

# Canon

# POWER PROJECTOR LV-8320

## 使用説明書



**PJLink™**

ご使用前に、必ずこの使用説明書をお読みください。

特に「安全にお使いいただくために」の項は必ずお読みになり、正しくご使用ください。  
またお読みになった後、この使用説明書をいつでも見られる場所に保管してください。

本製品は日本国内用に設計されております。  
電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。

# LV-8320 の特長

**1280x800ドットの高解像度液晶パネル採用。**

**WXGA画像をリアル表示**

**SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGAを圧縮表示**

**小型・軽量・コンパクトデザイン**

**2画面投写ができるピクチャーインピクチャー**

**(ピクチャーバイピクチャー)機能**

**HDMI 入力端子**

□ より美しい映像を投写可能な HDMI 入力搭載。

**使用後すぐに持ち運びができる、ダイレクトオフ**

**機能**

□ ご使用後にリモコンや操作パネルのボタンを押さずに、電源コードを抜いたり、ブレーカーを落として電源を切ることができます。

**オートセットボタン**

□ ボタン1つでオートインプット（入力信号の有無を検知して投写）、PC 調整、キーストーン（上下）のセットアップができます。

**キャプチャー機能で好きな画像を取り込み、オリジナルの起動画面を作ることが可能**

**暗証番号を登録してセキュリティ強化**

□ 「ロゴ暗証番号ロック」と「暗証番号ロック」機能で、第三者の不正使用や誤作動を防ぐことができます。

**電力の節約を助ける、パワーマネジメントモード**

**さまざまな設置方法に対応**

- 天吊り
- 据置
- リア投映

**快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能**




- コンピューターの信号の判別と最適設定を自動で行う「マルチスキャン システム」と「オート PC」機能。
- 見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投写できる「デジタルズーム」機能。（コンピューターモード時）
- 投写画面の台形ひずみをスクエアな画面に補正する「デジタル キーストーン（台形補正）」機能。
- 画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- 画面を一時的に消す「BLANK」機能。
- プレゼンテーション時に便利な「P-TIMER（プレゼンテーションタイマー）」機能。
- 「アンプ・スピーカ」内蔵で音響施設のない出先等でもプレゼンテーションが可能。
- 音声を一時的に消す「MUTE」機能。
- 「黒（緑）板」「カラーボード」モードでスクリーンがなくても黒（緑）板や色のついた壁などに投写して通常のスクリーンに投写したときの色合いを再現。

**長寿命フィルター搭載**

- 目の粗さが異なる3層構造のフィルターを搭載しました。これにより、約5500時間※（エコモード時）フィルターの交換が不要です。※時間は目安であり、ご使用の環境により交換時期は異なります。

**有線LAN機能**

- ネットワーク経由でプロジェクターの操作・管理が可能。

～本説明書中の記号について～	
	操作上の注意事項や制限事項を記載しています。
	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。
	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。
[ボタン] 名	リモコン、またはプロジェクター本体の入出力端子や操作パネルのボタン名を示しています。例：[OK] ボタン、[COMPUTER IN 1] 端子
「メニュー」名	メニューの項目を示しています。例：「入力」、「設定」

本説明書に記載されているイラストや図形の形状は実際のものとは異なります。

# もくじ

<b>安全にお使いいただくために - 4</b>	<b>各種機能の設定 ----- 79</b>
正しくお使いいただくために -----10	「設定」メニューで 各種機能の設定をする ..... 79
<b>準備 -----15</b>	<b>保守とお手入れ ----- 104</b>
付属品を確認してください ..... 15	ランプの交換 ..... 104
本体各部の名称 ..... 16	お手入れについて ..... 106
機器をつなぐ端子 ..... 17	内部温度の上昇について ..... 109
操作パネルとインジケータ ..... 18	インジケータ表示と プロジェクターの状態 ..... 110
リモコンのボタン ..... 19	故障かなと思ったら ..... 112
<b>設置・接続 -----23</b>	<b>付 録 ----- 116</b>
設置のしかた ..... 23	コンピューター システムモード一覧 ..... 116
接続の例 ~コンピューター ... 25	メニュー内容一覧 ..... 120
接続の例 ~ビデオ1 ..... 26	仕様 ..... 124
接続の例 ~ビデオ2 ..... 27	(別売品 ..... 126)
電源コードを接続する ..... 28	<b>保証とアフターサービス --- 135</b>
<b>基本操作 -----30</b>	
電源を入れる・切る ..... 30	
入力信号を選択する ..... 36	
投写画面の調整や その他の操作 ..... 37	
オンスクリーンメニューの 操作方法 ..... 47	
<b>入力の選択・設定・調整 ---52</b>	
入力を切り換える ..... 52	
コンピューターシステムの選択 .. 54	
ビデオシステムの選択 ..... 56	
コンピューターシステムの調整 .. 58	
画質の調整 ..... 64	
画面サイズの調整 ..... 70	

はじめに

準備

接続  
設置

基本  
操作

設定  
力  
の  
調整  
選択

各種  
機能  
の  
設定

お保  
守と  
入れ  
れ

付  
録

保  
証  
と  
ア  
フ  
タ  
ー  
サ  
ー  
ビ  
ス

# 安全にお使いいただくために

## 安全上の注意を表す記号

この使用説明書で使用しているマークについて説明します。本書では製品を安全にお使いいただくため、大切な記載事項には次のようなマークを使用しています。これらの記載事項は必ずお守りください。

 <b>警告</b>	この表示を無視して取り扱いを誤った場合に、死亡または傷害が発生する可能性が想定される内容を示しています。安全にお使いいただくために、必ずこの注意事項をお守りください。
 <b>注意</b>	この表示を無視して取り扱いを誤った場合に、傷害が発生する可能性が想定される内容を示しています。安全にお使いいただくために、必ずこの注意事項をお守りください。
 感電注意	この表示を無視して取り扱いを誤った場合に、感電の可能性が想定される内容を示しています。安全にお使いいただくために、必ずこの注意事項をお守りください。
 分解禁止  接触禁止  水ぬれ禁止  ぬれ手禁止	これらの記号は、行ってはいけない行為（禁止事項）を示しています。図の中に具体的な禁止内容が描かれています。
 禁止	この記号は、その他の行ってはいけない行為（禁止事項）を示しています。
 アース線を 接続する  電源プラグを コンセントから 抜け	これらの記号は、行わなければならない行為を示しています。図の中に具体的な指示内容が描かれています。
 注意	この記号は、必ず守っていただきたい行為や内容を示しています。



# 使用上のご注意

安全に関する重要な内容ですので、ご使用前によくお読みの上、正しくお使いください。

## 警告

以下のような場合はすぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてから、販売店へご連絡ください。放置すると火災や感電の原因になります。



電源プラグを  
コンセントから  
抜け



感電注意

- ・ 煙が出ている
- ・ 変なおいや音がする
- ・ 大きな音がしてランプが消えた
- ・ 水など液体が本機に入った
- ・ 金属類や異物が本機に入った
- ・ 本機を倒したり、落としたりしキャビネットを破損した

## 警告

電源コードの取り扱いについて以下の点に注意してください。火災や感電、けがの原因になります。



禁止



感電注意

- ・ 電源コードの上に重い物を載せたり、本機の下敷きにならないようにしてください。コードが破損します。
- ・ 電源コードを敷物で覆うと、それに気づかず重い物を載せてしまうことがあります。
- ・ 電源コードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。
- ・ 電源コードを熱器具に近づけたり加熱しないでください。
- ・ 電源コードを細かく曲げたり、巻いたり、束ねたりしたまま使用しないでください。
- ・ 破損した電源コードを使用しないでください。電源コードが破損した場合は新たに電源コードを販売店から購入してください。
- ・ 付属している電源コード以外は使わないでください。



アース線を  
接続する



感電注意

- ・ 電源コードのアース線を必ずアースに接続してください。アース線を接続しないと感電の原因となります。
- ・ アース線の接続は、必ず電源プラグをコンセントにつなぐ前に行ってください。また、アース線を外すときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてから行ってください。

## 警告

電源および電源プラグ、コネクターの取り扱いについて以下の点に注意してください。  
火災や感電、けがの原因になります。



禁止



感電注意

- ・表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。
- ・電源プラグやコネクタを抜くときは、電源コードを引っ張らず、必ず電源プラグやコネクタを持って抜いてください。コードが傷つきます。
- ・電源プラグやコネクタの接点部に金属類を差し込まないでください。



注意



感電注意

- ・電源プラグやコネクタは、根元まで確実に差し込んでください。また、痛んだプラグや、ゆるんだコンセントは使用しないでください。
- ・コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。



電源プラグを  
コンセントから  
抜け



感電注意

- ・お手入れの際は電源プラグをコンセントから抜いてください。



ぬれ手禁止



感電注意

- ・ぬれた手で電源プラグやコネクタを抜き差ししないでください。



注意

- ・電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。

# 設置のときのご注意

## 警告

本機の設置および取り扱いに際しては、以下の点にご注意ください。火災や感電、けがの原因になります。



水ぬれ禁止



感電注意



接触禁止



感電注意



電源プラグを  
コンセントから  
抜く



感電注意



禁止



分解禁止



禁止

- ・風呂、シャワー室では使用しないでください。
- ・雨天、降雪中、海岸、水辺で使用しないでください。
- ・本機の上に液体の入った容器を置かないでください
- ・調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。

- ・雷が鳴り出したら、本機、電源コード、ケーブルに触れないでください。

- ・本機を移動させる場合は、電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間のケーブル類を外してから行ってください。

- ・キャビネットを外したり本機を分解しないでください。内部には電圧の高い部分および温度の高い部分があり、感電ややけどの原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。
- ・本機（消耗品を含む）、リモコンの改造や分解をしないでください。

- ・吸気口や排気口の穴から物などを差し込まないでください。
- ・投写中に本機の前で発表する場合は、スクリーンに発表者の影が映らない位置など、まぶしさを感じない位置で行ってください。
- ・排気口の前にはスプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・使用中は強い光が出ていますので、レンズをのぞかないでください。目を傷める恐れがあります。特に小さなお子様にはご注意ください。

# リモコンの電池についての安全上のご注意

## ⚠ 警告

電池の取り扱いについて以下の点に注意してください。火災やけがの原因になります。



禁止

- ・電池を火の中に入れてたり、加熱、ショート、分解したりしないでください。
- ・電池は充電しないでください。



注意

- ・電池を使いきったときや、長時間使用しないときは電池を取り外してください。
- ・電池を交換するときは2本いっしょに交換してください。また、種類の違う電池をいっしょに使用しないでください。
- ・+と-の向きを正しく入れてください。
- ・万一、液漏れなどで電池内部の液体が体についたときは、水でよく洗い流してください。

## ⚠ 注意

設置および取り扱いに際しては、以下の点にご注意ください。



電源プラグを  
コンセントから  
抜け

- ・長期間、機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。



接触禁止



禁止

- ・動作中は排気口周辺や排気口上部のキャビネットが高温になります。やけどの原因になりますので手で触れたりしないでください。特に小さいお子様にはご注意ください。また、金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となることがあります。



禁止

- ・本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。特に小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。
- ・ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に設置しないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。
- ・動作中にレンズキャップを着けたり、レンズの前に物を置かないでください。火災の原因になることがあります。
- ・本機のレンズ・フィルターなどに付着したゴミ・ホコリの除去に可燃性ガスのスプレーを使用しないでください。本機内部ではランプが高温になっているため、引火による火災の原因になることがあります。



注意

- ・長年のご使用で内部にホコリがたまると火災や故障の原因となることがあります。掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。
- ・天井取り付け（天吊り）などの設置工事は、専門の技術者または販売店に依頼してください。工事の不備があると、事故の原因となることがあります。

## 警告

ランプ交換およびランプが破損したときは、以下の点に注意してください。感電やけがの原因になります。



電源プラグを  
コンセントから  
抜け



感電注意

- ・ランプの交換を行う前に、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。



注意

- ・ランプが破損した場合は本機内部にガラス片が散乱している可能性があります。販売店へ本機内部の清掃と点検、ランプの交換を依頼してください。

## 注意

ランプの取り扱いに際しては、以下の点にご注意ください。



禁止

- ・使用直後は、絶対にランプを取り出さないでください。必ず電源を切って1時間以上が経過して、ランプが十分冷えるまでお待ちください。熱で、やけど・けがの原因となることがあります。



注意

- ・ランプ交換の指示が出た（「LAMP REPLACE」インジケータが点灯した）場合、交換時期を越えて使用し続けるとランプが破裂する可能性が高くなります。すみやかに新しいランプと交換してください。
- ・ランプが破損した場合、ランプ内部のガス（水銀を含有）や粉じんが排気口から出たりすることがあります。すみやかに窓や扉を開け、部屋の換気を行ってください。万一、ランプから生じるガスを吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。
- ・使用済み水銀ランプを捨てるときは、蛍光灯と同じ取り扱いで各自治体の条例に従って廃棄してください。

# 正しくお使いいただくために

## 持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。故障の原因となります。

持ち運ぶときは、レンズの保護のためにレンズキャップを取り付けて調整脚を収納してから、ケースに納めて持ち運んでください。車両・航空機などを利用し持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用のケースをご使用ください。

輸送用のケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

## 液晶パネルについて

液晶パネルの特性上、長時間同じ画面を表示していると、画面を変えたときに残像(焼き付きのような症状)が発生する場合があります。投写する映像を変えたり、電源を切っておくと回復します。

## レンズに向けて強い光を照射しないでください

レーザー光線などの強い光を直接レンズに照射されますと、製品性能に影響を与えるおそれがありますので、ご注意ください。

### ● 電波障害自主規制について ●

この装置は、クラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

## 設置するときは次のことに注意してください

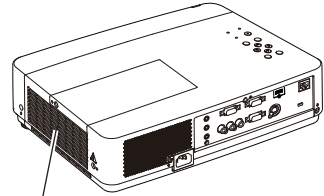
### ● 排気口の温風にご注意ください ●

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。



## 注意

- ・スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
- ・観葉植物やペットを置かないでください。
- ・熱で変形したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
- ・排気口付近には視聴席を設けないでください。



排気口



熱で変形や変色の恐れのあるものを上に置かないでください。また、動作中排気口周辺ならびに排気口上部のキャビネットが高温になります。とくに小さいお子さまにはご注意ください。

### ● こんな場所には設置しないでください ●

湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

使用温度範囲

5℃～35℃

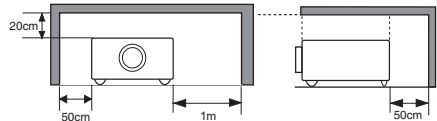
保管温度範囲

－10℃～60℃

### ● 壁などからじゅうぶんな距離をあけて設置してください ●

吸気口・排気口をふさぐと、内部に熱がこもり、火災の原因や、プロジェクターの寿命を縮めたり、故障の原因となることがあります。押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込んで設置しないで、風通しのよい場所に設置してください。

(上方20cm以上、側面・後面各50cm以上、排気口1m以上)



### ● 結露にご注意 ●

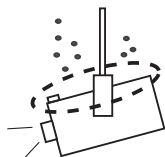
低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

## エアフィルターのお手入れ

吸気口のエアフィルターはプロジェクター内部の光学部品（レンズやミラー）をホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまるとプロジェクターを冷却する空気の流れが悪くなり、内部の温度が上がり故障の原因となります。エアフィルターは掃除がいきませんが、吸気口周辺は定期的に掃除することをおすすめします。

## 天井から吊り下げてご使用になるときに

### 注意



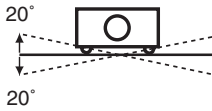
天井から吊り下げたり、高いところへ設置してご使用になるときは、吸気口や排気口、エアフィルター周辺の掃除を定期的に行ってください。吸気口や排気口にホコリがたまると、冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障や火災の原因となります。吸気口や排気口についたホコリは掃除機などで取り除いてください。



## 正しい方向に設置してください

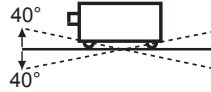
プロジェクターを安全にご使用いただくため、プロジェクターはかならず指定の方向でご使用ください。指定以外の方向でご使用になると、プロジェクターの寿命を縮めるだけでなく、故障や火災、事故の原因となります。

天井から吊り下げて設置するときは、落下しないようにしっかりと固定してください。設置については、お買い上げの販売店にご相談ください。



左右への傾きは各  
20度以内としてく  
ださい。

傾きは 20° 以内に



前後の傾きは各 40  
度以内としてく  
ださい。

傾きは 40° 以内に



上向き禁止

上向きに設置して  
投写しないでく  
ださい。



下向き禁止

下向きに設置して  
投写しないでく  
ださい。



横置き禁止

横に立てて設置し  
て投写しないで  
ください。

## ランプについての安全上のご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。この水銀ランプは次のような性質を持っています。

- 衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態、画像が次第に暗くなる、色合いが不自然になるなどして寿命が尽きたりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯になる場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出たら（[LAMP REPLACE] インジケータが点灯したら）すみやかに新しいランプと交換してください。
- 万が一、ランプが破裂した場合に生じたガスを吸い込んだり、目や口に入らないように、ご使用中は排気口に顔を近づけないでください。

### **注意** ランプが破裂した場合

プロジェクター内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じんが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含まれています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行ってください。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性があります。お客様相談センターへプロジェクター内部の清掃とランプの交換、プロジェクター内部の点検をご依頼ください。

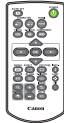

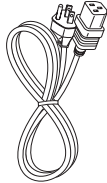

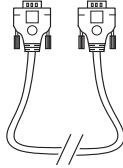







### 使用済みランプの廃棄について

プロジェクターランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に従って行ってください。

# 準備

## 付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

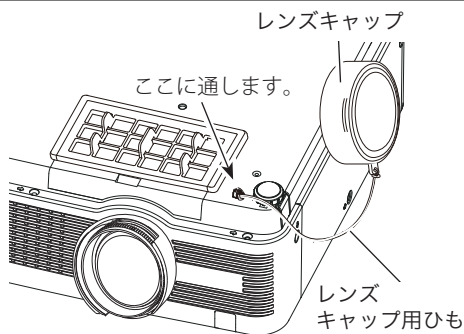
<b>1</b> リモコン(MXCR) 	<b>2</b> リモコン用乾電池 (単4形 2本) 	<b>3</b> 電源コード 	<b>4</b> 電源プラグアダプタ 
<b>5</b> コンピュータケーブル (D-sub 用) 	<b>6</b> 使用説明書 (本書+別冊1冊) 	<b>7</b> 保証書 	<b>8</b> レンズキャップ 
<b>9</b> レンズキャップ用ひも 	<b>10</b> PIN コードラベル * 	<b>11</b> キャリングケース 	<b>12</b> フィルターカバー 

\* 暗証番号を登録し、プロジェクターをロックしたとき、プロジェクター本体の目立ちやすい箇所に貼り付け、プロジェクターがロックされていることを表示するのにご使用ください。☞ 131 ページ

＜レンズキャップを取り付ける＞

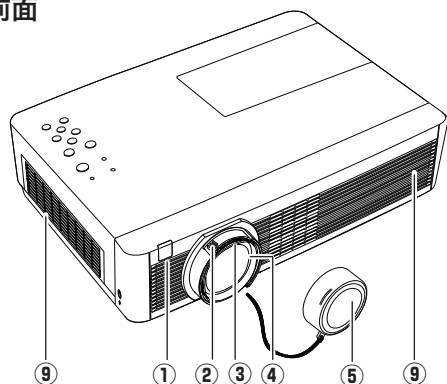
本機を動かすときや長時間お使いにならないときはレンズキャップをはめてください。

- 1 レンズキャップの穴にひもを通します。
- 2 本機を裏返します。
- 3 本機底部の通し穴にレンズキャップのひもを通します。



# 本体各部の名称

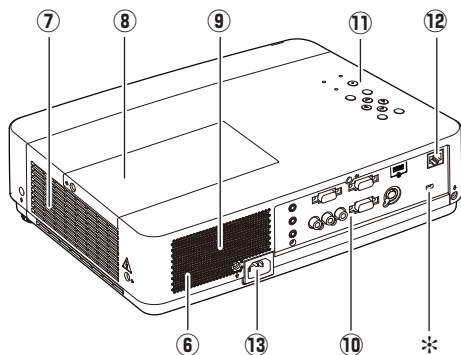
前面



**注意** ご使用中、天面は熱くなります。上に物を置いたりしないでください。変形や火災の原因となります。

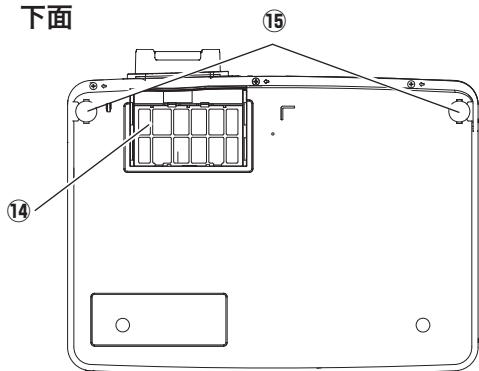
- ① リモコン受光部
- ② ズームリング
- ③ フォーカスリング
- ④ レンズ
- ⑤ レンズキャップ ※1
- ⑥ スピーカ
- ⑦ 排気口 ※3
- ⑧ ランプカバー
- ⑨ 吸気口 ※2
- ⑩ 後面端子
- ⑪ 操作パネル・インジケータ
- ⑫ LAN 端子
- ⑬ 電源コード接続ソケット
- ⑭ 吸気口 ※2 (エアフィルター)
- ⑮ 調整脚

後面



※ 盗難防止用ロック穴  
盗難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使用します。

下面



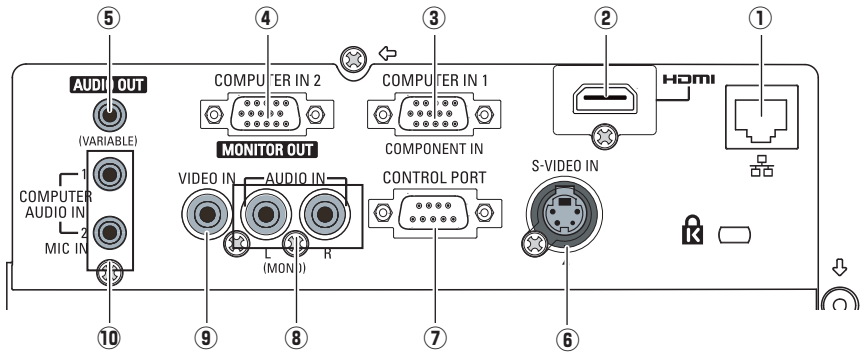
※1 **注意** ランプ点灯中はレンズキャップを必ず外してください。レンズキャップをつけたまま点灯すると、レンズキャップの変形および火災の原因となることがあります。

