要があります。(44ページ参照)</li> <li>● 一旦電源を切り、プロジェクターの電源を先に入れてから、コンピュータを立ち上げてみてください。</li> </ul>   |

# 仕 様

## プロジェクター本体

|              |   |
|--------------|---|
| 型 名          | LV - 7545   |
| 方 式          | 三原色液晶シャッタ投写方式   |
| 光学方式         | ダイクロイックミラー分離・プリズム合成方式   |
| 液晶パネル        | サイズ：1.3 型×3、アスペクト比 4 : 3<br>駆動方式：ポリシリコン TFT アクティブマトリクス方式<br>画素数：786,432 画素 { ( 横1,024 x 縦768 ) × 3 枚 総画素数 2,359,296 }<br>配列：ストライプ   |
| 投写レンズ        | 電動ズーム (1 ~ 1.3 倍)、f=48.2 ~ 62.6mm、F=1.7 ~ 2.0   |
| 光 源          | 200W UHP  |
| 画面サイズ (投写距離) | 最小 31型 ~ 最大 400型 (1.4 ~ 14.7m)  |
| 色再現性         | フルカラー (1,677万色)   |
| 明 る さ        | 3,700 ANSI ルーメン (Bright On)<br>3,200 ANSI ルーメン (Bright Off)   |
| 周辺光量比        | 90 %  |
| コントラスト比      | 800 : 1 (全白/全黒)   |
| 音声出力         | ステレオ 2W + 2W  |
| スピーカ         | 5×5cm 2個  |
| 対応走査周波数      | 水平 15~100KHz、垂直 50~100Hz、ドットクロック 160MHz   |
| 表示可能解像度      | RGB信号入力時：1,024 x 768 (1,280 x 1,024 コンプレッションまたはパンニング表示)<br>ビデオ信号入力時：NTSC：800 TV本<br>PAL / SECAM / NTSC4.43 / PAL-M / PAL-N：800 TV本  |
| コンピュータ/ビデオ入力 | ● インプット 1<br>映像：DVI24 ピン×1 (デジタルRGB入力)<br>ミニD-sub 15 ピン×1 (アナログRGB入力)<br>音声：ステレオミニジャック x 1<br>● インプット 2<br>映像：BNC x 5ピン×1 (アナログRGB入力/コンポジット映像/コンポーネント映像)<br>音声：ステレオミニジャック x 1<br>● インプット 3<br>映像：RCA x 3 (コンポジット映像/コンポーネント映像) / S映像 x 1<br>音声：RCA x 2 (L / R) |
| 制御入出力/その他    | マウスコントロール ポート：ミニDIN 8ピン×1<br>USBポート：USBシリーズ B、シングルポート×1<br>ワイヤードリモコン端子：ミニジャック×1   |
| 使用温度         | 5 ~ 35 °C   |
| 電 源          | AC100V (±10V) 50/60Hz   |
| 消費電力         | 300W (リモコンで電源を切ったとき 11W)  |
| 本体寸法         | 幅319×高さ168×奥行465.2 mm   |
| 質 量          | 8.5 Kg  |

## リモコン

|                |  |
|----------------|--|
| 電 源            | DC3.0V 単3型アルカリ乾電池 2本使用   |
| 到達距離           | 約5m (受信部正面)  |
| 本体寸法           | 幅5.5×高さ3.4×奥行19.2cm  |
| 質 量            | 165g (乾電池を含む)  |
| レーザーポインタレーザー出力 | クラス2 レーザ製品<br>(IEC60825-1, Am.1 1997) 最大出力：1 mW<br>波 長：650±20 nm |

## 付属品

リモコン 1個、  
リモコン用 アルカリ乾電池 (単3型) 2本、  
リモコン接続コード 1本、  
電源コード 1本、  
コンピュータ接続ケーブル (DOS / V 用) 1本、  
Mac 変換アダプタ 1個、  
マウス コントロール ケーブル 3本 (PS/2用、シリアル用、Mac 用)、  
使用説明書、保証書、  
レンズキャップ 1個、  
ダストカバー 1枚、

## 別売品

- DVI用コンピュータ接続ケーブル (2m) ..... 品番：LV-CA29
- 超広角レンズ ..... 品番：LV-IL01
- 広角ズームレンズ ..... 品番：LV-IL02
- 長焦点ズームレンズ ..... 品番：LV-IL03

※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。  
※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。  
※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

# 保証とアフターサービス

## ■この商品には保証書がついています

保証書は、お買い上げ販売店でお渡しします。お買い上げ日、販売店名などの記入をお確かめの上、内容をよくお読みになり大切に保管してください。

## ■保証期間

保証期間は、お買い上げ日より1年間です。消耗品類（光源ランプ、エアフィルター）は、保証の対象とはなりません。

## ■修理サービスのご相談

修理サービスのご相談は、お買い上げの販売店または下記弊社お客様相談センターにご相談ください。

## 【修理方法】

本商品は、引取修理させていただきます。お客様先に商品を引取にお伺いし、修理完了後にお届けいたします。また、ご要望により代替機の貸出サービスを準備しております。

## ■修理を依頼される前に

48ページの「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでも直らない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、修理をご依頼ください。

## ■修理を依頼されるときに

### ご連絡いただきたいこと

- お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番
- 故障の内容（できるだけ詳しく）

## ■補修用性能部品について

保守サービスの為に必要な補修用性能部品の最低保有期間は、製品の製造打ち切り後7年間です。（補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。）

## 〈修理料金〉

|         |           |    |
|---------|-----------|----|
| 保証期間内   | 引取修理サービス  | 無償 |
|         | 代替機貸出サービス | 無償 |
| 保証期間終了後 | 引取修理サービス  | 有償 |
|         | 代替機貸出サービス | 有償 |

※ 上記、引取修理サービスおよび代替機の貸し出しは、下記弊社お客様相談センターにてサービスをご利用いただいた場合に適用されます。

また、代替機については、在庫状況によりご希望にそえない場合があります。あらかじめご了承ください。


※ 引取修理サービスは、国内のみのお取り扱いとなります。

## ● 長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ！（熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には、安全性を損なって事故につながることもあります。）

|                |   |   |       |   |
|----------------|---|---|-------|---|
| このような症状はありませんか | <ul style="list-style-type: none"><li>● 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。</li><li>● 映像が時々消えることがある。</li><li>● 変なにおいがしたり、煙が出たりする。</li><li>● 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。</li><li>● 内部に水や異物が入った。</li><li>● その他異常や故障がある。</li></ul> | ➔ | ご使用中止 | 故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。 |
|----------------|---|---|-------|---|

|          |         |
|----------|---------|
| お客さまメモ   |         |
| 品番       | LV-7545 |
| お買い上げ年月日 | 年 月 日   |
| お買い上げ店名  | ☎       |

# Canon

キヤノンお客様相談センター（全国共通電話番号）  0570 - 01 - 9000

お電話が繋がりましたら、音声ガイダンスに従ってプロジェクターの該当番号〈84番〉をお話しく下さい。音声認識後、商品担当者につながります。

【受付時間】〈平日〉 9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (祝祭日を除く)