※2 **注意** 内部に冷却ファンがあります。ここをふさがないでください。火災の原因となることがあります。

※3 **警告** スプレーなど、引火性のもの、燃えやすいもの、熱で変形しやすいものを近くに置かないでください。火事の原因となります。

# 機器をつなぐ端子

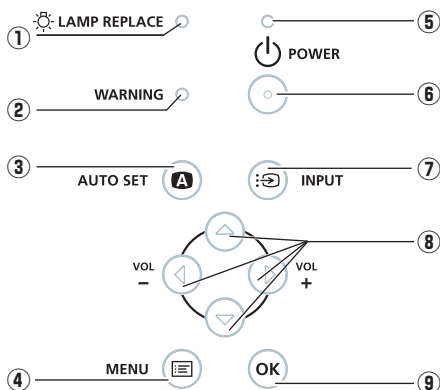
## 後面端子



<p>① <b>LAN 接続端子</b> (フ 129 ページ) 有線 LAN ケーブルを接続します。 別冊「ネットワーク説明書」を参照してください。</p>	<p>⑤ <b>AUDIO OUT (音声出力端子) (可変)</b> (フ 25 ~ 27 ページ) ⑧ もしくは ⑩ に接続された、投写中のコンピューターまたはビデオ画面の音声を外部のオーディオ機器へ出力する端子です。音声出力をヘッドホン端子として使わないでください。</p>
<p>② <b>HDMI (HDMI 入力端子)</b> (フ 25、26 ページ) コンピューターからの PC デジタル信号、DVD プレーヤーやハイビジョン受信機などで、HDMI 端子出力のある機器からの信号を入力します。接続には市販の HDMI-DVI 変換ケーブル、HDMI ケーブルを使用します。</p>	<p>⑥ <b>S 映像入力端子</b> (フ 26 ページ) ビデオ機器からの S ビデオ信号をこの端子に接続します。 接続には S-ビデオケーブルを使用します。</p>
<p>③ <b>COMPUTER IN 1/COMPONENT IN (コンピューター / コンポーネント入力端子)</b> (フ 25、27、128 ページ) コンピューターからの信号、ビデオ機器からのコンポーネント信号を入力します。 接続にはコンピューターケーブル (D-sub 用) D-sub/ コンポーネントケーブルを使用します。 ※ 市販の長いコンピューターケーブルを使うときは、この端子に接続してください。</p>	<p>⑦ <b>CONTROL PORT</b> (フ 129 ページ) コンピューターからシリアルデータでプロジェクトャターを操作するときを使用します。</p>
<p>④ <b>COMPUTER IN 2/MONITOR OUT (コンピューター入力 / モニター出力端子)</b> (フ 25、27、128 ページ) コンピューターからのアナログ信号を入力します。また、コンピューターのモニター出力として切り換えて使用することができます。 接続にはコンピューターケーブル (D-sub 用) を使用します。</p>	<p>⑧ <b>AUDIO IN (ビデオ音声入力端子)</b> (フ 26 ページ) ⑥、⑨ に接続された、ビデオ機器からの音声出力をこの端子に接続します。モノラルの音声は [L (MONO)] 端子へ接続してください。</p>
	<p>⑨ <b>VIDEO IN (ビデオ入力端子)</b> (フ 26 ページ) ビデオ機器からの出力をこの端子に接続します。</p> <p>⑩ <b>AUDIO IN (PC/MIC) (コンピューター音声 / マイク入力端子)</b> (フ 25、27 ページ) ③、④ に接続されたコンピューターからの音声出力をこの端子に接続します。また、マイクの設定後、マイク入力をこの端子に接続すると、音声入力とは独立してマイクを使用することができます。</p>

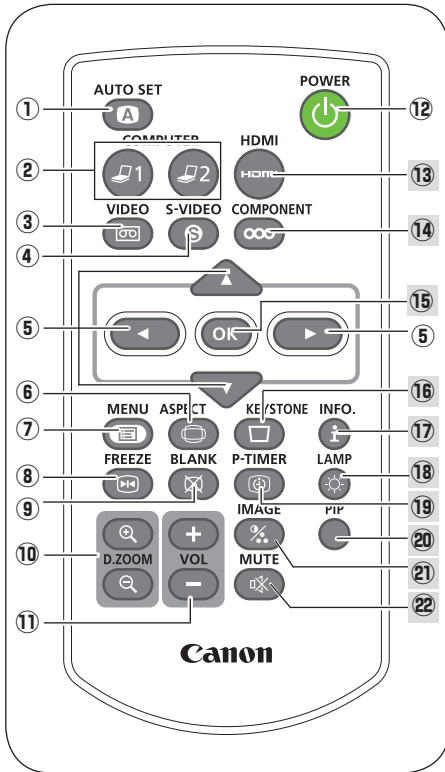
# 操作パネルとインジケータ

## 操作パネル



<p>① <b>ランプリプレイス LAMP REPLACE インジケータ</b>  <small>☞</small> 104、110、111 ページ                      ランプの交換時期を知らせます。</p>	<p>⑥ <b>POWER ボタン</b>  <small>☞</small> 30、34 ページ                      電源を入り・切ります。</p>
<p>② <b>ワーニング WARNING インジケータ</b>  <small>☞</small> 109～111 ページ                      赤く点滅して、内部の温度が異常に高くなっていることを知らせます。また、プロジェクターの内部の異常を検知したとき赤く点灯します。</p>	<p>⑦ <b>INPUT ボタン</b> <small>☞</small> 36 ページ                      インプット（入力）を切り換えます。</p>
<p>③ <b>オートセット AUTO SET ボタン</b> <small>☞</small> 37 ページ                      「設定」メニューの「オートセットアップ」で設定した「オートインプット、オートPC（PC 入力時のみ）、オートキーストーン」機能を自動調整します。</p>	<p>⑧ <b>方向/VOLUME ボタン</b>  <small>☞</small> 47、48 ページ                      オンスクリーンメニューでのポインタの移動や各種メニューの調整、音量の調整に使用します。また、デジタルズームモードまたはリアルモードで画像を上下左右に移動させたり、PIP 機能時のモード切り換えに使用します。</p>
<p>④ <b>メニュー MENU ボタン</b> <small>☞</small> 47、48 ページ                      オンスクリーンメニューを表示します。</p>	<p>⑨ <b>OK ボタン</b> <small>☞</small> 47、48 ページ                      ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小させたり、PIP 機能時のモード切り換えに使用します。</p>
<p>⑤ <b>POWER インジケータ</b>  <small>☞</small> 109～111 ページ                      プロジェクターの状態を示します。                      点灯（赤）：電源を入れる準備ができました。                      点滅（赤）：ランプの冷却中です。                      点灯（緑）：プロジェクターは動作中です。                      点滅（緑）：パワーマネージメントモードが働いています。</p>	

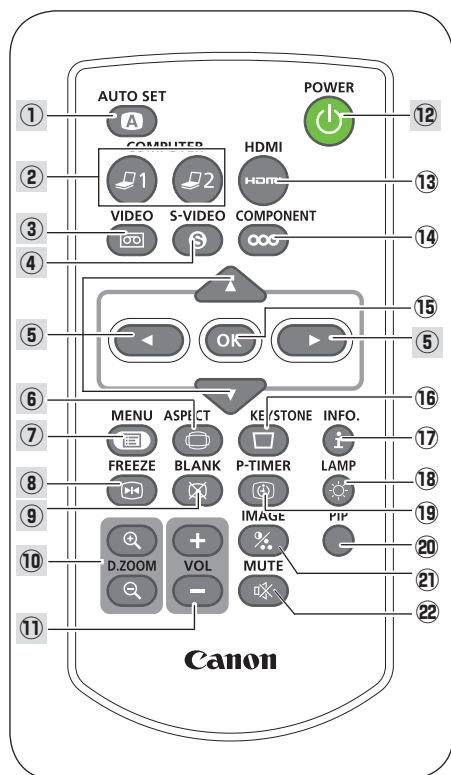
## リモコンのボタン



- ① **オートセット**  
**AUTO SET ボタン** (📖 37 ページ)  
「設定」メニューの「オートセットアップ」で設定した「オートインプット、オートPC (PC 入力時のみ)、オートキーストーン」機能を自動調整します。
- ② **コンピュータ**  
**COMPUTER 1/2 ボタン** (📖 36 ページ)  
入力をコンピューター1 (または2) に切り換えます。
- ③ **ビデオ**  
**VIDEO ボタン** (📖 36 ページ)  
入力をビデオに切り換えます。
- ④ **S-ビデオ**  
**S-VIDEO ボタン** (📖 36 ページ)  
入力をSビデオに切り換えます。
- ⑤ **方向** ボタン (📖 47、48 ページ)  
オンスクリーンメニューでのポインタの移動やメニューの調整に使用します。また、デジタルズームモードあるいはリアルモードで画像を上下左右に移動するのに使用します。
- ⑥ **アスペクト**  
**ASPECT ボタン** (📖 39 ページ)  
画面サイズを選択します。
- ⑦ **メニュー**  
**MENU ボタン** (📖 47、48 ページ)  
オンスクリーンメニューを表示します。
- ⑧ **フリーズ**  
**FREEZE ボタン** (📖 40 ページ)  
画面を一時的に静止させます。
- ⑨ **ブランク**  
**BLANK ボタン** (📖 41 ページ)  
画面を一時的に消します。
- ⑩ **デジタルズーム**  
**D.ZOOM+/- ボタン** (📖 72 ページ)  
デジタルズームの操作に使用します。
- ⑪ **ボリューム**  
**VOLUME+/- ボタン** (📖 42 ページ)  
音量の調整に使用します。
- ⑫ **パワー**  
**POWER ボタン**  
(📖 30、34 ページ)  
電源を入り・切ります。

準備

⑬以降は次ページへ

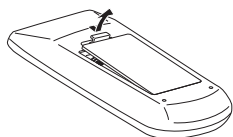


- ⑬ **HDMI ボタン** (フ) 36 ページ  
入力を HDMI に切り換えます。
- ⑭ **COMPONENT ボタン** (フ) 36 ページ  
コンポーネント  
入力をコンポーネントに切り換えます。
- ⑮ **OK ボタン** (フ) 47、48 ページ  
ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。
- ⑯ **KEYSTONE ボタン** (フ) 38 ページ  
画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。
- ⑰ **INFO. ボタン** (フ) 50 ページ  
インフォ  
投写中の信号状況や設定の状況を表示します。
- ⑱ **LAMP ボタン** (フ) 40 ページ  
ランプ  
ランプモードを選択します。
- ⑲ **P-TIMER ボタン** (フ) 42 ページ  
ピータイマー  
このボタンを押してから経過した時間を表示させます。
- ⑳ **PIP ボタン** (フ) 45 ページ  
第 2 画面を表示するのに使用します。
- ㉑ **IMAGE ボタン** (フ) 39 ページ  
イメージ  
画質モードを選択します。
- ㉒ **MUTE ボタン** (フ) 42 ページ  
ミュート  
音声を一時的に消します。

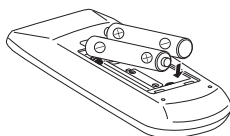


## 電池の入れかた

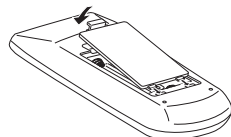
- 1 電池カバーを開けます。      2 電池を入れます。      3 電池カバーを閉めます。



ツメの部分を押して、引き上げます。



プラス、マイナスに注意して付属の乾電池（単4形乾電池2本）を入れます。



カチッと音がするまでしっかり閉じます。

準備

⚠ 電池を使用するときのご注意



警告



禁止

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんで注意ください。火災やけがの原因となります。

- 種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- 乾電池は充電しない。分解しない。
- +極と-極の向きを正しく入れる。+極と-極をショートさせない。
- 可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
- 電池を廃棄するときは、各自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。

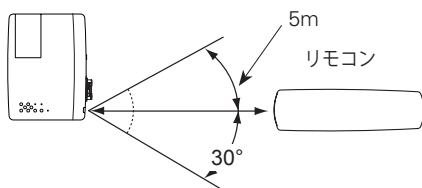
また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- 長い間使わないときは乾電池をとりだす。
- 液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。

## リモコンで操作できる範囲

リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面のリモコン受光部から約5m以内、上下左右30度以内です。

※間に障害物があると操作の妨げになります。



### ⚠️ リモコンを使用するときのご注意

- 本体のリモコン受光部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにする。
- 液状のものをかけない。
- 落としたり衝撃を与えない。
- 熱や湿気をさける。

## リモコンコードの設定

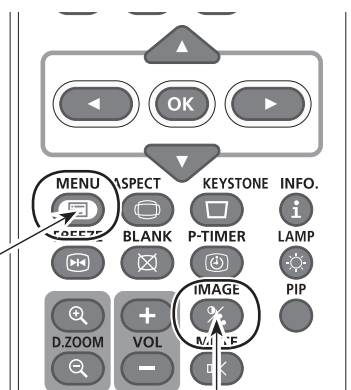
本機は2種類のリモコンコードの設定が可能です。2台のプロジェクターを使用するときにリモコンコードを使い分けて使用することができます。リモコンコードを他のコードに変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両方をあわせて切り換える必要があります。

たとえば、本機（プロジェクター）を「コード 2」に設定した場合、リモコン本体のコードも「コード 2」に切り換える必要があります。☞ 95 ページ

## リモコンコードの切り換え方

リモコンの [MENU] と [IMAGE] ボタンの両方を同時に5秒以上押しと、リモコン本体のコードが「コード 2」に切り換わります。リモコン本体のコードを切り換えた後は、リモコンが正しく動作するか確認してください。また、長期間電池を入れずにいると、リモコン本体のコードが「コード 1」に戻ります。

[MENU] ボタン



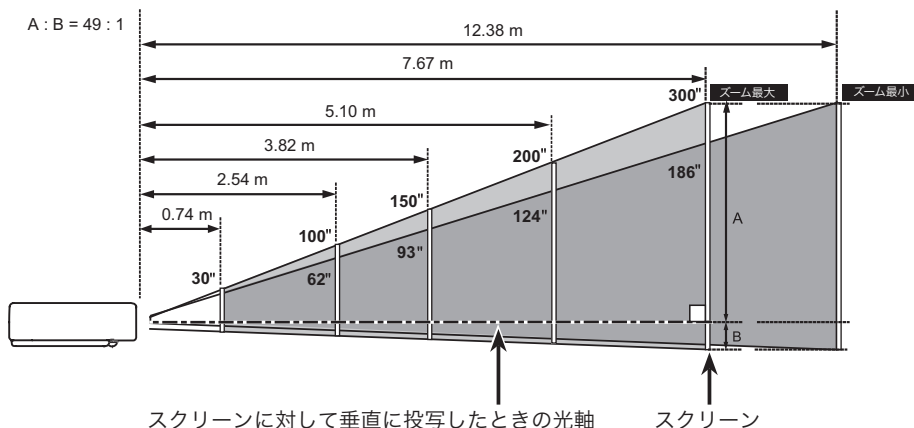
[IMAGE] ボタン

# 設置・接続

## 設置のしかた

### スクリーンからのおよその投写距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクターのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。スクリーンからレンズまで、約 0.74m ~ 12.38m の範囲に設置してください。



画面サイズ	30 型	100 型	150 型	200 型	300 型
幅 x 高さ (mm)	646 x 404	2154 x 1346	3231 x 2019	4308 x 2692	6462 x 4039
投写距離 (ズーム最大)	0.74 m	2.54 m	3.82 m	5.10 m	7.67 m
投写距離 (ズーム最小)	1.21 m	4.11 m	6.18 m	8.25 m	12.38 m

※ 上表はアスペクト比 16 : 10 の画面サイズです。投写画像の内容により画面サイズが異なる場合があります。☞ 70 ~ 78 ページ

### スクリーンに対して直角に設置する

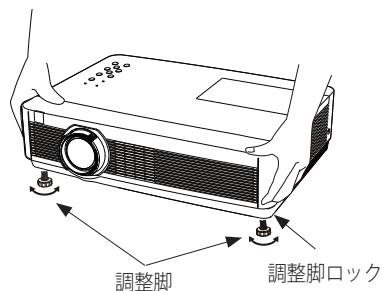
投写したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。

※ スクリーンに対して過度に斜めに投写すると、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。

## 投写画面の高さと傾きを調整する

- 1 本体前方を持ち上げてから、調整脚ロックを指で押して調整脚を伸ばし、指を離して調整脚をロックします。
- 2 調整脚をまわして投写画面の高さと傾きを微調整します。最大約12度まで上がります。

※ 持ち運ぶときは、必ず調整脚を収納してください。



### 左右方向の傾きは±20度以内に

左右の傾きが±20度以内になるように投写してください。傾きが大きいと、ランプの故障の原因となります。

### 画面の台形ひずみ（あおり）

調整脚を上げすぎると、投写角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。☞ 38、77ページ

### お使いになる部屋の明るさについて

スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋では、部屋の明るさをやや落としてください。

# 接続の例 ～コンピューター～


接続  
続置

接続に使用するケーブル (\* = 市販のケーブルをお使いください。)

- D-sub ケーブル                      • HDMI-DVI ケーブル
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ\*)

コンピューターの映像を外部出力にする設定は、ケーブルをつないだ後に行ってください。設定方法はコンピューターの使用説明書をご覧ください。

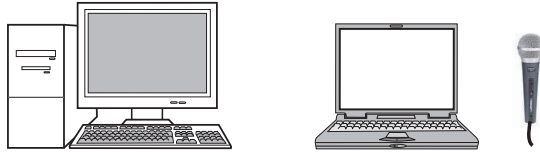
※ ノートブック型は、キーボードの [Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。



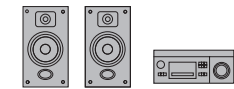
**接続するときのご注意:**  
接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってください。  
**注 意** から行ってください。

デスクトップ型

ノートブック型



ステレオスピーカ/  
オーディオアンプ



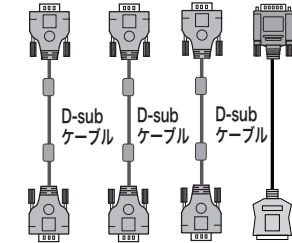
音声入力へ

オーディオ  
ケーブル

「コンピューター2」の「ANALOG PC」のモニター出力として切り換えられます。  
88 ページ

AUDIO  
OUT へ

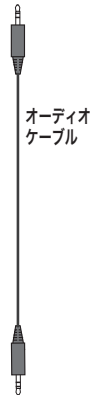
モニター入力へ    モニター出力へ    モニター出力へ



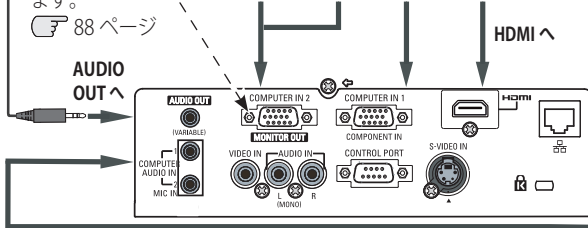
COMPUTER IN 2/  
MONITOR OUT へ    COMPUTER IN 1/  
COMPONENT IN へ

HDMI へ

音声出力へ



COMPUTER 1/2  
AUDIO IN へ



※ 内蔵スピーカからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。

# 接続の例 ～ビデオ 1

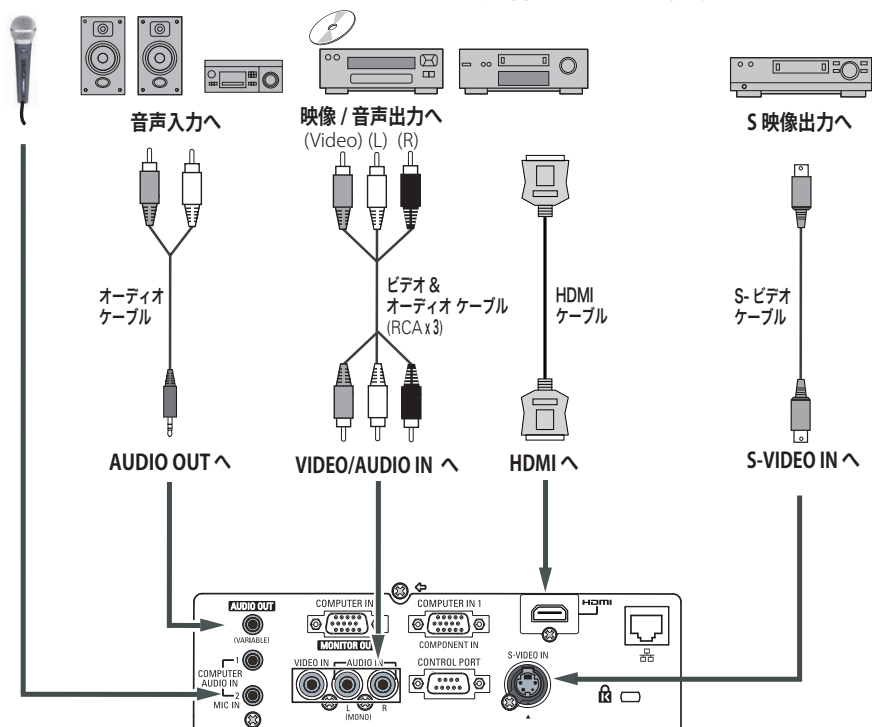
## 接続に使用するケーブル

- ビデオ & オーディオ ケーブル (RCAx3)
- S ビデオ ケーブル
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ、または 2x ピンジャック)
- HDMI ケーブル

※ 本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。音声ケーブルは、抵抗が内蔵されていないタイプを使用してください。抵抗内蔵タイプでは、音声が小さくなります。

## ステレオスピーカ / オーディオアンプ

## ビデオ、DVD プレーヤ など



### 接続するときの注意:

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってください。

注意

※ 内蔵スピーカからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。

# 接続の例 ～ビデオ 2

接  
設  
続  
置

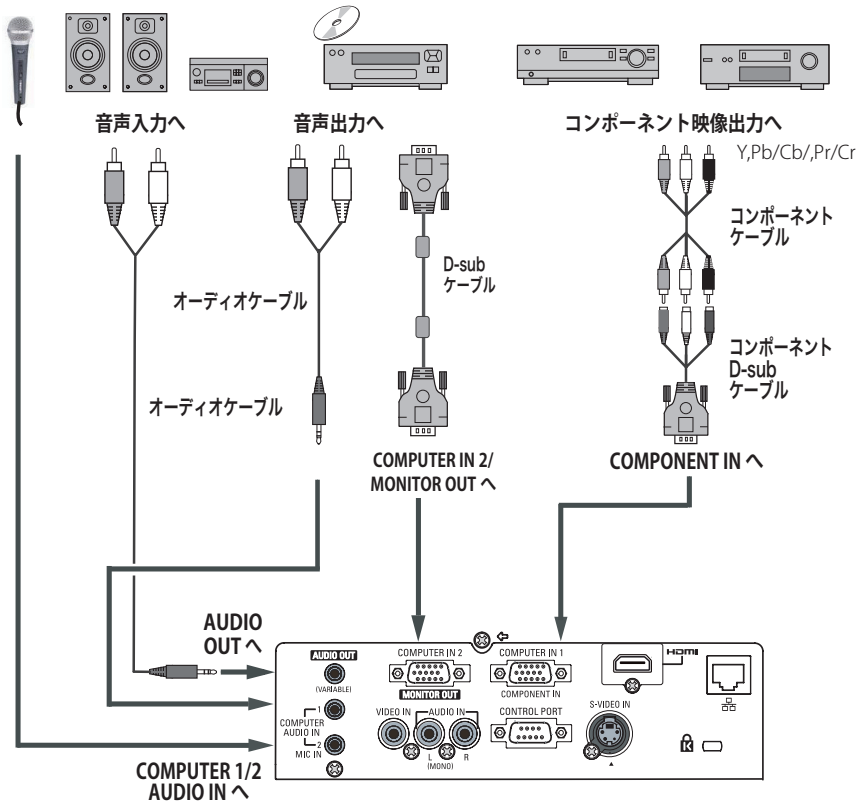
## 接続に使用するケーブル

- コンポーネント ケーブル
- コンポーネント /D-sub ケーブル
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ、または 2x ピンジャック)

※ 本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。(D-sub/コンポーネントケーブルは別売がありますが、3ピン部分の形状はメスになっています。ビデオ機器とつなぐときは市販のオスの形状のケーブルが必要になります。☞ 126 ページ)

### ステレオスピーカ / オーディオアンプ

### ビデオ、DVD プレーヤ など



### 接続するときのご注意：

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

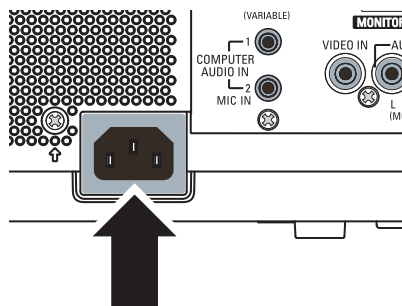
注意

※ 内蔵スピーカからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっているか、内蔵スピーカから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。

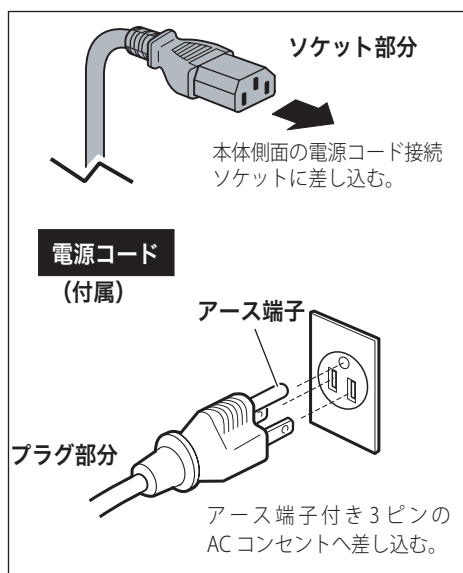
# 電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、17、25～27 ページを参照してコンピューターやビデオ機器を接続してください。

**1** 電源コードのソケット部分を本体後面の電源コード接続ソケットに差し込みます。



**2** 電源コードのプラグ部分をアース端子付き3ピンのACコンセントに差し込みます。







**警告**

### 電源コード取扱上の注意

電源コードはかならず本機に付属のものをご使用ください。他の機器に使われているものを絶対にご使用にならないでください。事故や火災の原因となります。また、本機に付属の電源コードを他の機器に使用しないでください。



### ご使用にならないときは電源コードを抜いてください

本機は、リモコンや操作パネルの [⏻ POWER] ボタンで電源を切っても待機電力\*が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源プラグを AC コンセントから抜いてください。

\* 待機中消費電力：0.5W/6.2W（スタンバイモード：エコ/ネットワーク）

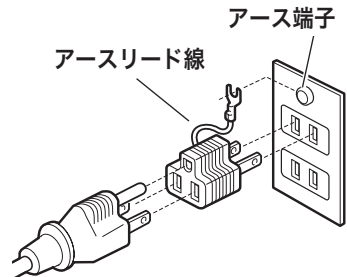


**警告**

### 電源プラグアダプタのアースリード線を接地してください。 感電の原因になります。

電源コードのプラグはアース端子付き 3 ピンプラグです。アースは確実に接地してご使用ください。コンセントが 2 ピン専用（アース端子がない）場合は、アース工事を行い、付属の電源プラグアダプタを使用して接続してください。アースはコンピューター使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因になることがあります。

- 感電の原因となりますので、アース工事は必ず専門業者に依頼してください。
- アースリード線をコンセントに差し込まないでください。感電の原因となります。
- 電源プラグアダプタを使うときは、安全のため、コンセントに電源プラグアダプタを差し込む前にアースリード線をアースへ接地してください。また、外すときは電源プラグアダプタをコンセントから抜いたあとでアースリード線ははずしてください。



# 基本操作

## 電源を入れる・切る

### 電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、17、25～27ページを参照してコンピューターやビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードを AC コンセントに接続します。  
(☞ 28 ページ)  
[POWER] インジケータ (赤) が点灯します。

- 2 リモコンまたは操作パネルの [POWER] ボタンを押して電源を入れます。  
\*  
[POWER] インジケータが赤から緑の点灯にかわります。約 30 秒間のオープニング画面とそのカウントダウン \*\* が終わると画像が投写されます。スタート時画面左上に「ランプモード」(☞ 94 ページ)、入力モード、オートインプット \* が約 4 秒間表示されます。

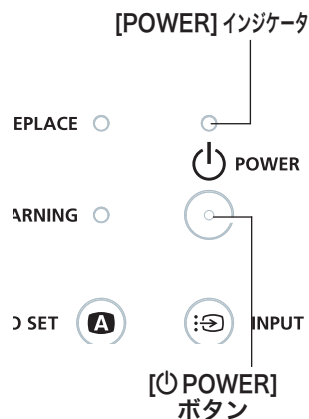
このとき、「設定」メニューの「セキュリティ」内の、「暗証番号ロック」(☞ 96 ページ) を「オン」にしているときは、暗証番号を入力します。

※ 暗証番号の入力方法は 33 ページを参照してください。  
また、入力信号が見つからないときは、31、32 ページのガイダンスが表示されます。

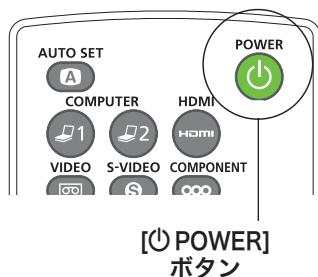
- \* 1) 設定メニューで「ダイレクトパワーオン・オン」(☞ 90 ページ) に設定しているときは、電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。
- 2) 設定メニューで「オートインプット・オン 2」(☞ 80 ページ) に設定しているときは、電源が入ると同時に入力信号の検出を始めます。

\*\* 設定メニューで、

- ・「オンスクリーン表示・オン」(☞ 82 ページ)、「ロゴ選択・オフ」(☞ 83 ページ) に設定しているときは、カウントダウンは表示されますがオープニング画面は出ません。
- ・「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 82 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 83 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投写されます。
- ・「オンスクリーン表示・カウントダウンオフ」(☞ 82 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 83 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投写されます。



### リモコン



入力モード、ランプモード、オートインプットの表示 \*

## 入力信号が見つからないとき

無信号時に表示されます。表示されるガイダンスに合わせて接続状況を確認することができます。

※「オンスクリーン表示・オフ」(P.82 ページ) のとき、メニュー表示などが現れているときは、表示されません。

- 1 入力信号が見つからないときに下図 1 が表示されます。[方向] ボタンの上下でビデオまたはコンピューターを選択し、[OK] ボタンを押して決定します。
- 2 自動的に信号の有無を確認し、それでも入力信号が確認されないときは、下図 2 が表示されます。信号の種類やケーブルの接続状況、出力機器の状況を確認してください。  
※ 約 30 秒表示され、その後下図 1 に戻ります。このとき「オートインプット・オン 1/ オン 2」のときは信号を検索してから下図 1 に戻ります。

ビデオを映したい

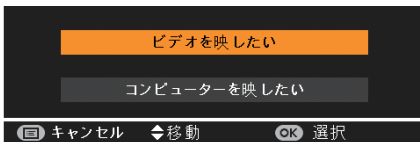


図 1

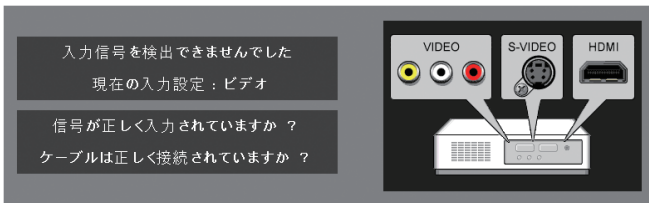


図 2

## コンピューターを映したい

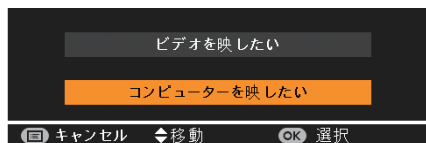


図 1

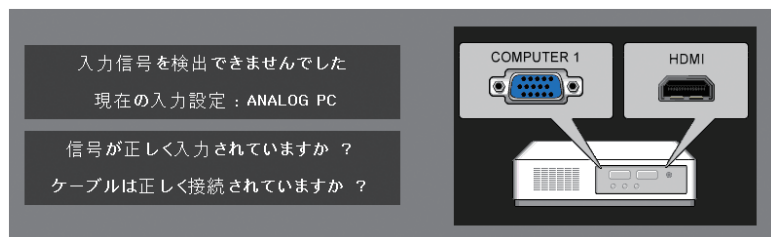


図 2

ケーブルが正しく接続されていても、映らないときは、コンピューターの外部出力設定を使用説明書などで確認してください。また、ノートブック型は、キーボードの[Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。

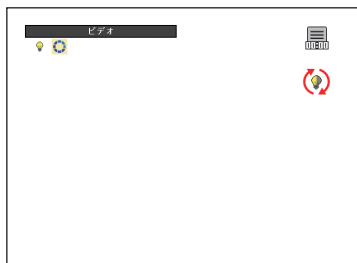


### エアフィルターおよびランプに関するお知らせ表示

電源を入れた後、プロジェクターの状態により下図のような「フィルター警告」および「ランプ交換」のお知らせ表示が出ることがあります。

☞ 101、104 ページ

※ 表示は約 4 秒間出ます。



フィルター警告とランプ交換の表示

## 暗証番号の入力

※ 30 ページの「電源を入れる 1・2」に続いて・・・

- 「暗証番号ロック」が「オン」のとき、30 ページの「手順 2」でカウントダウンが終わったあと、暗証番号を入力する画面が現れます。
- [方向] ボタンの上下で 0～9 の数字を選択し、[方向] ボタン右でポインタを 2 けた目に移動します。(1 けた目の表示が「\*」に変わります。) この操作を繰り返し、4 けた全ての数字を入力します。



操作  
基本  
作本

- 4 けた全ての数字を入力したらポインタを [方向] ボタン右で「セット」に移動します。
- [OK] ボタンを押して決定します。
  - ※ 数字の入力をやり直したいときは、[方向] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、[方向] ボタン上下で数字を選び直します。
  - ※ 4 けた全ての数字を消したいときは、「クリア」にポインタを合わせて [OK] ボタンを押します。
- 正しく入力されていると、「OK」が画面に表示され、プロジェクターを操作できます。

OK

- 暗証番号が入力されないと、約 3 分後に電源が切れます。

### 「暗証番号ロック」とは？

管理者以外の暗証番号を知らない、第三者によるプロジェクターの操作を防止します。詳しくは 96 ページの「設定」メニューの、「セキュリティ」内の「暗証番号ロック」を参照してください。

## 電源を切る

1 リモコンまたは操作パネルの [⏻ POWER] ボタンを押すと、画面に「もう1度押すと電源が切れます」の表示が出ます。

もう1度押すと電源が切れます

2 表示が出ている間に再度ボタンを押すと画面と音が消え、電源が切れます。  
電源が切れると [POWER] インジケータが赤の点滅に変わり、ランプの冷却を始めます。

※ 表示は約4秒間出ます。

### ダイレクトオフ機能について

- ご使用後、リモコンまたは操作パネルの [⏻ POWER] ボタンを押さずに電源コードを抜いて、電源を切ることができます。  
※会議が終了してすぐに移動したいときなどに便利です。
- 会議室やホールなど電源を集中管理している場所では、ボタンを押さずにブレーカーを落として電源を切ることができます。  
※天井吊りなどで手の届かない位置に設置したときなどに便利です。
- 内蔵電源により、外部電源が切れた後も一定時間ファンが回転し、ランプを冷却します。

### 電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [⏻ POWER] ボタンを押しても電源は入りません。[POWER] インジケータが赤く点灯すれば電源を入れることができます。

### ランプを長持ちさせるために

ランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源を切るときは、[⏻ POWER] ボタンで操作してください。

### 冷却ファンについて

投写している最中、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、故障ではありません。また、電源を切った後の、ファンの回転速度は調節することができます。☞ 99ページ

### ケースなどにしまう前に

本機は [⏻ POWER] ボタンを押さずに電源コードをプロジェクターから抜いたり、ブレーカーを落として電源を切ることができますが、すぐにケースなどに収納すると、本体がしばらく高温になり故障の原因となりますので、プロジェクターが充分に冷えてから、ケースなどに入れるようにしてください。

## パワーマネージメントモード機能とそのはたらき

本機にはパワーマネージメントモード機能が搭載されています。30 秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、画面に「入力信号なし」とタイマー表示が現れ、カウントダウンを始めます。信号が入力されず、また操作されずカウントダウンが完了すると、ランプが消灯し、電力の節約とランプ寿命を助ける働きをします。

※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。

☞ 89 ページ



ランプ消灯までの時間

基本  
操作本

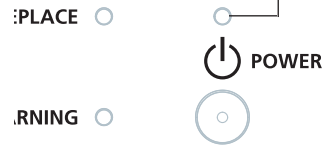
※ 本機は、パワーマネージメントモードのカウントダウンを始めると、消費電力を下げるためにランプの明るさを徐々に暗くしていきます。その際にブルーバック上でちらつきが見えることがあります。故障ではありません。

## パワーマネージメントモードの動作について

### 設定が「待機」のとき

- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプ冷却動作にはいります。ランプ冷却中は [POWER] インジケータが赤く点滅し、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータの点滅が緑に変わり、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。この状態のときに、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投写されます。

[POWER] インジケータ



パワーマネージメントモードになると、[POWER] インジケータが緑の点滅を始めます。(設定が「待機」のとき)

### 設定が「終了」のとき

- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプの冷却が始まります。ランプ冷却中はプロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると、電源が切れます。

プロジェクターを 24 時間以上連続して使用する場合は 24 時間に一度電源を切り、1 時間休ませてください。休ませることによりランプをより長くご使用いただけます。

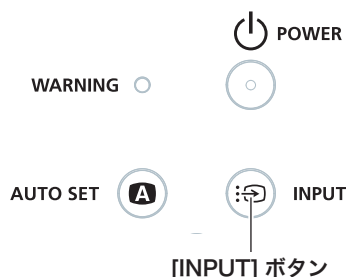
# 入力信号を選択する

## [INPUT]、[COMPUTER 1/2]、[HDMI]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[COMPONENT] ボタン

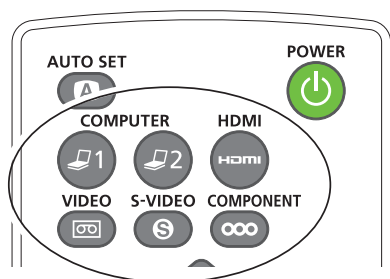
操作パネルの [INPUT] ボタン及びリモコンの [COMPUTER 1/2]、[HDMI]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[COMPONENT] ボタンで入力を選択することができます。

※ 正しい入力信号が選択されないときは、インプットメニューで正しい入力信号を選んでください。(P.52、53 ページ)

### 操作パネル

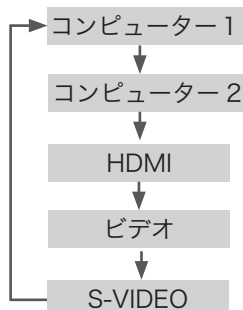


### リモコン



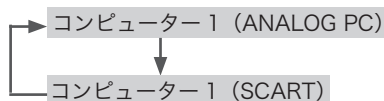
[COMPUTER 1/2] ボタン  
[HDMI] ボタン  
[VIDEO] ボタン  
[S-VIDEO] ボタン  
[COMPONENT] ボタン

### [INPUT] ボタン



※ [COMPUTER 1] ボタンは、ボタンを押すたびに入力切り換わります。

### [COMPUTER 1] ボタン



### [COMPUTER 2] ボタン

コンピューター 2 (ANALOG PC)

### [HDMI] ボタン

HDMI

### [VIDEO] ボタン

ビデオ

### [S-VIDEO] ボタン

S-VIDEO

### [COMPONENT] ボタン

コンピューター 1 (COMPONENT)

※ 「設定」メニューの中の「端子設定」で「モニター出力」を選択している場合は、「モニター出力」と表示されます。

※ 「設定」メニュー内の「オートインプット」で「オン1/オン2」(P.80 ページ)を選択しているときは自動的に入力が切り換わります。変換ケーブルで接続しているときには、入力信号が正しく検出されないことがあります。



# 投写画面の調整やその他の操作

## 投写画面を調整する

### 画面の大きさを決める

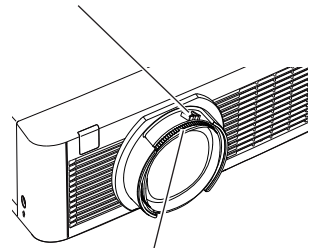
#### ズーム

[ズームリング] を回して画面の大きさを変更します。

#### フォーカス

[フォーカスリング] を回して、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

ズームリング (内側)



フォーカスリング (外側)

操作本

### オートセットアップ

#### [AUTO SET] ボタン

「設定」メニューの「オートセットアップ」で設定した機能を自動調整します。☞ 80、81 ページ

- ・オートインプット
- ・オート PC (PC 入力時のみ)
- ・オートキーストーン (上下)

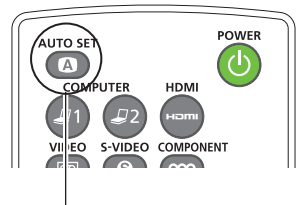
リモコンまたは操作パネルの [AUTO SET] ボタンを押します。

※ 調整が完了すると、調整された適正な画面で、投写されます。

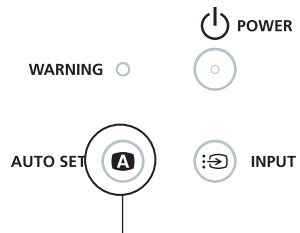
※ 「オートキーストーン (上下)」は、プロジェクターが設置されたときの傾斜を読みとり、台形ひずみを補正します。設置の状況によっては台形ひずみを完全に補正できないこともあります。そのようなときは、リモコンの [KEystone] ボタン、または、設定メニュー内の「キーストーン」から、手動で補正を行ってください。

※ アスペクトメニューで「天吊り」機能が「オン」のときは、「オートキーストーン」は選択できません。

☞ 72、74 ページ



[AUTO SET] ボタン



[AUTO SET] ボタン

※ オート PC は入力信号が PC の時だけはたります。

「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」の 4 項目を自動調整します。

※ オート PC 機能で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完全に調整できないコンピューターもあります。その場合は、マニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。☞ 59～62 ページ

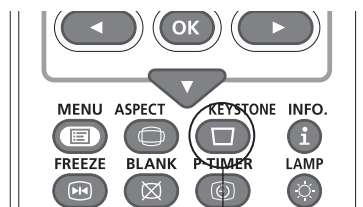
## キーストーン調整（台形ひずみの補正）

### [KEYSTONE] ボタン

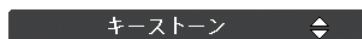
リモコンの [KEYSTONE] ボタンを押します。「キーストーン」表示が現われます。表示が出ている間に [方向] ボタンの上下で画面の台形ひずみを補正します。

[方向] ボタン上・・・画面上部の幅が縮みます。

[方向] ボタン下・・・画面下部の幅が縮みます。

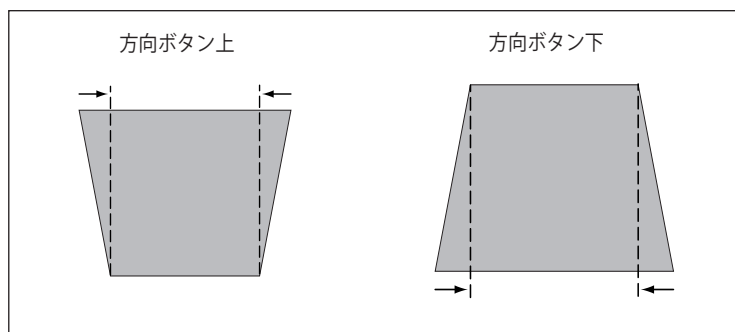


### [KEYSTONE] ボタン



「キーストーン」表示

- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 82 ページ) のときは表示されません。
- ※ 補正された方向の矢印は青で表示されます。(無補正の場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。
- ※ 「キーストーン」表示が現れているあいだに、もう一度 [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。
- ※ 「アスペクト」メニュー内の「キーストーン」からも調整することができます。  
☞ 77 ページ

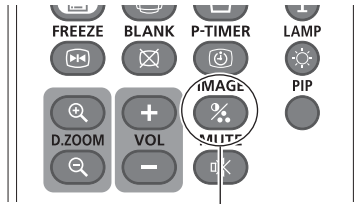


- ※ キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。
- ※ 入力信号によっては補正量が変わることがあります。
- ※ キーストーンの設定値によっては、一瞬画像が乱れることがあります。

## 画質モードを選択する

## [IMAGE] ボタン

[IMAGE] ボタンを押すごとに、画質モードが「プレゼンテーション」「スタンダード」「ハイコントラスト」「シネマ」「黒(緑)板」「カラーボード\*」「ユーザー 1」「ユーザー 2」「ユーザー 3」「ユーザー 4」と切り換わります。



[IMAGE] ボタン

- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(P. 82 ページ) のときは表示されません。

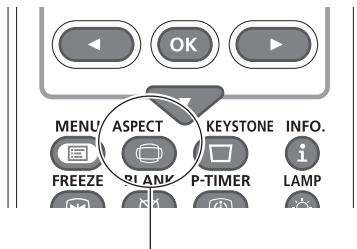
基本  
操作本

\* 「カラーボード」の色の選択はメニュー画面で行います。(P. 65 ページ)

## 画面サイズを選択する

## [ASPECT] ボタン

[ASPECT] ボタンを押すと、現在選択されている表示モードが表示され、その後ボタンを押すごとにモードが切り換わります。



[ASPECT] ボタン

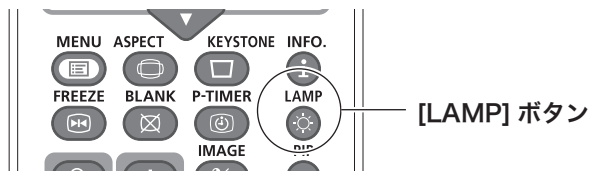
- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(P. 82 ページ) のときは表示されません。

※ 「アスペクト」メニューからも調整することができます。(P. 70～78 ページ)

## ランプの明るさを選択する

### [LAMP] ボタン

ランプの明るさを「オートモード」、「ノーマルモード」、「エコ1モード」、「エコ2モード」の4段階で切り換え・選択することができます。「エコ1/2モード」は、ランプの消費電力を抑えることができます。



- オートモード**・・・ 入力信号に応じてランプの明るさを自動的に調整します。
- ノーマルモード**・・・ 通常の明るさで点灯します。
- 1 エコ1モード**・・・ 通常の70%~80%の明るさで点灯します。
- 2 エコ2モード**・・・ 通常の50%の明るさで点灯します。

※ボタンを押すごとにモードが切り換わります。

※「オートモード」は入力信号に応じた明るさでランプを点灯させます。

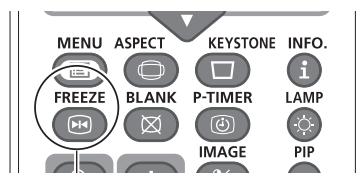
※「設定」メニュー内の「ランプモード」からも調整することができます。☞ 94ページ

## 画面を一時的に静止させる

### [FREEZE] ボタン

リモコンの [FREEZE] ボタンを押すと、再生機器に関係なく投写画面だけが静止します。静止中は、以下のマークが投写画面に表示されます。

※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することができます。



※ 動作中画面左上に表示されます。

[FREEZE] ボタン



### こんなときに便利です

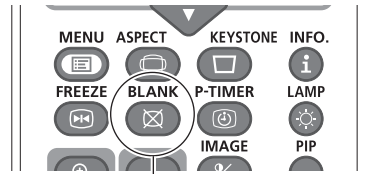
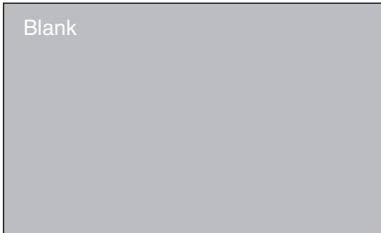
プレゼンターがコンピューターで次の資料の準備をする間、視聴者には [FREEZE] ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行なえます。

## 画面を一時的に消す

## [BLANK] ボタン

リモコンの [BLANK] ボタンを押すと、「Blank」表示が出て再生機器に関係なく投写画面を一時的に消すことができます。音声も消えます。

※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することができます。



[BLANK] ボタン

※ 表示は約 4 秒間出ます。

※ 「オンスクリーン表示・オフ」(P.82 ページ) のときは表示されません。

## 💡 ログ画面を表示させることができます

[BLANK] ボタンを 2 回押します。

「設定」メニューの「ログ」内の「キャプチャー」(P.84 ページ) を使い、「ログ選択ユーザー」(P.83 ページ) を選択していると、設定したログ画面を表示させることができます。

## 💡 こんなときに便利です

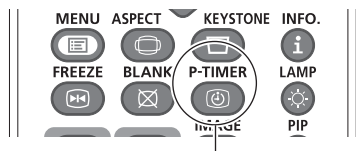
プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしいときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利です。

## プレゼン時に経過時間または残り時間を表示する

### [P-TIMER] ボタン

リモコンの [P-TIMER] ボタンを押すと「設定」メニュー内のカウントアップ/カウントダウンのうち、選択されている項目が実行されます。もう一度 [P-TIMER] ボタンを押すと一時停止し、それまでのカウント時間を画面に表示します。さらに [P-TIMER] ボタンを押すとカウントが再スタートします。

また、カウント中に [P-TIMER] ボタンを3秒間長押しするとカウントがリセットされ、カウント表示は消えます。



[P-TIMER] ボタン



※ 000分00秒から最長180分00秒までカウント時間を画面表示できます。

※ カウントアップ/カウントダウンの選択、カウントダウン時間の設定は、「設定」メニュー内の「P-timer」を参照してください。(P.91～92ページ)



### こんなときに便利です

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行うことができます。

## 音量を調節する・一時的に消音する (MUTE)

### ダイレクトボタンで音を調節する

#### 音量

リモコンまたは操作パネルの [VOLUME] ボタン (+/-) で音量を調節します。音量バーを目安にして調節してください。

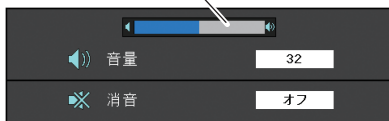
#### 消音

リモコンの [MUTE] ボタンを押すと、表示が「オン」になり、一時的に音が消えます。もう一度 [MUTE] ボタンを押すか、[VOLUME] ボタン (+/-) を押すと解除され、表示が「オフ」になります。

※ [MUTE] ボタンは操作パネルにはありません。

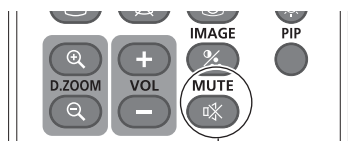
※ [MUTE] ボタンを押すと「オン」「オフ」が切り替わります。

音量の目安になります。



※ 表示は約4秒間出ます。

※ 「オンスクリーン表示・オフ」(P.82ページ)のときは表示されません。



[MUTE] ボタン

## サウンドメニューで音を調節する

- 1 リモコンまたはパネルの [MENU] ボタンでメニューバーを出し、[方向] ボタン上下で「サウンド」メニューに合わせます。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右で、サブメニューに入り、[方向] ボタン上下で項目に合わせて [OK] ボタンで選択します。

### サウンドメニュー



※ [OK] ボタンまたは、[方向] ボタン左でサブメニューに戻ります。

基本  
操作本

### 音量

[方向] ボタン右で音量が大きくなり、[方向] ボタン左で音量が小さくなります。音量のバーを目安に調節してください。

### 消音

[方向] ボタン上下で「オン」に切り換えると、一時的に音を消すことができます。「オフ」にすると再び音が出ます。

※ 「オン」を選択していても、「音量」の数値を変更すると、自動的に「オフ」になります。

## COMPUTER AUDIO IN 2 端子をマイク入力端子として使用する

このプロジェクターは「COMPUTER AUDIO IN 2」端子をマイク入力端子として音声入力とは独立してマイクを使用することが出来ます。その際は以下の設定が必要です。

### マイク

[方向] ボタン上下でマイク機能のオン・オフを切り換えます。「オン」が選択されると、「COMPUTER AUDIO IN 2」端子をマイク入力として扱い、マイク入力と通常音声入力（映像と同期）を、スピーカーまたは音声出力端子から出力します。

### マイクゲイン

マイク入力のゲイン値を調整できます。[方向] ボタン右で値が大きくなり、[方向] ボタン左で値が小さくなります。バーを目安に調節してください。

※ マイク設定が「オフ」の時は選択できません。

### スタンバイマイク

スタンバイ時の MIC 入力の有効 / 無効の設定を行います。

「オン」が選択されると、待機中にマイク入力をスピーカーまたは音声出力端子から出力します。

※ マイク設定が「オフ」の時は選択できません。

※ 「スタンバイマイク」を有効にするには、スタンバイモードを「ネットワーク」に設定する必要があります。スタンバイモードが「エコ」に設定されている時は選択できません。

 90 ページ



## 2画面を同時に投写する

本機は、2つの入力信号をメイン画面、サブ画面の2画面で投写（ピクチャーインピクチャー）することができます。リモコンの[PIP]ボタンを押すと2画面（メイン+サブ）が投写されます。

### 2画面を同時に投写する

リモコンの[PIP]ボタンを押すごとに、ピクチャーインピクチャーモードのオン、オフが切り換わり2画面の投写と1画面のみの投写を切り換えることができます。なお、2画面時の音声は、メイン画面に設定した入力からの出力となります。また、メニューから各種の設定を行なえるのはメイン画面のみとなりますが、2画面投写時には設定できない項目があります。詳しくは次のページを参照してください。

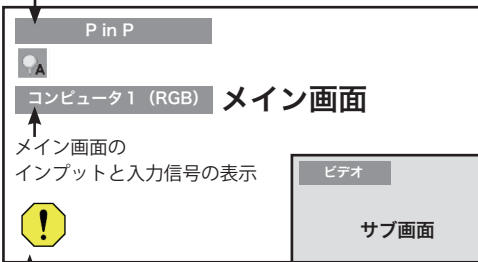


基本  
操作本

### PinPモード

「PinP」モードは、メイン画面の中にサブ画面を表示します。サブ画面の大きさや位置は、「設定」メニューの「ピクチャーインピクチャー」で設定します。（P.88、89ページ）また、「PinP」モード時にリモコン操作で変更することができます。

ピクチャーインピクチャーのモード（PinP）とランプモードの表示



ピクチャーインピクチャー非対応信号入力時に表示されます。

※メイン画面の入ットモードと入力信号の表示は、サブ画面の場所によって表示される場所が変わります。

メイン画面の入ットと入力信号の表示位置

- ・サブ画面が右下のときは左上
- ・サブ画面が右上のときは左上
- ・サブ画面が左上のときは右上
- ・サブ画面が左下のときは右上

### PinPモード時のボタン操作

本体およびリモコンの方向ボタン[◀▶▲▼]と[OK]ボタンで、2画面に関する設定を変更できます。

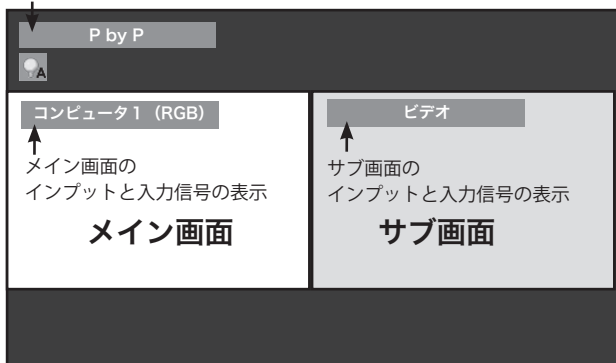
※ただし、警告を含むならかの表示がされているときは操作しません。

ボタン	動作	ボタン	動作
▲	メイン画面とサブ画面の入れ換え	◀	サブ画面の位置の変更（左回り）
▼	サブ画面の大きさの変更	▶	サブ画面の位置の変更（右回り）
		OK	サブ画面の選択

## P by P モード

「P by P」モードは、メイン画面とサブ画面を同じ大きさでならべて表示します。

ピクチャーバイピクチャーのモード (P by P) と  
ランプモードの表示



### P by P モード時のボタン操作

本体およびリモコンの方向ボタン [▲] と [OK] ボタンで、2画面に関する設定を変更できます。

※ただし、警告を含むなんらかの表示がされているときは操作しません。

ボタン	動作	ボタン	動作
▲	メイン画面とサブ画面の入れ換え	OK	サブ画面の選択

### 💡 サブ画面の入力を変更する

[OK] ボタンを押してサブ画面を選択し、4秒以内に本体の [INPUT] ボタンまたは、リモコンの [COMPUTER1/2]、[HDMI]、[VIDEO]、[S-VIDEO] [COMPONENT] ボタンを押すと、サブ画面の入力を変更することができます (サブ画面を選択するとサブ画面が赤枠で囲まれます)。サブ画面の選択を解除する場合は、再度 [OK] ボタンを押して赤枠を消します。

### !! 2画面投写時に設定できないメニュー (項目)

2画面投写時には、以下のメニュー (項目) は設定できません。  
システムメニュー、画質モードメニュー、画質調整メニュー、アスペクトメニュー (アスペクト比変更および画面サイズ変更に関する項目)

### !! 2画面投写できない入力信号、および入力の組み合わせ

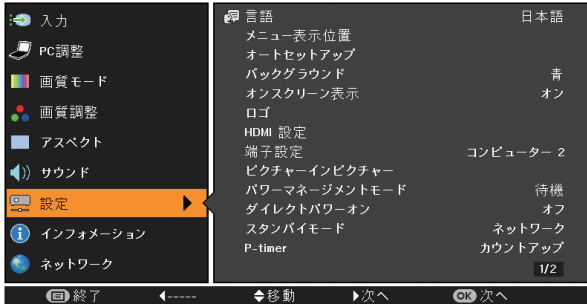
PCおよびビデオの入力信号で、周波数や信号種類によっては解像度が下がったり、「X」が表示されて投写されないことがあります。詳しくは 130 ページの一覧表をご覧ください。

# オンスクリーンメニューの操作方法

## メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー（画面上のメニュー）の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

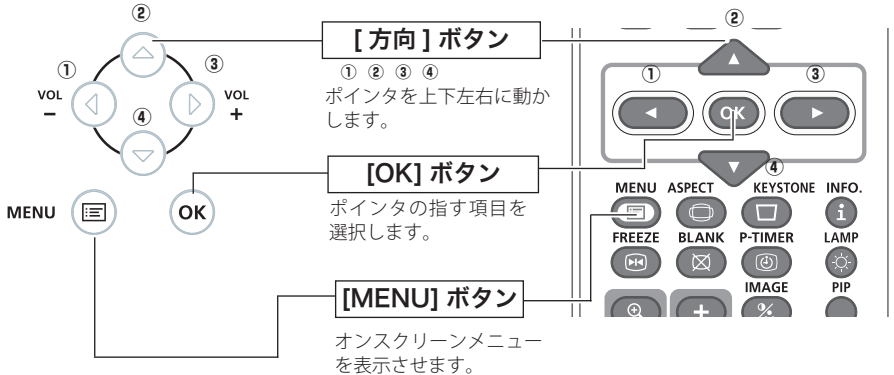
### オンスクリーンメニューの例



操作  
基本  
作本

### 操作パネル

### リモコン



### ① ポインタの動かしかた

ポインタは、[方向] ボタンで上下左右に動かします。[方向] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

### ② 項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコン（操作をイメージした図）を選択するには、[OK] ボタンを押します。[OK] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

## 操作の手順

### 画面にメニューバーを表示させる

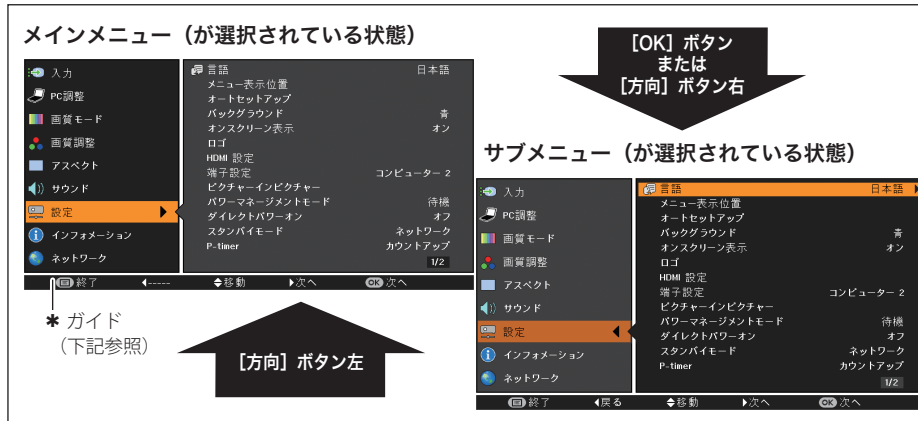
- 1 リモコンまたは操作パネルの [MENU] ボタンを押すと、画面上にメニューが表示されます。(下図) メニューには選択できる項目が表示されます。

### メニューを選択する

- 2 [方向] ボタンの上下で選択したい項目に移動させます。  
表示されているメニューの右側に、選択した項目の詳細なメニュー(サブメニュー)が表示されます。

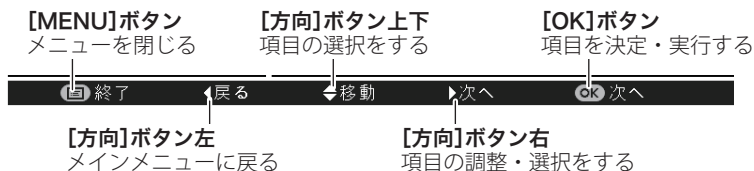
### メニュー画面で調整や切り換えを行う

- 3 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、調整する項目を [方向] ボタン上下で選択します。
- 4 上下左右の [方向] ボタンや [OK] ボタンで、調整や切換を行います。それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明の項目を参照してください。また、サブメニューの次にさらに詳細な設定をするメニューが表示される項目もあります。(この説明書内では、サブメニュー1・サブメニュー2などと表現します。)

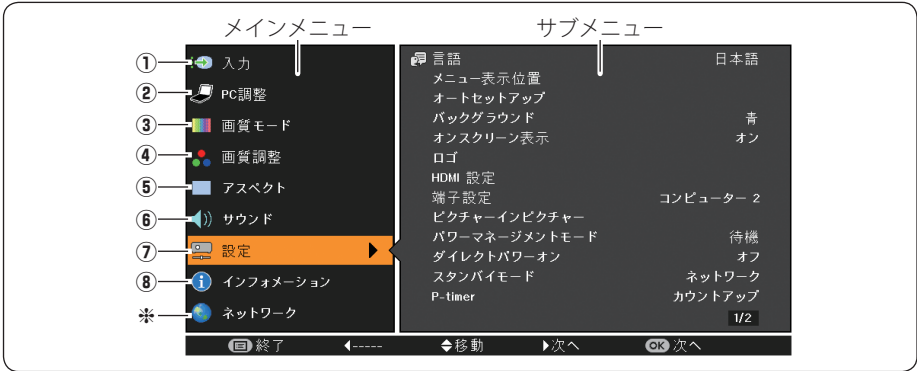


### ガイドについて

選択・実行できるボタンを表示します。下図はサブメニューのガイドの例です。



# メニュー一覧



操作本

①	<b>入力</b> (F) 52～57 ページ 入力信号の選択をします。	コンピューター 1、コンピューター 2、HDMI、ビデオ、S-VIDEO
②	<b>PC 調整*</b> (F) 58～62 ページ お使いのコンピューターに合わせてシステムを調整し、カスタムモードに登録します。	オート PC、トラッキング、総ドット数、水平位置、垂直位置、コンピューター情報、クランプ、画面領域 H、画面領域 V、リセット、データ消去、メモリー
③	<b>画質モード</b> (F) 64～65 ページ 画質モードを選択します。	プレゼンテーション、スタンダード、ハイコントラスト、シネマ、黒 (緑) 板、カラーボード、ユーザー 1～4
④	<b>画質調整</b> (F) 66～69 ページ 画面の画質をマニュアルで調整します。	コントラスト、明るさ、色の濃さ**、色合い**、色温度、ホワイトバランス (赤/緑/青)、画質、ガンマ補正、ノイズリダクション**、プログレッシブ**、リセット、メモリー
⑤	<b>アスペクト</b> (F) 70～78 ページ 画面の大きさのモード設定をします。	ノーマル、フル、16:9、ズーム、リアル*、ピットリワイド**、カスタム、カスタム調整、デジタルズーム+/-*、キーストーン、天吊り、リア投映、スクリーンアスペクト、リセット
⑥	<b>サウンド</b> (F) 43 ページ 音量調節や消音の切換えをします。	音量、消音、マイク、マイクゲイン、スタンバイマイク
⑦	<b>設定</b> (F) 79～103 ページ プロジェクターの各種設定を行います。	言語、メニュー表示位置、オートセットアップ、バックグラウンド、オンスクリーン表示、ロゴ、HDMI設定、端子設定、ピクチャーインピクチャー、パワーマネージメントモード、ダイレクトパワーオン、スタンバイモード、P-timer、クローズドキャプション、ランプモード、リモコンコード、セキュリティ、ファン、ファン制御、映像遅延制御、フィルターカウンタ、総消費電力削減量、警告履歴、初期設定
⑧	<b>インフォメーション</b> (F) 50 ページ 投写中の信号状況と設定の状況を表示します。	入力、水平周波数、垂直周波数、アスペクト、言語、ランプ状態、ランプカウンター、パワーマネージメントモード、キーロック、暗証番号ロック、リモコンコード、SERIAL NO.、総消費電力削減量

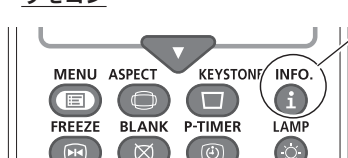
- \* 『ネットワーク説明書 (別冊)』をご覧ください。
- \* コンピューター画面のときのみ表示、または選択可
- \*\* ビデオ画面のときのみ表示、または選択可

## 投写中の入力信号の状況やランプの状態を確認する

「インフォメーション」で、投写中の入力信号の状況とランプの状態を画面上で確認することができます。

- 1 リモコンまたは操作パネルの [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で [インフォメーション] を選択します。
- 2 サブメニューにインフォメーションの1ページ目が表示されます。さらに [方向] ボタン右を押すと2ページ目が表示されます。

### リモコン

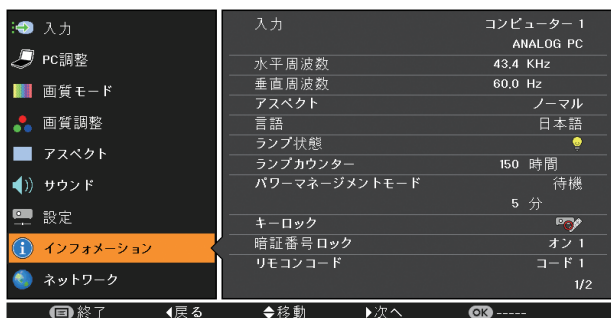


### [INFO.] ボタン

リモコンの [INFO.] ボタンで直接選択、表示させることができます。

※ [INFO.] ボタンは操作パネルにはありません。

### インフォメーション (1 ページ目)



[方向] ボタン右で2ページ目へ



※ 「インフォメーション」を閉じるには

- [方向] ボタンの上下を押すと他のメニューに移ります。
- リモコンの [INFO.] ボタンを押すとメニュー画面ごと消えます。右下に「1/2」が表示されているときは、ボタンを2回押します。(1回のときは2/2 ページが表示されます。)

### インフォメーションの項目

入力	投写中の信号の種類
水平周波数	(およその目安の数値です)
垂直周波数	(およその目安の数値です)
アスペクト	選択中の画面サイズ
言語	選択中の言語
ランプ状態	選択中のランプモード
ランプカウンター	実使用時間を表示します。
パワーマネジメントモード	設定内容が表示されます。
キーロック	キーロックの設定状況が表示されます。
暗証番号ロック	暗証番号ロックの設定状況が表示されます。
リモコンコード	設定されているリモコンコードを表示します。
SERIAL NO.	プロジェクターの製造番号を表示します。
総消費電力削減量	削減された電力消費量を表示します。

※ ランプの交換推奨時間に達すると時間を赤色で表示します。

※ ランプ換算時間などが読み取り不可能なときは「--」で表示します。



### こんなときに便利です

プロジェクターの準備・設置などでうまく投写できないなどのときに、この画面が簡単に問題解決の手助けになります。

# 入力の選択・設定・調整

## 入力を切り換える

### 「入力」メニューで入力を切り換える

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「入力」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを投写したい入力に合わせ、[OK] ボタンを押します。  
※「コンピューター 1」は[方向] ボタン右を押すと、信号選択メニュー（サブメニュー 2）が表示されます。
- 3 信号選択メニューが表示されたら、[方向] ボタンの上下で信号を選択し、[OK] ボタンを押します。

#### 入力メニュー



[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右



※ [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] にビデオ機器からのコンポーネント信号を接続しているときは、「コンピューター 1」で「Component」を選択します。



## コンピューター1

- ANALOG PC** [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] 端子にコンピューターのアナログ信号が接続されているときに選択します。
- COMPONENT** [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] 端子にコンポーネントビデオ信号が接続されているときに選択します。
- SCART** [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] 端子に映像機器の SCART 映像出力\*が SCART-VGA ケーブルで接続されているときに選択します。

\* SCART 21 ピン端子は、主にヨーロッパ地域で販売されているビデオ機器に備えられているビデオ出力端子で、この端子の ANALOG PC 出力をプロジェクターで見るとは、ビデオ機器の SCART 21 ピン端子とプロジェクターの [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] を専用のケーブルで接続します。[COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] で再生される RGB SCART 信号は 480i、575i の RGB 信号のみです。コンポジットビデオ信号は再生されません。

## コンピューター2

[COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT] 端子に、コンピューターのアナログ信号が接続されているときに選択します。(信号選択メニューは表示されません)

※「設定」内の「端子」で「モニター出力」を選択している場合は、「コンピューター2」はグレーで表示され選択できません。

## HDMI

[HDMI] 端子に、コンピューターからの PC デジタル信号、DVD やハイビジョン受信機などからの HDMI 出力が接続されているときに選択します。  
(信号選択メニューは表示されません)

## ビデオ

[VIDEO IN] 端子に、ビデオ入力信号が接続されているときに選択します。  
(信号選択メニューは表示されません)

※ [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] に、ビデオ機器からのコンポーネント信号を接続しているときは、「コンピューター1」から「Component」を選択します。☞前ページ

## S-VIDEO

[S 映像入力] 端子に、S 映像信号が接続されているときに選択します。  
(信号選択メニューは表示されません)

# コンピューターシステムの選択

## システムモードが自動選択されます

### (マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピューターの信号を判別し、適合するシステムモード (VGA、SVGA、XGA、SXGA・・・) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピューター画面を投写することができます。☞ 116～119ページ  
選択されたシステムモードは、サブメニューの「システム」に表示されます。



### システムに表示されるメッセージ

**Auto**

・・・接続されたコンピューターの信号に合ったシステムモードがプロジェクターに用意されていない場合、オート PC 機能が働き、システムに「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投写されないときは、お使いのコンピューターに合わせてマニュアルで調整し、「カスタムモード※」に登録してください。☞ 59～62ページ

**----**

・・・コンピューターの入力信号がありません。接続を確認してください。☞ 17、25ページ

**モード 1**

・・・マニュアルで登録された「カスタムモード※」が選択されたとき表示されます。

## システムモードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「入力」メニューを選択します。
- 2 [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを「コンピューター 1」に合わせて [OK] ボタンを押します。
- 3 [方向] ボタンの上下でポインタを、サブメニューの下方にある「システム」に合わせ、[OK] ボタンを押します。システムモードを選択するサブメニュー 2 が表示されます。
- 4 [方向] ボタンの上下でポインタを、いずれかのモードに合わせて [OK] ボタンで選んでください。
- 5 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニューに戻ります。

※ カスタムモード：お使いのコンピューターに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。☞ 59～62ページ

システムモードの選択



[OK] ボタン



※ 上図「モード 1」および「モード 2」はカスタムモードです。(前ページ参照)

設定力  
の  
調整  
。

# ビデオシステムの選択

## システムモードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「入力」メニューを選択します。
- 2 [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを「ビデオ」に合わせ [OK] ボタンを押します。
- 3 [方向] ボタンの上下でポインタを、サブメニューの下方にある「システム」に合わせ、[OK] ボタンを押します。システムモードを選択するサブメニュー2が表示されます。
- 4 [方向] ボタンの上下でポインタを、いずれかのモードに合わせて [OK] ボタンで選んでください。
- 5 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニューに戻ります。



[OK] ボタン



## VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

### Auto (自動)

入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※ 「PAL-M」「PAL-N」は自動選択されません。前ページ「1」「2」の手順で選択してください。

### PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムは NTSC です。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき（色ムラがある、色が出ないときなど）は、「NTSC」を選んでください。

## コンポーネント入力選択時

### Auto (自動)

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

### コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、メニューの中から正しい走査方式を選んでください。

# コンピューターシステムの調整

## メニューから調整する

### オート PC

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」の4項目を自動調整することができます。

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「PC 調整」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを「オート PC」に合わせ、[OK] ボタンを押すと自動調整を実行します。

### PC 調整メニュー



- ※ オート PC 機能で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完全に調整できないコンピューターもあります。その場合は、マニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。 (F 59～62 ページ)
- ※ 自動調整した内容を一度登録しておく、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、「マニュアル PC 調整の手順 3-3、メモリー」の項目をご覧ください。
- ※ システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、オート PC 機能ははたらきません。
- ※ ご使用のコンピューターまたは、信号の種類によっては、正しく映らないときがあります。

## マニュアル PC 調整（「カスタムモード」を登録する）

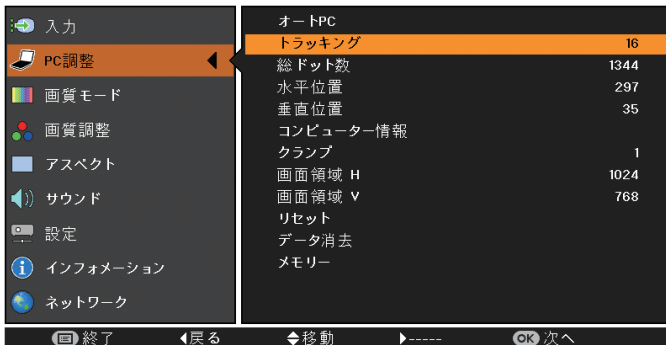
本機は、接続されたコンピューターの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピューターによっては自動選択できないものもあります。メニューバーの「システムボックス」に「Auto」と表示され、画像が正しく投写されないときは、PC 調整メニューでマニュアル調整し、「カスタムモード」に登録してください。登録した「カスタムモード」は、システムメニューで選択できます。「カスタムモード」は 10 個まで登録することができます。

### 手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「PC 調整」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを調整したい項目に合わせ、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと調整したい項目の詳細メニュー\*が現れます。調整は画面を見ながら [方向] ボタンの左右で行います。

※ 詳細メニュー表示で [方向] ボタンの上下を押すと、調整したい項目を順送りすることができます。

### 各項目の調整（例：トラッキング）



[OK] ボタン

\* 詳細メニュー



[方向] ボタンの左右で調整し、[OK] ボタンで設定。

※ 各項目の詳細については、62 ページを参照してください。

### 3-1 リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[OK] ボタンを押すと「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。  
※ 自動的にサブメニューに戻ります。

### 3-2 データ消去

- ① ポインタを「データ消去」に合わせ、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 に各モードの登録内容が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で消去したいモードを選択し、[OK] ボタンを押します。「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと登録が解除され、サブメニュー 2 に戻ります。  
※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すとサブメニュー 2 へ戻ります。消去したいモードを選び直してください。
- ④ [方向] ボタン左を押すとサブメニューに戻ります。

#### データ消去

The screenshot shows the 'PC調整' (PC Adjustment) menu. The 'データ消去' (Data Erase) option is highlighted in orange. To the right, a list of settings is visible:

オートPC	
トラッキング	16
総ドット数	1344
水平位置	297
垂直位置	35
コンピューター情報	
クランプ	1
画面領域 H	1024
画面領域 V	768
リセット	
データ消去	
メモリー	

Arrows indicate the next steps: a right arrow from the 'データ消去' option, followed by a downward arrow, and then a right arrow pointing to the next screen.

[OK] ボタンまたは  
[方向] ボタン右



The screenshot shows the 'データ消去' (Data Erase) submenu. The title is 'どのモードを消去しますか？' (Which mode do you want to erase?). The options are:

モード 1	データあり	
モード 2	総ドット数	1344
モード 3	水平位置	297
モード 4	垂直位置	35
モード 5	画面領域 H	1024
モード 6	画面領域 V	768
モード 7		
モード 8		
モード 9		
モード 10		

Arrows at the bottom indicate the next steps: a left arrow, a right arrow, and a right arrow pointing to the 'OK 選択' (OK Select) button.

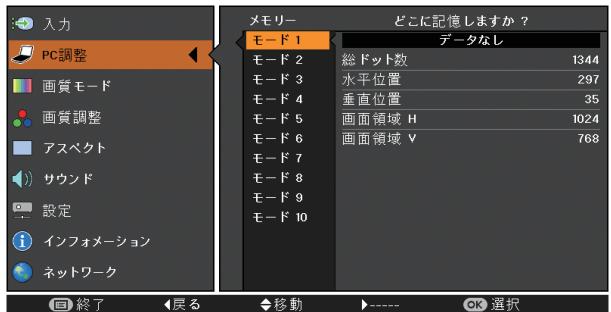


### 3-3 メモリー

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 に各モードの登録内容が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で登録したいモードを選択し [方向] ボタン右、または [OK] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと登録が完了し、サブメニュー 2 に戻ります。  
※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すとサブメニュー 2 へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。
- ④ [方向] ボタン左を押すとサブメニューに戻ります。

※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。

#### メモリー



※ 既に登録されているモードには「データあり」と表示されます。

## 項目

### トラッキング

トラッキング（同期）がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。（0 から 31 まで）

※ コンピューターによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。

### 総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。

### 水平位置

画面の水平方向の位置を調整します。

### 垂直位置

画面の垂直方向の位置を調整します。

### コンピューター情報

現在接続しているコンピューターの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。

### クランプ

クランプ位置を調整します。投写している映像に暗い線が出ているときに使います。

### 画面領域 H

水平解像度を調整します。

[方向] ボタンの左右でコンピューターの水平解像度に合わせて調整してください。

### 画面領域 V

垂直解像度を調整します。

[方向] ボタンの左右でコンピューターの垂直解像度に合わせて調整してください。

※ システムメニューで 480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i のシステムモードが選択されているときは、「画面領域 H/V」の調整はできません。

メモ

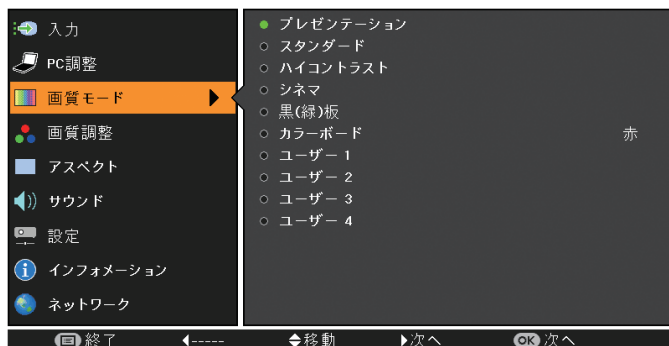
設定力  
の選  
調整  
。

# 画質の調整

## 画質モードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「画質モード」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、好みのモードに合わせ、[OK] ボタンを押します。

### 画質モードメニュー



☰ [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右  
↓



### プレゼンテーション

「スタンダード」よりもメリハリの効いた画質を再現することができます。

### スタンダード

「画質調整」メニューの項目が、工場出荷時設定の標準値になります。

### ハイコントラスト

グラフィックを自然な階調で再現します。

### シネマ

映画を見るのに適した、階調表現を重視した画質です。

### 黒（緑）板

教室などの緑色をした黒板に投写するとき、白いスクリーンに投写したときに近い色合いを再現します。

### カラーボード

スクリーンの準備ができないときなど、色のついた壁などに投写するとき、白いスクリーンに投写したときに近い色合いを再現します。

#### 操作手順

- ① [方向] ボタン右を押すと色選択画面（赤 / 青 / 黄 / 緑）が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で投写面の色に近い項目を選択し、[OK] ボタンを押します。
- ③ [方向] ボタン左でサブメニューに戻ります。

### ユーザー 1～4

※ コンピューター、ビデオのそれぞれで登録できます。

画質調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。

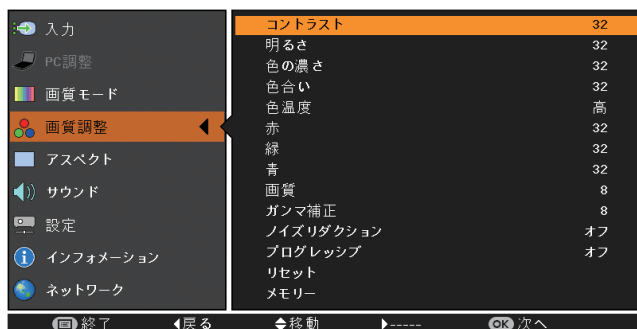
## マニュアルで画質調整を行う

### 手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「画質調整」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを調整したい項目に合わせ、[OK] ボタンを押すと調整したい項目の詳細メニュー\*が表示されます。調整は画面を見ながら [方向] ボタンの左右で行います。

※ 詳細メニュー表示で [方向] ボタンの上下を押すと、調整したい項目を順送りすることができます。

### 各項目の調整 (例：コントラスト)



\* 詳細メニュー



[OK] ボタン



[方向] ボタンの左右で調整し、[OK] ボタンで設定。

※ 各項目の詳細については、68、69 ページを参照してください。

### 3-1 リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。  
※ 自動的にサブメニューに戻ります。

### 3-2 メモリー

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 に「ユーザー 1～4」の登録内容が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で登録したいモードを選択し [方向] ボタン右、または [OK] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと登録が完了し、サブメニュー 2 に戻ります。  
※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すと「ユーザーイメージ登録画面」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。

## 項目

### コントラスト

◀ うすくなる ▶ こくなる (0～63)

### 明るさ

◀ 暗くなる ▶ 明るくなる (0～63)

### 色の濃さ

◀ うすくなる ▶ こくなる (0～63)

※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

### 色合い

◀ 紫がかかる ▶ 緑がかかる (0～63)

※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。

### 色温度

◀ 超低へ ▶ 高へ (超低—低—中—高)

※ 超低 (赤みがかかる)～高 (青みがかかる)

※ この項目を調整すると「ホワイトバランス」の調整値も変化します。

※ 「ホワイトバランス」(赤/緑/青のどれか1つでも)の調整をすると「ユーザー」と表示されます。

### ホワイトバランス (赤/緑/青)

◀ うすくなる ▶ こくなる (各色0～63)

### 画質

◀ やわらかい ▶ くっきり (0～15)

### ガンマ補正

[方向] ボタンの左右で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0～15)



## ノイズリダクション

古いビデオやノイズの多い映像を見ると、ザラつき（ノイズ）が軽減されます。

**オフ** …… ノイズのない映像を見るときは「オフ」に設定してください。

**L1** …… ノイズリダクション：弱

**L2** …… ノイズリダクション：強

※ コンピューター信号入力時は「ノイズリダクション」は選択できません。



### ノイズリダクションの使い分け

ノイズリダクションを使用すると、動きの早い映像をみるとき、残像が発生することがあります。

- 動きの早い映像（アクション映画など）のときは「L1」（弱）に設定する。
- 動きの遅い映像のときは「L2」（強）に設定する。

## プログレッシブ

**オフ** …… 動きの多い映像でチラツキや横線が目立つときは「オフ」に設定してください。

**L1** …… プログレッシブスキャンを「ON」にします。（動画のとき）

**L2** …… プログレッシブスキャンを「ON」にします。（静止画のとき）

**フィルム** …… 「3-2 プルダウン / 2-2 プルダウン」された映画を投写するときに、映画の質感を損なわずに再生できます。

※ システムメニューで 480p、575p、720p、1080p の信号を選択しているとき、またはコンピューター信号入力時は「プログレッシブ」は選択できません。

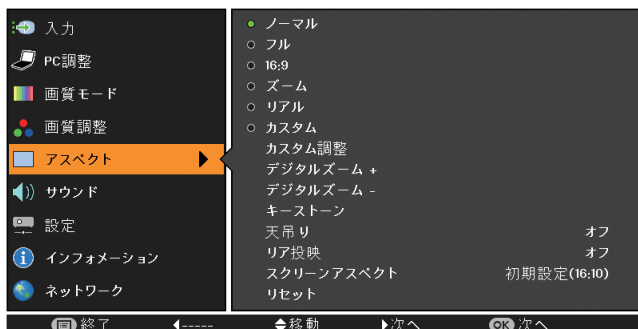
# 画面サイズの調整

お好みにより、画像サイズを変えることができます。

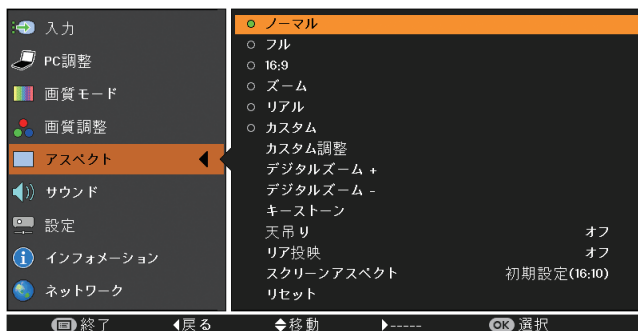
- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[方向] ボタンの上下で「アスペクト」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニューに入り、アスペクトモードを選択し、[OK] ボタンを押します。

※ リモコンの [ASPECT] ボタンで直接選択、表示させることができます。☞ 39 ページ

## アスペクトメニュー



☑ [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右



[方向] ボタンの上下で選択し、[OK] ボタンで設定。

## 画面サイズの選択（コンピューター入力時）

### ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大の大きさで表示します。

### フル

フルスクリーンサイズで投写します。

※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

### 16:9

アスペクト比、横 16:縦 9 のワイド画面で投写します。

※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

### ズーム

「スクリーンアスペクト」で設定したアスペクトいっぱい投写します（入力信号のアスペクト保持）。

※ 入力信号が設定より横に長いときは左右が、縦に長いときは上下の映像が切れます。

※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

### リアル

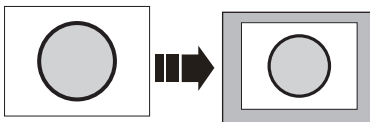
\*1280 × 800 ドット

画像をオリジナルサイズで投写します。

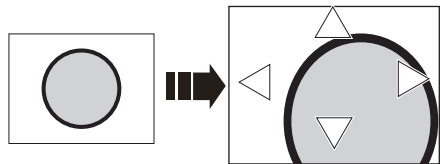
※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

- ① 画像サイズがパネル解像度 \* より小さいときは、画面の中央に投写します。
- ② 画像サイズがパネル解像度 \* と同じときは、「ノーマル」で投写されます。
- ③ 画像サイズがパネル解像度 \* より大きいときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れ、画面の上下左右に△が表示されます。[方向] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

パネル解像度 \* より小さいとき



パネル解像度 \* より大きいとき



- ※ 補正された方向の矢印は青で表示されます。
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

## カスタム

「カスタム調整」で調整したモードで投写します。

※ 入力信号がないとき「カスタム」は選択できますが「ノーマル」で表示されます。

## カスタム調整

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。(操作手順は 75、76 ページ)

## デジタルズーム+

「デジタルズーム+」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.zoom +」表示が現われます。

[OK] ボタンを押すごとに画像が拡大します。

[方向] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

画像の移動機能は、画像サイズがパネル解像度 \* よりも大きいときのみ働きます。

## デジタルズーム-

「デジタルズーム-」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.zoom -」表示が現われます。

[OK] ボタンを押すごとに画像が縮小します。

[方向] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

画像の移動機能は、パネル解像度 \* よりも大きいときのみ働きます。



## メモ

※ 入力信号がないときは「デジタルズーム + / -」はグレーで表示され選択できません。

※ 「リアル」を選択しているとき、「デジタルズーム + / -」は選択することができません。

※ 「デジタルズーム + / -」から抜けるときは [D.ZOOM、OK、方向] 以外のボタンを押します。

※ 「カスタム」を選択しているときは「デジタルズーム-」は「ノーマル」の画面の大きさ以下への縮小ができません。

※ PC 調整メニューでマニュアル調整した「カスタムモード」をコンピューターのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム -」モードのときの画像の移動機能は正しく働かないことがあります。

※ システムモード (Cア 54、55 ページ) で「VGA、SVGA、XGA、SXGA、UXGA」が選択されていて、上部への「キーストーン」調整が最大値のとき、「デジタルズーム-」が正しく働かないことがあります。

## キーストーン

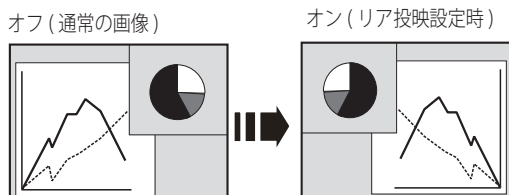
画面の台形ひずみを補正する機能です。(操作手順は 77 ページ)

## 天吊り

この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して投写します。天井から逆さに吊り下げて設置するときに設定します。

## リア投映

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して投写します。  
透過型スクリーンの後ろから投写するときに設定します。



## スクリーンアスペクト

スクリーンアスペクトを調整します。(操作手順は 78 ページ)

## リセット

「アスペクト」メニュー内で設定したすべての内容が工場出荷時に戻ります。  
(操作手順は 78 ページ)

## 画面サイズを選択 (ビデオ系入力時)

### ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大の大きさで表示します。

### フル

フルスクリーンサイズで投写します。

※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

### 16:9

スクイーズ信号 (横 16 : 縦 9 の映像を、横 4 : 縦 3 に横方向に圧縮した信号) をアスペクト比横 16 : 縦 9 のワイド画面で投写します。

※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

### ズーム

「スクリーンアスペクト」で設定したアスペクトいっぱい投写します (入力信号のアスペクト保持)。

※ 入力信号が設定より横に長いときは左右が、縦に長いときは上下の映像が切れます。

※ 入力信号がないときはグレーで表示され選択できません。

## ピットリワイド

中央部はあまり変えずに、自然な映像になるように左右を拡大し、アスペクト比横16：縦9のワイド画面で投写します。

## カスタム

「カスタム調整」で調整したモードで投写します。

※ 入力信号がないとき「カスタム」は選択できますが「ノーマル」で表示されます。

## カスタム調整

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。（操作手順は75、76ページ）

## キーストーン

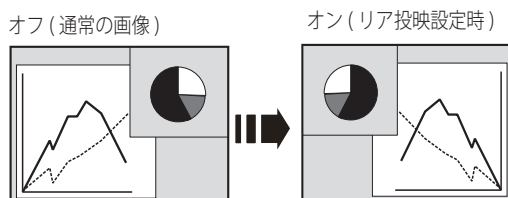
画面の台形ひずみを補正する機能です。（操作手順は77ページ）

## 天吊り

この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して投写します。天井から逆さに吊り下げて設置するときを設定します。

## リア投映

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して投写します。透過型スクリーンの後ろから投写するときを設定します。



## スクリーンアスペクト

スクリーンアスペクトを調整します。（操作手順は78ページ）

## リセット

「アスペクト」メニュー内で設定したすべての内容が工場出荷時に戻ります。（操作手順は78ページ）

操作手順 (カスタム調整・キーストーン・スクリーンアスペクト・リセット)

カスタム調整

- 1 [方向] ボタン右を押します。  
※ [OK] ボタンを押すとスクリーンモードの「カスタム」を選択することになります。
- 2 サブメニュー 2 の調整画面が表示されます。
- 3 [方向] ボタンの上下で項目を選択し、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと詳細メニューが表示されます。



設定力  
の調  
整選  
択

- ※ 「H&V」は [OK] ボタン押して、サブメニュー 2 上で調整します。
- ※ 詳細メニュー表示で [方向] ボタンの上下を押すと、「H&V、共通、リセット」以外のメニューが順送りで表示されます。

- 4 [方向] ボタンの左右で調整し、[OK] ボタンまたは [方向] ボタンの左でサブメニューに戻ります。

※ 無信号時はグレーで表示され選択できません。

### 水平スケール

水平のスケールを調整します。

[OK] ボタンを押して設定画面に入り、[方向] ボタンの左右で調整します。[OK] ボタンでサブメニューに戻ります。

### 垂直スケール

垂直のスケールを調整します。

[OK] ボタンを押して設定画面に入り、[方向] ボタンの左右で調整します。[OK] ボタンでサブメニューに戻ります。

### H&V

垂直および水平のスケールを調整するときに、垂直と水平のスケールを連動させ、映像のアスペクトを保持したままスケール調整をするときに「オン」を選択します。

[OK] ボタンを押すと、△▽がサブメニュー 2 上に表示されます。[方向] ボタンの上下で「オン・オフ」を選択します。[OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

※「水平スケール」で調整し、数値の変化に合わせて「垂直スケール」の数値も変化します。

### 水平位置

水平位置を調整します。

[OK] ボタンを押して設定画面に入り、[方向] ボタンの左右で調整します。[OK] ボタンでサブメニューに戻ります。

### 垂直位置

垂直位置を調整します。

[OK] ボタンを押して設定画面に入り、[方向] ボタンの左右で調整します。[OK] ボタンでサブメニューに戻ります。

### 共通

調整した内容を全ての入力に反映します。\*\*

[OK] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと登録されます。  
(自動的にサブメニューに戻ります。)

### リセット

調整した内容を全てリセットします。

[OK] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [OK] ボタンを押すとリセットされます。  
(自動的にサブメニューに戻ります。)

\*\*たとえば、コンピューター入力で「水平スケール」を「0」から「2」に変えて登録したとき、ビデオ入力で「カスタム」を表示させたときに「水平スケール」に「2」が表示されている、ということです。



## キーストーン

- 1 ポインタを「キーストーン」に合わせて [OK] または [方向] ボタン右を押します。
- 2 サブメニュー 2 の調整画面が表示されます。



- 3 [方向] ボタンの上下で項目を選択し、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと詳細メニューが表示されます。
- 4 [方向] ボタンの上下左右で調整し、[OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニューに戻ります。

## キーストーン

画面上下の台形ひずみを補正します。

「キーストーン」を選択して [OK] ボタンを押すと、画面中央に「キーストーン」が表示されます。表示が現れている間に [方向] ボタン上下で台形ひずみを補正します。[方向] ボタン上で上側が縮み、[方向] ボタン下で下側が縮みます。補正した方向の三角が青色に変わり、補正の限界に達すると三角が消えます。

## メモリー

キーストーン調整値の保持について設定します。

「メモリー」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を変更します。

**メモリー** …… 電源コードを抜いても調整値を保持します。

**リセット** …… 電源コードを抜くと調整が解除されます。

## キーストーン

- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示」が「オフ」(☒ 82 ページ) のときは表示されません。
- ※ 補正された方向の矢印は青く表示され、補正の限界に達すると矢印の表示が消えます。
- ※ 表示が現れているあいだに、リモコンの [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。

## <ご注意>

- ※ 「天吊り」(☒ 72、74 ページ) を「オン」に設定すると、キーストーン調整が解除されます。

## スクリーンアスペクト

入力信号に関わらず、選択されたスクリーンアスペクトで投写します。

「スクリーンアスペクト」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で選択します。

**初期設定 (16:10)** ... 16:10 スクリーンオリジナル

**4:3** ... 4:3 スクリーン固定

**16:9** ... 16:9 スクリーン固定

## リセット

- 1 ポインタを「リセット」に合わせて [OK] ボタンを押します。
- 2 「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- 3 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。

※ 自動的にサブメニューに戻ります。

※ リモコンの [ASPECT] ボタンを 5 秒以上押しても、リセットされません。☞ 39 ページ

# 各種機能の設定

## 「設定」メニューで各種機能の設定をする

### 手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを表示し、[方向] ボタン上下で「設定」メニューを選択します。
- 2 [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右でサブメニューに入ります。[方向] ボタン上下で項目を選択して [OK] ボタンを押すと、さらにサブメニュー 2 が表示され、サブメニュー 2 から選択肢を選んで [OK] ボタンを押して決定します。  
また、項目を選択して [OK] ボタンを押すと、項目に△▽が表示される場合があります。この場合には、[方向] ボタン上下で項目の設定を切り換えることができます。
- 3 項目の設定が完了したら [方向] ボタン左で前の画面に戻ります。また、[MENU] ボタンを押すとメニューを終了します。

※ 操作できるボタンと用法が、メニュー下のガイドに表示されます。ガイドについては 48 ページを参照してください。

### 項目

#### 言語

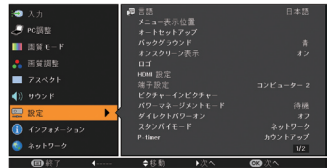
画面表示の言語を切り換えます。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、フィンランド語、ポーランド語、ハンガリー語、ルーマニア語、チェコ語、ロシア語、トルコ語、アラビア語、カザフスタン語、ベトナム語、中国語、韓国語、日本語、タイ語の計 22 か国語から選択できます。

- ① 「言語」を選択して [OK] ボタンを押すと、サブメニュー 2（言語選択メニュー）が表示されます。
- ② [方向] ボタン上下で項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

#### メニュー表示位置

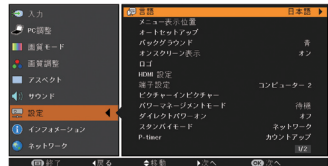
オンスクリーンメニューを表示する位置を変更します。[OK] ボタンを押すたびに、右図の番号順にメニュー画面が移動します。

#### メインメニュー



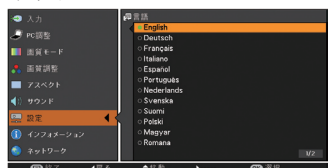
[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右

#### サブメニュー

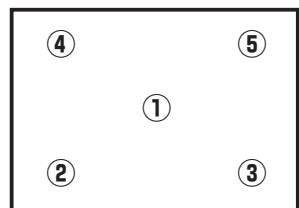


[OK] ボタンまたは [方向] ボタン右

#### サブメニュー 2



[方向] ボタン上下で選択し、[OK] ボタンで決定。



## オートセットアップ

オートセットアップ機能の動作内容の設定を行います。

- ① 「オートセットアップ」を選択して [OK] ボタンを押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [方向] ボタン上下で設定する項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

## オートインプット


信号の有無を検出し、入力が有る信号を自動的に投写する機能です。「オートインプット」の動作を設定します。

「オートインプット」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**オフ** …「オートインプット」は動作しません。

**オン1** … 操作パネルまたはリモコンの [AUTO SET] ボタンを押したときに動作します。

**オン2** … 以下のときに動作します。

- ① 操作パネルまたはリモコンの [POWER] ボタンで電源を入れたとき。
- ② 操作パネルまたはリモコンの [AUTO SET] ボタンを押したとき。  37 ページ
- ③ 投写している信号が入力されなくなったとき。

※ 「オン2・①」設定時、「暗証番号ロック」が「オン」の場合には、暗証番号認証後、動作します。

※ 「オン2・③」設定時、無信号になったときにオンスクリーンメニューが表示されていた場合には「オートインプット」は動作しません。その後メニューを消しても動作しません。

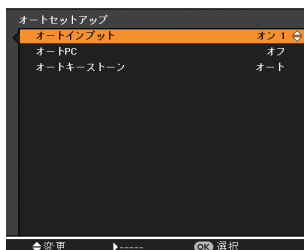
※ 「FREEZE」、[BLANK] の動作中に無信号になったときは、それぞれが解除されてから信号の検出を開始します。

※ 「オートインプット」の動作中に、操作パネルの [POWER]、[MENU]、[INPUT]、[AUTO SET] ボタン、リモコンの [POWER]、[MENU]、[AUTO SET]、[COMPUTER 1]、[COMPUTER 2]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[COMPONENT] ボタンを押すと、検出動作を停止します。

※ ANALOG PC 入力は、セパレートシンクのみ「オートインプット」に対応しています。

※ 変換ケーブルで接続している場合には、入力信号が正しく検出されないことがあります。

## オートインプット



## オート PC

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」を自動で調整する機能です。オート PC の動作を設定します。

「オート PC」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**オフ** …… オート PC を行いません。

**オン** …… オート PC を行います。

- ※ 工場出荷時は「オン」に設定されています。
- ※ オート PC で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完全に調整できないコンピューターもあります。その場合は手動で調整して「カスタムモード」に登録してください。☎ 59～62 ページ

## オートキーストーン

「オートキーストーン」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**オフ** …… 動作設定を行いません。

**オート** …… プロジェクターを傾けると、いつも「オートキーストーン」が自動的に補正を行うように設定します。

**手動** …… 本体の「AUTO SET」ボタンを押したときに「オートキーストーン」が働くように設定します。

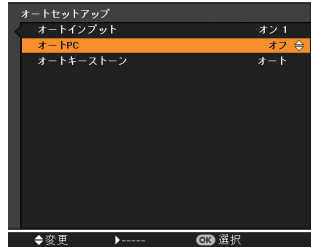
- ※ 工場出荷時は「自動」に設定されています。
- ※ 電源を入れたときのカウントダウン中は動作しません。カウントダウン終了後に動作を開始します。
- ※ 「天吊り」機能が「オン」のときは選択できません。☎ 72、74 ページ
- ※ 調整中に他のボタンが押されると中止します。このとき、押したボタンの機能は動作しません。
- ※ 設置の状況によっては台形ひずみを完全に補正できないこともあります。そのような場合は手動で補正を行ってください。



**同時に 3 つの設定を「オフ」にはできません。**

たとえば、「オートインプット」と「オートキーストーン」を「オフ」にしたときは、「オート PC」は選択できなくなり、自動的に「オン」に設定されます。

## オート PC




## オートキーストーン



## バックグラウンド

画像の再生前や中断時といった、信号がないときの背景画面（青/ユーザー/黒）を選択します。

「バックグラウンド」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

※「ユーザー」はキャプチャー機能（ 84 ページ）で取り込んだ画像を表示します。




※キャプチャー画像が無いときは、「ユーザー」を選択できません。

## オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択します。

「オンスクリーン表示」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**オフ** …… 下記以外の画面表示は行いません。

- ・メニュー表示  47 ページ
- ・電源を切るときの、「もう1度押すと電源が切れます」の表示
- ・P-TIMER のカウント表示  42 ページ
- ・オート PC の「しばらくお待ち下さい」の表示
- ・パワーマネジメントモード時のカウント表示
- ・画面サイズが大きいときに表示される「△」  
 71 ページ

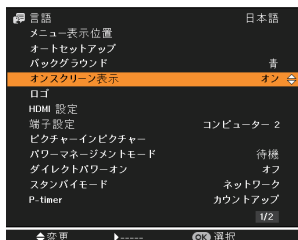
### カウントダウンオフ

- …… ランプ点灯後 30 秒のカウントダウンを表示せず、すぐに投写します。  
投写画面が少し暗くても早く映像を映したいときに選択します。

**オン** …… すべての画面表示を行います。

ある程度投写画面が明るくなってから映像を映したいときに選択します。

## オンスクリーン表示



## ロゴ

ロゴの選択、画面のキャプチャー、ロゴへの暗証番号の設定をします。

- ① [OK] ボタンを押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

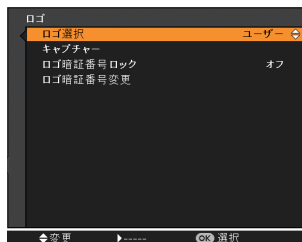
※ 「ロゴ暗証番号ロック」が「オン」のときは、「ロゴ選択」と「キャプチャー」は設定できません。

## ロゴ選択

電源を入れたときのロゴ表示を選択できます。

「ロゴ選択」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

## ロゴ選択



**オフ** …… ロゴを画面に表示しません。

**ユーザー** …… キャプチャー機能で取り込んだ画像を表示します。

**初期設定** …… 工場出荷時の設定を表示します。

※ キャプチャー機能（次ページ参照）で取り込んだ画像がないときは「ユーザー」は選択できません。

## キャプチャー

投写している画面を静止画像として取り込むことができます。取り込んだ画像は、「ロゴ選択」でスタートアップロゴに、あるいは「バックグラウンド」で背景画面に設定できます。

### 手順

- 1 「方向」ボタンの上下でポインタを「キャプチャー」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「OK？」の確認画面が表示されます。

**はい** …… 画像の取り込みを実行します。

**いいえ** …… キャプチャーを取り消します。

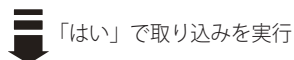
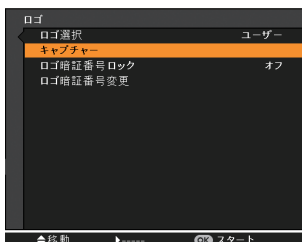
- 2 「はい」を選択して [OK] ボタンを押すと取り込みを始めます。取り込み中は取り込みの進行を示すバーが表示されます。取り込みを途中でやめる場合には「戻る？」の「はい」を選択して [OK] ボタンを押します。

### ⚠️ ご注意

「戻る？」で「はい」を選択すると、すでに「ユーザー」に保存していた画像も削除されます。

- ※ 「ユーザー」に保存できるのは1画面のみです。再度キャプチャーを行うとデータが上書きされます。
- ※ 無信号時には、「キャプチャー」は動作しません。
- ※ 適切な画面を取り込むために、「画質モード」は「標準」を選択しておいてください。
- ※ 画像を取り込むときは「キーストーン」と「カスタム」の調整が一時的に解除されます。
- ※ キャプチャー中は一時的に消音になります。
- ※ キャプチャー機能が使えるのは以下の信号のときだけです。  
コンピューター・・・パネルサイズ（解像度 1280 × 800 ドット）以下（ただし、「画面領域 H」を 1280 以上、「画面領域 V」を 800 以上に設定すると不可）  
ビデオ・・・コンポジット、Sビデオ、480p、575p、720p、480i、575i

## キャプチャー





## ロゴ暗証番号ロック

「ロゴ」の設定・変更を、暗証番号を持つ管理者以外できなくします。以下のモードを選択できます。

- オフ** …… 暗証番号なしで「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更ができます。
- オン** …… 暗証番号を入力しないと、「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更はできません。

### 手順

- 1 「ロゴ暗証番号ロック」を選択し、[OK] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
  - ※ 「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の入力画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。
  - ※ 下記の「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されるとサブメニュー2に戻ります。
- 4 [方向] ボタンの上下で「オン」「オフ」を切り換えます。

### 暗証番号の入力方法

- 1 [方向] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[方向] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「\*」に変わります) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4けた全ての数字を入力したらポインタを[方向] ボタン右で「セット」に移動します。
- 3 [OK] ボタンを押すと「はい」、「いいえ」の表示が現れます。
- 4 [方向] ボタンの上下で「はい」を選択して [OK] ボタンを押します。

- ※ 工場出荷時のロゴ暗証番号の数字は、「4321」です。
- ※ 数字の入力をやり直したいときは、[方向] ボタン左右でやり直したいけたを選択し、[方向] ボタン上下で数字を選び直します。
- ※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [OK] ボタンを押すと、現在の作業を中止してサブメニュー2に戻ります。
- ※ 「ロゴ暗証番号」と入力した数字(見た目は「\*」)が赤く表示された場合には、入力エラーが発生しています。

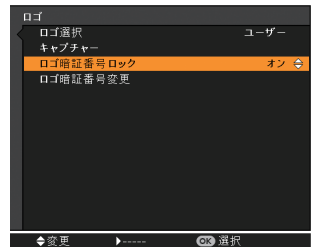
## ロゴ暗証番号ロック



[OK] ボタン



暗証番号を入力して承認



ロゴ暗証番号ロックのオン/オフを切り換える

## ロゴ暗証番号変更

ロゴの暗証番号を変更します。

### 手順

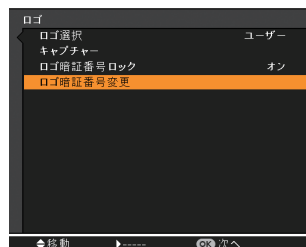
- 1 「ロゴ暗証番号変更」を選択し、[OK] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。  
※ 前ページの「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると「新ロゴ暗証番号」の画面が表示されます。
- 4 「新ロゴ暗証番号」に、変更後の新しい暗証番号を入力します。  
※ このときは暗証番号の承認時と異なり、入力した数字が見えます。変更後の数字をはっきり確認していただけるように数字を見せています。
- 5 新しい暗証番号を入力したらポインタを [方向] ボタン右で「セット」に移動し、[OK] ボタンを押して決定します。
- 6 「OK ?」の確認メニューが表示されますので、[方向] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせて [OK] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。

### メモ

この機能の操作をやめるときは [方向] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[OK] ボタンを押してサブメニュー 2 に戻ります。

※ もし、暗証番号を忘れたときは暗証番号を工場出荷状態に戻してください。(F 103 ページ)

## ロゴ暗証番号変更



[OK] ボタン



現在の暗証番号を入力して承認



新しい暗証番号を入力

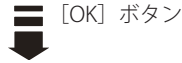
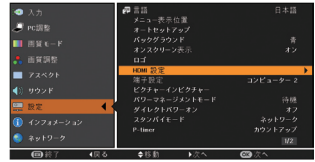


「はい」で新しい暗証番号の登録完了

## HDMI 設定

HDMI 入力選択時の映像レベルと音声の設定をします。

- ① [OK] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で選択します。[OK] ボタンで決定します。
- ③ [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。



## イメージ

HDMI 映像出力機器の出力信号に合わせて設定します。

[OK] ボタンを押すと、▲▼ がサブメニュー 2 上に表示されます。[方向] ボタンの上下で選択します。[OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

- ノーマル** …… HDMI 映像出力機器の出力が「標準 (NORMAL)」に設定されている場合。
- 拡張** …… HDMI 映像出力機器の出力が「拡張 (ENHANCED)」に設定されている場合。

## サウンド

HDMI 使用時の音声出力を選択します。

[OK] ボタンを押すと、▲▼ がサブメニュー 2 上に表示されます。[方向] ボタンの上下で選択します。[OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

## HDMI

- …… PCM 音声 (デジタル音声) 入力使用時に選択する。

## コンピュータ 2

- …… DVI から HDMI へ変換時に外部音声入力を使用する際に選択する。

## 端子設定

「コンピューター 2」の端子を、D-sub 入力またはモニター出力のいずれで使用するか選択します。

「端子設定」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

※ INPUTで「コンピューター 2」を選択しているときは設定を変更できません。設定するには INPUTは「コンピューター 1」、「ビデオ」、もしくは「S-VIDEO」を選択してください。

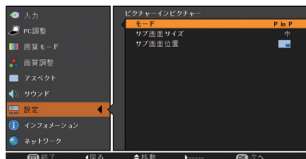
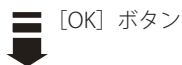
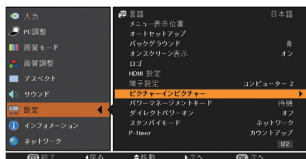
※入出力兼用端子である「コンピューター 2」は、EDIDをサポートしていません。したがって、ご使用のコンピューターによっては、端子接続後に適切な解像度に合わせる必要がある場合があります。解像度調整については、ご使用のコンピューターの説明書を参照ください。

\* EDID (Extended display identification data): 接続先のモニターの機種名や設定値をコンピューターに伝えるディスプレイ固有のID。

## ピクチャーインピクチャー

2画面表示に関する設定をします。

- ① [OK] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で選択します。[OK] ボタンで決定します。
- ③ [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。



## モード

2画面の表示方法を設定します。

[OK] ボタンを押すと、▲▼がサブメニュー 2 上に表示されます。[方向] ボタンの上下で選択します。[OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

**P in P** …… メイン画面に重ねてサブ画面を表示します。

**P by P** …… メイン画面とサブ画面を同じ大きさで並べて表示します。

**オフ** …… 2画面表示を行いません。

## サブ画面サイズ

「P in P」モード時のサブ画面の大きさを大、中、小から選択します。

[OK] ボタンを押すと、選択メニューが表示されます。[方向] ボタンの左右で選択します。[OK] ボタンまたは [方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

## サブ画面位置

「P in P」モード時のサブ画面の位置を右下、左下、左上、右上から選択します。

[OK] ボタンを押すと、選択メニューが表示されます。[方向] ボタンの左右で選択します。[OK] ボタンまたは[方向] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

- ※ 「オフ」 および 「P by P」 に設定しているときは「サブ画面サイズ」、「サブ画面位置」は設定できません。

## パワーマネジメントモード

パワーマネジメントモード機能の動作設定を行います。

- ① 「パワーマネジメントモード」を選択して [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で設定する項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

## 待機

… 設定された時間が経つとランプが消灯し、ランプ冷却動作に入ります。ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータが緑の点滅を始めます。このときに信号が入力されたりプロジェクターが操作されると、ランプが点灯して画像が投写されます。

## 終了

… 設定された時間が経つとランプが消灯して電源が切れます。

## オフ

… パワーマネジメントモード機能を解除します。



## タイマーの設定

1 ～ 30 分の範囲で設定できます。

「タイマー」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で数値を変更します。

- ※ 工場出荷時は、動作が「待機」、タイマーが「5分」に設定されています。
- ※ 「FREEZE」(C F 40 ページ) および「BLANK」(C F 41 ページ) が働いているときは、パワーマネジメントモードは動作しません。
- ※ パワーマネジメントモードが働くと、「P-TIMER」(C F 42 ページ) はリセットされます。

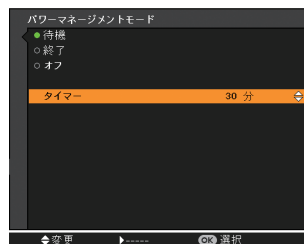
## パワーマネジメントモード



ランプ消灯までの時間

入力信号なし  
04 : 50

## タイマーの設定



## ダイレクトパワーオン

AC 電源コードの接続と同時にプロジェクターの電源が入るように設定します。

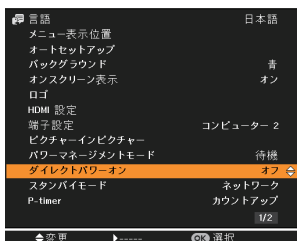
「ダイレクトパワーオン」を選択して [OK] ボタンを押すと、△▽が表示されますので [方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**オフ** …… 通常の電源の入り・切りを行います。AC 電源コードを接続しても、リモコンまたは操作パネルの [POWER] ボタンを押さなければプロジェクターの電源は入りません。

**オン** …… AC 電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

## ダイレクトパワーオン



## スタンバイモード

待機中の消費電力の設定をする機能です。通常は「エコ」で使用してください。

「スタンバイモード」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**エコ** …… 待機中の消費電力を抑えることができます。

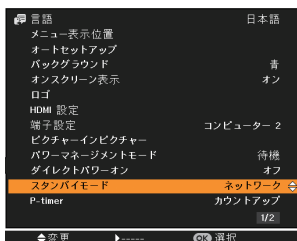
※ スタンバイ時に、ネットワークからプロジェクターの電源を入れられません。電源オン後は、ネットワークから制御可能になります。

## ネットワーク

…… 待機中の消費電力が「エコ」よりも大きくなります。

※ スタンバイ時に、ネットワークからプロジェクターの電源を入れられます。

## スタンバイモード



### ※エコ設定時の制限事項

「エコ」設定時は、以下の機能が制限されます。

- ・シリアルコマンド制御
- ・ネットワーク機能
- ・モニター出力
- ・マイク音声

## P-timer

P-timer の起動・終了を行います。また、タイマーに関する設定を行います。

- ① [OK] ボタンを押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [方向] ボタン上下で項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

### カウントアップ

経過時間を 000 分 00 秒からカウントアップします。000 分 00 秒から最長 180 分 00 秒まで経過時間を表示します。

### カウントダウン

経過時間を設定した時間からカウントダウンします。時間は「タイマー」で設定します。

- ※ カウントアップ・カウントダウン実行中に、モードまたはタイマーが変更された場合は、実行中のカウントアップ・カウントダウンはリセットされ、即座に変更が反映されます。

### タイマー

「カウントダウン」の時間を設定します。1～180 分の間の 1 分単位で設定できます。

[OK] ボタンを押すと、△▽がサブメニューに表示されますので、[方向] ボタン上下で数字を変更します。

- ※ 工場出荷時は 10 分に設定されています。
- ※ 「カウントアップ」選択時はグレーで表示され設定できません。

### P-timer



### タイマーの設定



## スタート

[OK] ボタンを押すと、メニューが消えてタイマー時計が表示され、カウントアップまたはカウントダウンが実行されます。

## ストップ

プレゼンテーションタイマー実行中にメニュー画面を表示したときに「スタート」から切り換わって表示されます。プレゼンテーションタイマーの時間を一時停止することができます。

- ① [方向] ボタンの上下で選択し、[OK] ボタンで決定します。
- ② 停止中のタイマー時計を約3秒間表示した後、自動的にメニュー画面に戻ります。「ストップ」は「再スタート」に切り換わります。

## 再スタート

「ストップ」で止めたプレゼンテーションタイマーを再開します。

- ① [方向] ボタンの上下で選択し、[OK] ボタンで決定します。
- ② タイマーが再開され、タイマー時計が再度表示されます。なお、「再スタート」は「ストップ」に切り換わります。

## リセット

実行中のカウントをリセットします。

- ① [方向] ボタン上下で選択し、[OK] ボタンで決定します。
- ② カウントしていた時間がリセットされます。カウントアップは「000:00」に、カウントダウンはタイマー設定時間に戻ります。なお、「ストップ」および「再スタート」は、「スタート」に切り換わります。

## 終了

実行中のプレゼンテーションタイマーを終了します。

- ① [方向] ボタン上下で選択し、[OK] ボタンで決定します。
- ② 実行中のプレゼンテーションタイマーが終了し、サブメニュー画面に戻ります。



## クローズドキャプション

クローズドキャプション（字幕）の表示の選択と、表示色を設定します。

- ① 「クローズドキャプション」を選択して [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下で設定する項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

## クローズドキャプション

クローズドキャプションの表示（オフ/CC1/CC2/CC3/CC4）を選択します。なお、「オフ」に設定するとクローズドキャプションは表示されません。

「クローズドキャプション」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

## カラー

クローズドキャプションの表示色（カラー/ホワイト）を設定します。

「カラー」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で選択します。

## クローズドキャプション



### <クローズドキャプションのご注意>

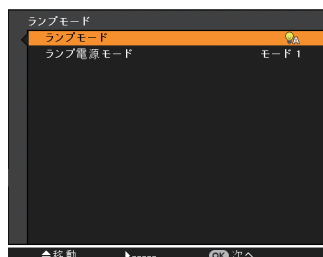
- ※ 工場出荷時は「オフ」、「カラー」に設定されています。
- ※ この機能は、入力信号がコンポジット、S-ビデオまたは Component で、かつシステムが Auto、NTSC または 480i のときだけ使用できます。
- ※ システムが Auto であっても、NTSC あるいは 480i 以外の信号の場合は使用できません。
- ※ メニュー画面などが表示されているときには、クローズドキャプションは表示されません。

## ランプモード

### ランプモード

ランプの明るさを「オートモード」、「ノーマルモード」、「エコ1モード」、「エコ2モード」の4段階で切り換え・選択することができます。ご使用環境に合ったモードを選択・ご使用ください。

「ランプモード」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。



- オートモード**・・・ 入力信号に応じてランプの明るさを自動的に調整します。
- ノーマルモード**・・・ 通常の明るさで点灯します。
- エコ1モード**・・・ 通常の70%～80%の明るさで点灯します。
- エコ2モード**・・・ 通常の50%の明るさで点灯します。

※ 消費電力を抑えたいときには「オート」、「エコ1」、「エコ2」モードをおすすめします。

### ランプ電源モード

ランプの寿命を越えたときの、ランプの点灯動作を設定します。

「ランプ電源モード」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

**モード1**・・・ ランプ交換時期を越えても点灯できるモードです。

**モード2**・・・ ランプ交換時期を越えたときに、次の点灯をできなくするモードです。

※ モード1は緊急の場合のみ使用してください。プロジェクターご使用後すみやかに新しいランプと交換してください。

※ ランプ交換時期を越えているときに電源を入れると、ランプ交換表示が表示されたまま、約3分後に電源が切れます。(「オンスクリーン表示・オフ」のときは画面表示は出ません。)

82 ページ

## リモコンコード

本機は2種類の異なるリモコンコードで操作することができます。工場出荷時は「コード 1」に設定されており、2台目のプロジェクター用（拡張用）として「コード 2」に設定することができます。本機を2台ご使用の場合、リモコンコードを別々に設定しておくことで誤動作を防止できます。

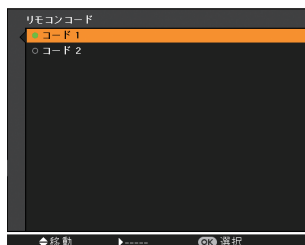
- ① 「リモコンコード」を選択して[OK]ボタンまたは[方向]ボタン右を押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [方向]ボタン上下で選択し、[OK]ボタンで決定します。

**コード 1** …… 1台目のプロジェクター用に使用します。

**コード 2** …… 2台目のプロジェクター用（拡張用）に使用します。

※ プロジェクター本体のコードを「コード 2」に設定したときは、リモコン本体のコードも「コード 2」に設定する必要があります。☞ 22ページ

### リモコンコード



## セキュリティ

操作ボタンのロックや、暗証番号でプロジェクターの操作をロックする設定をします。




- ① 「セキュリティ」を選択して [OK] ボタンを押すとサブメニュー 2 が表示されます。
- ② [方向] ボタンの上下でサブメニュー 2 の項目を選択し、[OK] ボタンで決定します。

### キーロック

操作ボタンをロックして、プロジェクターが誤って操作されることを防ぎます。たとえば、リモコンをプロジェクターの鍵として使うこともできます。

- ① 「キーロック」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。
- ② [OK] ボタンを押して決定すると「OK？」の確認画面が表示されます。
- ③ 「はい」を選択して [OK] ボタンを押すと登録が完了します。「いいえ」を選択して [OK] ボタンを押すと登録を中止し、サブメニュー 2 に戻ります。

※ △▽の表示で設定を切り換える場合、通常は [方向] ボタン上下で設定を切り換えた時点で設定が完了しますが、「キーロック」については、設定を切り換えた後、[OK] ボタンを押して決定する必要があります。

-  … キーロックは「オフ」の状態です。
-  … 操作パネルでの操作をロックします。
-  … リモコンの操作をロックします。

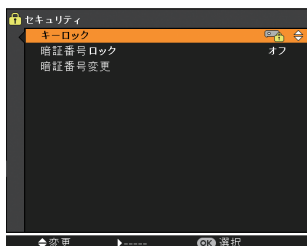
※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

### 暗証番号ロック

暗証番号により、プロジェクターの管理者以外のプロジェクターの操作を防止します。以下のモードを選択できます。

- オフ** … 「暗証番号ロック」を解除します。通常の操作をすることができます。
- オン 1** … 電源を入れるときに暗証番号が要求されます。

### キーロック



- オン2** …一度入力した暗証番号は、電源コードを抜くまで有効です。電源コードを抜くと、次に電源を入れたときに暗証番号が要求されます。電源コードを抜かずに、リモコンまたは操作パネルの [⏻ POWER] ボタンで電源の入・切をする場合には、暗証番号は要求されません。

## 手順

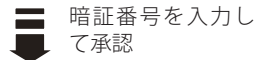
- 1 「暗証番号ロック」を選択し、[OK] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。  
※ 「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の入力画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。  
※ 下記の「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると、サブメニュー 2 に戻り、「暗証番号ロック」の設定を切り換えることができます。
- 4 [方向] ボタンの上下で設定を切り換えます。  
※ 「オン1」、「オン2」のいずれかを選択すると、メニュー左下に鍵のアイコンが表示され、暗証番号ロックが掛かっていることをお知らせします。

## 暗証番号の入力方法

- 1 [方向] ボタンの上下で 0～9 の数字を選択し、[方向] ボタン右でポインタを 2 けた目に移動します。(1 けた目の表示が「\*」に変わります。) この操作を繰り返し、4 けた全ての数字を入力します。
- 2 4 けた全ての数字を入力したらポインタを [方向] ボタン右で「セット」に移動します。
- 3 [OK] ボタンを押すと「はい」、「いいえ」の確認表示が現れます。
- 4 [方向] ボタンの上下で「はい」を選択して [OK] ボタンを押します。

- ※ 工場出荷時の暗証番号の数字は「1234」です。  
※ 数字の入力をやり直すときは、[方向] ボタンの左右で入力し直したいけたを選択し、[方向] ボタン上下で数字を選び直します。

## 暗証番号ロック



暗証番号ロックの設定を切り換えます



暗証番号ロックの「オン1」、「オン2」いずれかが選択されていることを表しています。

次ページへ

## 前ページから

- ※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [OK] ボタンを押すと現在の作業を中止し、サブメニュー 2 に戻ります。
- ※ 「セット」を選択して [OK] ボタンを押したときに「暗証番号」と入力した数字(見た目は「\*」)が赤く表示された場合には、入力エラーが発生しています。

## 暗証番号変更

暗証番号を変更します。

### 手順

- 1 「暗証番号変更」を選択し、[OK] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。  
※ 前ページの「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると「新暗証番号」の画面が表示されます。
- 4 「新暗証番号」に、変更後の新しい暗証番号を入力します。  
※ このときは暗証番号の承認時と異なり、入力した数字が見えます。変更後の数字をはっきり確認していただけるように数字を見せています。
- 5 新しい暗証番号を入力したらポインタを [方向] ボタン右で「セット」に移動し、[OK] ボタンを押して決定します。
- 6 「OK？」の確認メニューが表示されますので、[方向] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせて [OK] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。

### メモ

- この機能の操作をやめるときは [方向] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[OK] ボタンを押してサブメニュー 2 に戻ります。

※ もし、暗証番号を忘れたときは暗証番号を工場出荷状態に戻してください。(C7 103 ページ)

## 暗証番号変更



↓ [OK] ボタン



↓ 現在の暗証番号を入力して承認



↓ 新しい暗証番号を入力



「はい」で新しい暗証番号の登録完了

## ファン

電源を切ったときの冷却ファンの回転動作を切り換えることができます。

「ファン」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

- L1** …… 自動でファンの回転速度を調整します。ファンの音は「L2」より大きくなります。電源を切ったとき、冷却のためにファンの回転速度が上昇し、投写時よりもファンの音が気になるときがあります。
- L2** …… ファンの回転速度を投写時と同じに調整し、ファンの音が大きくなるようにします。ただし、「L1」よりファンの停止に時間がかかります。

※ 工場出荷時は「L2」に設定されています。

## ファン制御

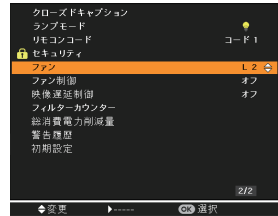
プロジェクターの設置場所（高地での使用）などによって、冷却ファンの回転動作を切り換えます。

「ファン制御」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。

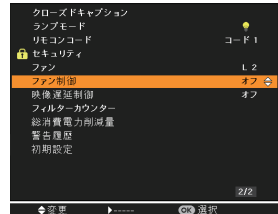
- オフ** …… 通常のリターン速度です。
- オン1** …… 海拔約 1200m を越える場所で使用するときに設定します。
- オン2** …… 「オン1」で有効な冷却効果が得られないときに設定します。

- ※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。
- ※ ファンの音は、「オフ」→「オン1」→「オン2」の順で大きくなります。
- ※ これらの設定が適切でないと、プロジェクターの寿命を縮めるほか、故障の原因にもなります。

### ファン



### ファン制御



## 映像遅延制御

投写された映像のデジタル処理をより速くしたいとき、「オン」に設定します。

※ 映像遅延処理をしないときは「オフ」を選択してください。工場出荷時は「オフ」に設定されています。

※ 「オン」に設定すると「画質調整 (C/F 66～69ページ)」の「プログレッシブ」と「ノイズリダクション」は、グレーで表示され選択できなくなります。

## フィルターカウンター

エアフィルターに関する設定や使用時間のリセットを行います。

- ① 「フィルターカウンター」を選択して [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [方向] ボタン上下で選択し、[OK] ボタンで決定します。

### フィルターカウンター

使用時間を表示します。また、「タイマー」で設定した時間を越えると、フィルターカウンターの時間表示が赤色に変わります。

### タイマー

エアフィルターの交換時期を知らせる表示を表示させるまでの時間を設定します。

(オフ /1000 時間 /2000 時間 /3000 時間 /4000 時間 /5000 時間 /6000 時間)

「タイマー」を選択して [OK] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[方向] ボタン上下で設定を切り換えます。





## フィルターカウンターリセット

フィルターカウンターをリセットします。  
エアフィルター交換後は必ずフィルターカウンターをリセットしてください。リセットすると「フィルター警告」のお知らせ表示が消えます。

- ① 「フィルターカウンターリセット」を選択して [OK] ボタンを押すと「フィルターカウンターリセット？」の確認画面が表示されます。
- ② 「はい」を選択して [OK] ボタンを押します。
- ③ 「OK ?」の確認画面が表示されます。「はい」を選択して [OK] ボタンを押すと、カウンターがリセットされ、サブメニュー 2 に戻ります。  
※ 「いいえ」に合わせて [OK] ボタンを押すと、サブメニュー 2 に戻ります。



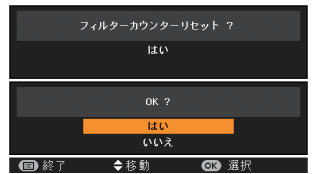
注意

エアフィルターの交換を行なったとき以外  
はリセットしないでください。

## フィルターカウンターリセット



[OK] ボタン



## エアフィルターの交換時期をお知らせする画面表示について



投写中にエアフィルターの交換推奨時間になったとき、画面右上に表示されます。  
(約 10 秒間表示)

その後、下記の操作をしたときにも表示されます。

- ・電源を入れたとき (約 4 秒間表示)
- ・「入力」を切り換えたとき (約 4 秒間表示)

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(P.82 ページ) に設定しているとき、または「FREEZE」、  
「BLANK」(P.40、41 ページ) が動作中のときは表示されません。

※ 「フィルターカウンター」をリセットすると、このお知らせ表示が消えます。

## 総消費電力削減量

削減された電力消費量及び CO2 排出量が表示されます。

「総消費電力削減量」を選択して [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと総消費電力削減量が表示されます。

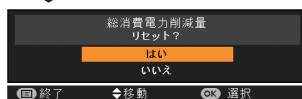
総消費電力削減量のリセットのしかた。

- ① 「リセット」を選択して [OK] ボタンを押すと「総消費電力削減量リセット？」の確認画面が表示されます。
- ② 「はい」を選択して [OK] ボタンを押します。
- ③ 「OK？」の確認画面が表示されます。「はい」を選択して [OK] ボタンを押すと、カウンターがリセットされ、サブメニュー 2 に戻ります。  
※ 「いいえ」に合わせて [OK] ボタンを押すと、サブメニュー 2 に戻ります。

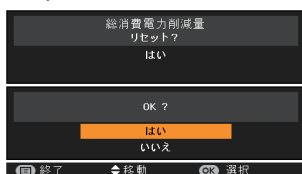
※ ランプモード:「ノーマル」に対し、ランプモード:「エコ 1」、「エコ 2」、「オート」で削減した消費電力 / CO2 排出量を積算表示します。



↓ [OK] ボタン



↓



## 警告履歴

プロジェクターが表示した警告が表示されます。最新のものから 10 件表示されます。

「警告履歴」を選択して [OK] ボタンまたは [方向] ボタン右を押すと警告履歴が表示されます。

※ 履歴が 10 件を超えると履歴の古いものから削除されます。  
※ 「初期設定」を実行すると、全て削除されます。

## 初期設定

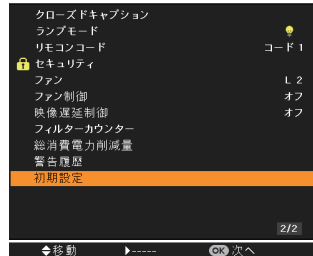
下記以外の設定を、工場出荷状態に戻します。

- ログ暗証番号ロック
- 暗証番号ロック
- ユーザーロゴ
- フィルターカウンター（使用時間、タイマー）
- 総消費電力削減量 (CO2 排出量含む)

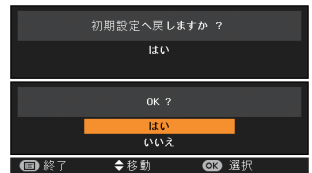
（手順）

- ① 「初期設定」を選択して [OK] ボタンを押すと「初期設定へ戻しますか？」の表示が現れます。
  - ② 「はい、いいえ」の確認画面で「はい」を選択して [OK] ボタンを押します。
  - ③ 「OK？」の確認画面が表示されます。「はい」を選択して [OK] ボタンを押すと、設定が工場出荷時に戻ります。
- ※ 「いいえ」に合わせて [OK] ボタンを押すと、サブメニューに戻ります。

## 初期設定



[OK] ボタン



!! **ご注意**

この設定が実行されると、お客さまが設定された内容はすべて失われ、各設定内容は工場出荷時の状態に戻ります。



**キーロックを解除したいときや、「ログ暗証番号ロック」「暗証番号ロック」の暗証番号がわからなくなったとき**

いったん電源コードを AC コンセントから抜き、[OK] ボタンを押しながら電源プラグを AC コンセントに差し込み、プロジェクターの電源を入れます。このとき、「POWER」インジケータが点灯するまで、[OK] ボタンを押し続けてください。

- 「キーロック」は解除されます。
- 「ログ暗証番号ロック」「暗証番号ロック」は、それぞれ工場出荷時の暗証番号に戻ります。工場出荷時の暗証番号は以下のとおりです。

「ログ暗証番号ロック」… 4321      「暗証番号ロック」… 1234

# 保守とお手入れ

## ランプの交換

### [LAMP REPLACE] インジケータと [ランプ交換] 表示について

[LAMP REPLACE] インジケータ（黄）の点灯は、ランプ交換時期の目安です。[LAMP REPLACE] インジケータが点灯したときは、ランプをすみやかに交換してください。ランプを交換するまで電源「ON(入)」のときに点灯します。なお、点灯する前に寿命が尽きる場合もあります。また、画面右上に現れる「ランプ交換」表示でもランプ交換時期をお知らせします。右図の「ランプ交換」が表示されたら、すみやかにランプを交換してください。



「ランプ交換」の表示

※ 画面表示は約 10 秒間です。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」にしているときは表示されません。

### ランプ交換のしかた

ランプの交換はランプハウスごとに行います。かならず指定のランプハウスを取りつけてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、次のことをお知らせください。

・交換ランプの品番：LV-LP34

・プロジェクターの品番：LV-8320



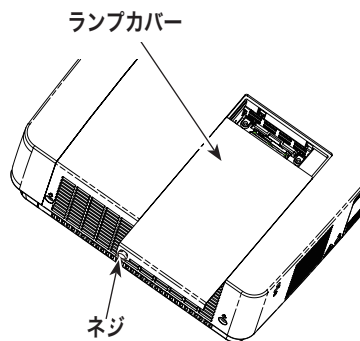
**注意**

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、ファン停止後に電源コードを抜き、1 時間以上放置してから行ってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをするおそれがあります。

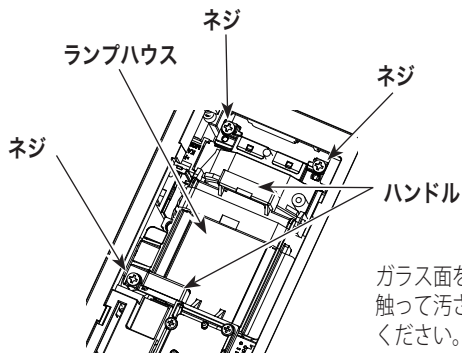
## 手順

- 1 電源を切り、電源コードを抜きます。必ず1時間以上放置してください。
- 2 (+) ドライバーで1本ネジをゆるめ、ランプカバーを外します。
- 3 ランプハウスの3本のネジをゆるめ、ハンドルを持ってランプハウスごと引き出します。
- 4 交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、3本のネジを締めて固定します。
- 5 ランプカバーを取り付け、ネジを締めて固定します。

### ランプカバーの取り外し、取り付け



### ランプハウスの取り外し、取り付け



ガラス面を手で触って汚さないでください。

お保守  
手入れ

### ⚠️ ランプが点灯しなくなってから交換するときのご注意

ランプが点灯しなくなってから交換するときは、ランプが破裂しているおそれがあります。とくに、天井から吊り下げてご使用中にランプを交換するときは、ランプカバーの真下に立たずに、横から作業するようにしてください。ランプカバーもそっと取りはずしてください。ランプカバーをはずすときにガラスの破片が落ちてくる可能性があります。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

※ 14 ページの「ランプについての安全上のご注意」もご参照ください。

# お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

## ● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないよう、レンズキャップをはめ、ケースなどに納めて保管してください。

## ● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

## ● キャビネットをいためないために ●

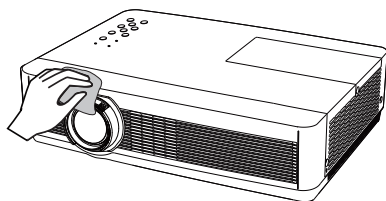
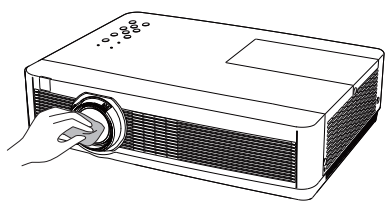
キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

## ● ベンジン・シンナーは使わないで ●

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

## ● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブローブラシやレンズクリーナー（カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー）で行ってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たたいたりしないでください。



## 警告

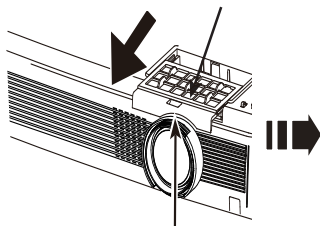
可燃性の溶剤やエアースプレーをプロジェクターやその近くで絶対に使用しないでください。ランプの点灯により製品内部は非常に高温になっているため、電源を抜いた後でも、爆発・火災が発生することがあります。また、可燃性のエアースプレーでなくても、冷気により内部部品が故障するおそれがあります。

## エアフィルターの掃除・交換

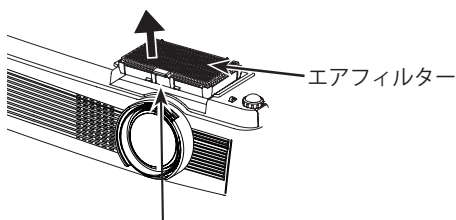
エアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターや吸気口にホコリがたまると冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇をまねいて故障の原因になります。エアフィルター周辺の吸気口は、こまめに掃除してください。☞ 12 ページ

- 1 プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。エアフィルターの交換はかならず電源を切ってから行ってください。
- 2 エアフィルターカバーを外し、中に装着されているエアフィルターを外します。

エアフィルターカバー（底面）

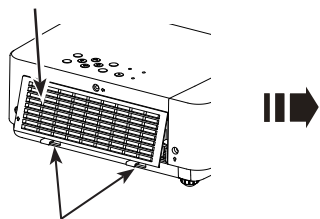


手前にスライドさせて外します。



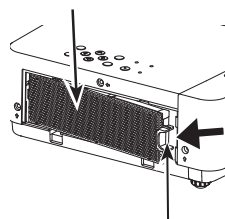
爪を上方に引っ張り外します。

エアフィルターカバー（側面）



側面下部の2箇所の爪を手前に引っ張って外します

エアフィルター



手前に引っ張って外します。

- 3 エアフィルターのホコリを掃除機やブラシなどで取り除きます。
- 4 エアフィルターおよびエアフィルターカバーを取り付けます。（しっかりと確実に取り付けてください。）
- 5 フィルターカウンターをリセットします。☞ 101 ページ

### < ご注意 >

フィルターの掃除または交換の後には、必ずフィルターカウンターをリセットしてください。フィルターカウンターのリセットは、「設定」メニューの「フィルターカウンター」で行います。☞ 101 ページ

※「設定」メニューの「フィルターカウンター」の「タイマー」で設定した時間を  
超えてエアフィルターを使用すると、「エアフィルターの交換時期をお知らせす  
る画面表示」が表示されますので、このときエアフィルターを交換してください。

 101 ページ



### **ご注意**

新しいエアフィルターを取り付ける時は、しっかりと確実にとりつけて  
ください。エアフィルターが完全に挿入されていることを確認して  
ください。

エアフィルターが古くなったときには新しいものと交換してください。取り換え用エ  
アフィルター（別売）についてはお買い上げの販売店にご相談ください。

### • 交換用エアフィルターのサービス部品番号

底面：DY5-2410-000

側面：DY5-2409-000

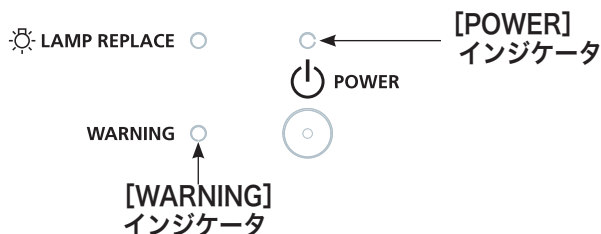
---

### エアフィルターについてのご注意

- **エアフィルターは再利用できません。**  
エアフィルターの掃除などをして、再利用しないでください。使い終わ  
りましたら、すみやかに新しいものと交換してください。
- **エアフィルターは水洗いできません。**  
エアフィルターが水などで濡れないようにご注意ください。故障の原因と  
なります。
- **エアフィルターの交換は電源が入っていないときに行ってください。**
- **エアフィルター交換後、「フィルターカウンターリセット」を忘れずに行っ  
てください。**
- **エアフィルターはていねいに扱ってください。**  
エアフィルターに穴があいたり、破れたりするとフィルター効果が損なわ  
れます。
- **エアフィルターの穴から内部へ、ものを差し込まないでください。**  
内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れ  
があります。また、冷却ファンの故障にもつながります。
- **エアフィルターを取りはずした状態でプロジェクターを使用しないでください。**  
液晶パネル、レンズ、ミラーなどを汚し、画質を損なう原因になります。



# 内部温度の上昇について



## [WARNING] インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると [WARNING] インジケータ が赤く点滅し、保護のために自動的に電源が切れ、[POWER] インジケータが赤く点滅します。([WARNING] インジケータも点滅を続けます。) 温度が下がると [POWER] インジケータが赤く点灯し、リモコンおよび本体の [POWER] ボタンで電源を入れることができます。電源を入れると [WARNING] インジケータの点滅が消えます。[WARNING] インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

### ここを確認してください

- エアフィルター付近にホコリがたまっていませんか。エアフィルター付近を掃除してください。
- 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5℃～35℃)
- 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または修理相談窓口にご相談ください。

電源を入れるときは、[POWER] インジケータが点灯していることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再び [WARNING] インジケータが点滅して電源が切れます。
















## プロジェクターの電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯しているとき

プロジェクター内部で異常が検出されると、プロジェクターの電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯 (赤) を始めます。このとき、リモコンおよび操作パネルの [POWER] ボタンでの「電源入り・切り」はできなくなります。このような時は、電源コードを一旦コンセントから抜いて電源を入れなおし、プロジェクターの動作を確認してください。再び電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯する場合、プロジェクターの点検をお買い上げの販売店、または修理相談窓口にご依頼ください。電源コンセントを接続したまま放置しないでください。火災や事故の原因となります。



# インジケータ表示とプロジェクターの状態

プロジェクターの各インジケータはプロジェクターの動作状態を表示しています。ご使用中うまく動作しないなど、動作が不明なときは下表にしたがい各インジケータでプロジェクターの動作を確認してください。

また、インジケータはメンテナンスをお知らせします。プロジェクターをよりよい性能で長期間で使用いただくために、これらのインジケータの指示にしたがい適切なメンテナンスを行ってください。

	インジケータ			プロジェクターの状態
	POWER 緑 / 赤	WARNING 赤	LAMP REPLACE 黄	
正常な動作のとき				電源コードがコンセントから抜けています。
			*	プロジェクターはスタンバイ状態です。 [POWER] ボタンを押すと動作します。
			*	プロジェクターは正常に動作しています。
			*	ランプの冷却中です。 [POWER] インジケータが赤の点灯に変わるまで [POWER] ボタンを押して始動することはできません。
			*	パワーマネージメントモードになっています。 プロジェクターを操作するとランプが点灯し、プロジェクターが動作をはじめます。
内部の温度に異常があるとき			*	プロジェクターの内部温度が高くなっています。 [POWER] ボタンを押しても電源は入りません。プロジェクターが冷却され、正常な温度になると、[POWER] インジケータが点灯（下記枠内の状態）に変わります。
			*	内部の冷却が完了し、正常な温度に戻りました。 （[WARNING] インジケータは点滅したままです） [POWER] ボタンを押すと、[WARNING] インジケータの点滅は消え、プロジェクターが動作します。エアフィルターの点検などを行ってください。

## インジケータ表示とプロジェクターの状態 (つづき)

	インジケータ			プロジェクターの状態
	POWER 緑 / 赤	WARNING 赤	LAMP REPLACE 黄	
内部電源に異常があるとき			*	プロジェクターの内部に異常が検出されました。 [POWER] ボタンを押しても電源は入りません。一度電源を切り、電源コードをコンセントから抜き、電源を入れ直してください。再び電源が切れ、インジケータが点灯するときは、電源コードをコンセントから抜き、点検と修理を修理相談窓口へご依頼ください。点灯したままで放置しないでください。火災や感電の原因となります。
ランプに異常があるとき	*	*		ランプ交換推奨時間に達しました。 また、画面右上にも  が表示され交換をお知らせします。速やかにランプを交換してください。[LAMP REPLACE] インジケータが点灯するまでの時間は、ご使用状況（ランプモードの状態）によって異なります。

お保  
手守  
入れ

-  …点灯：緑   
  …点滅：緑   
  …点灯：赤   
  …点滅：赤  
 …点灯：黄   
  …消灯

### \* で表されているインジケータについて

\* で表されているインジケータは、他のインジケータがどのような状態のときでも該当のインジケータが点灯・点滅することを意味しています。たとえば [LAMP REPLACE] インジケータが点灯するとき、[POWER] インジケータは点灯・点滅・消灯のいずれの場合もある、ということです。

# 故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、次のことをお確かめください。

	こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
電源・初期設定	電源が入らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電源コードは接続されていますか。</li> <li>● 電源は入っていますか。[⏻ POWER] ボタンを押してみてください。</li> <li>● [POWER] インジケータが消えているときは、[⏻ POWER] ボタンを押しても電源が入りません。</li> <li>● [WARNING] インジケータが赤く点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっており [⏻ POWER] ボタンを押しても保護のため電源は入りません。温度が下がるまでお待ちください。</li> <li>● 「キーロック」がはたらいていませんか。リモコンまたは操作パネルの [⏻ POWER] ボタンを押してみてください。</li> </ul>	28 30 109～111 109～111
	電源を入れたら、暗証番号を要求された	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「暗証番号ロック」が設定されています。登録した（または工場出荷時の）暗証番号を入力してください。解除、または設定の変更は「設定」の「暗証番号ロック」を確認してください。</li> </ul>	96
オープニング	オープニング画面が出ない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「オンスクリーン表示」が「オフ」または「カウントダウンオフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> </ul>	82
	オープニング画面が初期設定の画像とちがう	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「ロゴ選択」が「ユーザー」または「オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> </ul>	83
	入力モードが自動的に切り換わる(切り換わらない)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「オートインプット」が「オン2」（または「オン1・オフ」）になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> </ul>	80
画像・画質	画像が映らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● コンピューターやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。</li> </ul>	25～27
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電源を入れたあと約30秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。（「オンスクリーン表示・オフ」、「カウントダウン・オフ」のときをのぞく）</li> </ul>	82
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● レンズカバーを取りましたか。</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● コンピューターモードのときは、コンピューターのシステムモードが、ビデオモードのときは信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。</li> </ul>	54～57
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用温度範囲（5℃～35℃）からはずれていませんか。</li> </ul>	11
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「BLANK」モードになっていませんか。リモコンの [BLANK] ボタンを押してみてください。</li> </ul>	41

## 故障かなと思ったら (つづき)


	こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
画像・画質 (つづき)	画像が映らない (つづき)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● コンピューターが外部出力に切り換わっていますか。出力の切替はコンピューターの使用説明書をご覧ください。</li> <li>● コンピューターを再起動してみてください。</li> </ul>	
	画像が不鮮明	<ul style="list-style-type: none"> <li>● フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。</li> <li>● スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。</li> <li>● スクリーンに対して過度に斜めに投写しているときは、画面に台形ひずみ (あおり) ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。</li> <li>● 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。</li> <li>● レンズが汚れたり、くもってはいませんか。レンズのお手入れをしてください。</li> </ul>	37 23 23 106
	画面が暗い	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「コントラスト」や「明るさ」が、正しく調整されていますか。調整してみてください。</li> <li>● 「画質モード」が、正しく選択されていますか。「画質選択」メニューを確認してみてください。</li> <li>● 「ランプモード」で、「エコモード」が選択されていませんか。「エコモード」は他のモードよりも暗くなります。</li> <li>● ランプ交換時期が来ていませんか。ランプの輝度は寿命が近づくにつれじょじょに暗くなる性質があります。[LAMP REPLACE] インジケータ (黄) の点灯と画面表示でランプ交換時期をお知らせします。インジケータの点灯や画面表示が現れたら、新しいランプに交換してください。</li> </ul>	68 64～65 40、94 104
	画像の色がおかしい・色が出ない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 入力信号の種類、カラーシステムや走査方式、または、コンピューターのシステムモードは合っていますか。また、「画質の調整」を確認してください。</li> <li>● リモコンの [IMAGE] ボタン、または「メニュー」から「画質モード」を確認し、適切な色に調整してください。</li> </ul>	54～57 64～65 39 64～65
	逆さまに写っている	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「リア投映」や「天吊り」機能が「オン」になっていませんか。「アスペクト」メニューを確認してください。</li> </ul>	72、74
	画像がゆがんだり切れたりする	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「PC 調整」や「アスペクト」メニューを確認・調整してください。</li> </ul>	58～62 70～78

お保守  
手入れ

## 故障かなと思ったら (つづき)

	こんなときは	ここを確認してください	参照 ページ
設定・操作・調整	オート PC が働かない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 入力信号を確認してください。</li> <li>● システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、オート PC 機能ははたらきません。</li> </ul>	116～119 58
	表示されない機能がある	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「オンスクリーン表示」が「オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> </ul>	82
	電源を切る前の設定が残っていない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 項目の調整後に「メモリー登録」を実行しましたか。「メモリー」で登録しないと保存されない項目があります。</li> </ul>	61、67
	「パワーマネジメントモード」が働かない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「FREEZE」、「BLANK」の動作中は「パワーマネジメントモード」は作動しません。</li> </ul>	89
	「キャプチャー」が働かない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 無信号状態ではないですか。接続を確認してください。</li> </ul>	25～27
	「コンピューター2」が表示されない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「端子設定」が「モニター出力」になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> </ul>	88
	選択できないメニューがある	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ビデオ入力画面とコンピューター入力画面では、選択できるメニューにそれぞれ制限があります。</li> </ul>	
	オートセットアップが正しく作動しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 設定が「オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> <li>● 「天吊り」が「オン」になっていませんか。「アスペクト」メニューを確認してください。</li> </ul>	80 72、74
	プロジェクターを傾けたのにキーストーンがはたらかない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 操作パネルの [AUTO SET] ボタンを押してみてください。</li> <li>● 「オートキーストーン」の設定が「手動」になっていませんか。「設定」を確認してください。</li> </ul>	37 81
	自動的に電源が切れる	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 工場出荷時の設定で「パワーマネジメントモード」機能が設定されています。「設定」を確認してください。</li> </ul>	89
操作パネルで操作できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「キーロック」で操作パネルからの操作をロックしていませんか。リモコンから「設定」を確認してください。</li> </ul>	96	
リモコン	リモコンで操作できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電池は正しく入っていますか。＋を正しく入れてください。</li> </ul>	21
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電池がなくなっていないですか。新しい電池と交換してください。</li> </ul>	21
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本体のリモコン受光部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受光部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。</li> </ul>	22

## 故障かなと思ったら (つづき)

	こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
リモコン	リモコンで操作できない (つづき)	● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。	22
		● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。	22
		● 「キーロック」でリモコンからの操作をロックしていませんか。操作パネルから「設定」を確認してください。	96
音声	音が出ない	● コンピューターやビデオ機器の音声は正しく接続されていますか。接続を確認してください。	25～27
		● 音量が最小になっていませんか。[VOLUME +] ボタンを押してみてください。	42
		● 消音状態になっていませんか。[MUTE] ボタンを押すか、[VOLUME +] ボタンを押してみてください。	42
		● [AUDIO OUT] 端子にプラグがささっていませんか。[AUDIO OUT] 端子にプラグがささっていると内蔵スピーカーから音は出ません。	25～27
		● 抵抗内蔵のオーディオケーブルを使用していませんか。抵抗なしのオーディオケーブルを使用してください。	
		● 「入力」で選択した信号の映像が投写されていますか。接続していても映像が投写されていなければ音は出ません。接続を確認してください。	25～27
その他	インジケータが点滅・点灯している	● 「インジケータ表示とプロジェクターの状態」で、プロジェクターの動作を確認してください。	110、111
	キーロックの解除ができない ロゴ暗証番号・暗証番号を忘れた	● 解除方法を確認してください。	103
	ボタンを押したのに、  が表示された	● プロジェクターがその操作を受け付けられないことをお知らせする表示です。接続や入力信号などを確認してみてください。	

お保守  
手入れ  
と  
れ

# 付 録

## コンピューターシステムモード一覧

プロジェクターにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。（「カスタムモード 1～10」は含みません。）接続されたコンピューターの信号を判別して、プロジェクターが以下のシステムモードを自動で選択します。

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)
VGA1	640x480	31.47	59.88
VGA2	720x400	31.47	70.09
VGA3	640x400	31.47	70.09
VGA4	640x480	37.86	74.38
VGA5	640x480	37.86	72.81
VGA6	640x480	37.50	75.00
VGA7	640x480	43.269	85.00
MAC LC13	640x480	34.97	66.60
MAC 13	640x480	35.00	66.67
480p	640x480	31.47	59.88
575p	768x575	31.25	50.00
575i	768x576	15.625	50.00
480i	640x480	15.734	60.00
SVGA1	800x600	35.156	56.25
SVGA2	800x600	37.88	60.32
SVGA3	800x600	46.875	75.00
SVGA4	800x600	53.674	85.06
SVGA5	800x600	48.08	72.19
SVGA6	800x600	37.90	61.03
SVGA7	800x600	34.50	55.38
SVGA8	800x600	38.00	60.51
SVGA9	800x600	38.60	60.31
SVGA10	800x600	32.70	51.09
SVGA11	800x600	38.00	60.51
MAC16	832x624	49.72	74.55
MAC19	1024x768	60.24	75.08
XGA1	1024x768	48.36	60.00
XGA2	1024x768	68.677	84.997
XGA3	1024x768	60.023	75.03
XGA4	1024x768	56.476	70.07
XGA5	1024x768	60.31	74.92

\* i

\* i



画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	
XGA6	1024x768	48.50	60.02	
XGA7	1024x768	44.00	54.58	
XGA8	1024x768	63.48	79.35	
XGA9	1024x768	36.00	87.17	* i
XGA10	1024x768	62.04	77.07	
XGA11	1024x768	61.00	75.70	
XGA12	1024x768	35.522	86.96	* i
XGA13	1024x768	46.90	58.20	
XGA14	1024x768	47.00	58.30	
XGA15	1024x768	58.03	72.00	
SXGA1	1152x864	64.20	70.40	
SXGA2	1280x1024	62.50	58.60	
SXGA3	1280x1024	63.90	60.00	
SXGA4	1280x1024	63.34	59.98	
SXGA5	1280x1024	63.74	60.01	
SXGA6	1280x1024	71.69	67.19	
SXGA7	1280x1024	81.13	76.107	
SXGA8	1280x1024	63.98	60.02	
SXGA9	1280x1024	79.976	75.025	
SXGA10	1280x960	60.00	60.00	
SXGA11	1152x900	61.20	65.20	
SXGA12	1152x900	71.40	75.60	
SXGA13	1280x1024	50.00	86.00	* i
SXGA14	1280x1024	50.00	94.00	* i
SXGA15	1280x1024	63.37	60.01	
SXGA16	1280x1024	76.97	72.00	
SXGA17	1152x900	61.85	66.00	
SXGA18	1280x1024	46.43	86.70	* i
SXGA19	1280x1024	63.79	60.18	
SXGA20	1280x1024	91.146	85.024	
SXGA+ 1	1400x1050	63.970	60.190	
SXGA+ 2	1400x1050	65.350	60.120	
SXGA+ 3	1400x1050	65.120	59.900	
MAC21	1152x870	68.68	75.06	
MAC	1280x960	75.00	75.08	
MAC	1280x1024	80.00	75.08	

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)
WXGA1	1366x768	48.36	60.00
WXGA2	1360x768	47.70	60.00
WXGA3	1376x768	48.36	60.00
WXGA4	1360x768	56.16	72.00
WXGA6	1280x768	47.776	59.870
WXGA7	1280x768	60.289	74.893
WXGA8	1280x768	68.633	84.837
WXGA9	1280x800	49.600	60.050
WXGA10	1280x800	41.200	50.000
WXGA 11	1280x800	49.702	59.810
WXGA12	1280x800	63.980	60.020
WUXGA 1	1920x1200	74.556	59.885
WUXGA 2	1920x1200	74.038	59.950
WSXGA+ 1	1680x1050	65.290	59.954
WXGA+ 1	1440x900	55.935	59.887
WXGA+ 2	1440x900	74.918	60.000
UXGA1	1600x1200	75.00	60.00
UXGA2	1600x1200	81.25	65.00
UXGA3	1600x1200	87.5	70.00
UXGA4	1600x1200	93.75	75.00
720p	1280x720	37.50	50.00
720p	1280x720	45.00	60.00
1035i	1920x1035	33.75	60.00
1080i	1920x1080	33.75	60.00
1080i	1920x1080	28.125	50.00

\* i

\* i

\* i

## HDMI 端子からのデジタル信号のとき

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)
D-480p	640x480	31.47	59.88
D-575p	768x575	31.25	50.00
D-720p	1280x720	37.50	50.00
D-720p	1280x720	45.00	60.00
D-VGA	640x480	31.47	59.94
D-SXGA	800x600	37.879	60.32
D-XGA	1024x768	43.363	60.00

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	
D-WXGA1	1366x768	48.36	60.00	
D-WXGA2	1360x768	47.7	60.00	
D-WXGA3	1376x768	48.36	60.00	
D-WXGA4	1360x768	56.160	72.00	
D-WXGA5	1366x768	46.500	50.00	
D-WXGA6	1280x768	47.776	59.870	
D-WXGA7	1280x768	60.289	74.893	
D-WXGA8	1280x768	68.633	84.837	
D-WXGA9	1280x800	49.572	59.870	
D-1080i	1920x1080	-----	59.94	* i
D-1080p	1920x1080	-----	59.94	
D-1080p	1920x1080	-----	60.00	
D-1080p	1920x1080	-----	50.00	
D-WXGA10	1280x800	41.200	50.000	
D-WXGA11	1280x800	49.702	59.810	
D-WXGA12	1280x800	63.98	60.02	
D-SXGA1	1280x1024	63.98	60.02	
D-SXGA2	1280x1024	60.276	58.069	
D-SXGA3	1280x1024	31.65	29.80	
D-SXGA+1	1400x1050	63.97	60.19	
D-SXGA+2	1400x1050	65.350	60.120	
D-SXGA+3	1400x1050	65.120	59.900	
D-UXGA	1600x1200	75.00	60.00	
D-WSXGA+1	1680x1050	65.290	59.954	
D-WXGA+1	1440x900	55.935	59.887	
D-1035i	1920x1035	33.75	60.00	* i
D-1080i	1920x1080	33.75	60.00	* i
D-1080i	1920x1080	28.125	50.00	* i
D-WUXGA2	1920x1200	74.038	59.95	

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

※ ドットクロックが 140MHz 以上のコンピューターの信号には対応していません。

※ SXGA、WSXGA、WXGA、WSGA+、UXGA、WUXGA、MAC21、MAC、720p、1035i、1080i  
の信号を投写するときは、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

\* i : インターレース信号

# メニュー内容一覧



## 入力

- コンピューター 1
  - ANALOG PC
  - COMPONENT
  - SCART
- コンピューター 2 — ANALOG PC
- HDMI
- ビデオ
- S-VIDEO



## PC 調整

- オート PC
- トラッキング — 0 - 31
- 総ドット数
- 水平位置
- 垂直位置
- コンピューター情報
  - 水平周波数
  - 垂直周波数
- クランプ
- 画面領域 H
- 画面領域 V
- リセット — はい / いいえ
- データ消去 — モード 1 ~ 10
- メモリー — モード 1 ~ 10



## 画質モード

- プレゼンテーション
- スタンダード
- ハイコントラスト
- シネマ
- 黒 (緑) 板
- カラーボード
  - 赤
  - 青
  - 黄
  - 緑
- ユーザー 1 ~ 4

# メニュー内容一覧 (つづき)



## 画質調整

- コントラスト — 0-63
  - 明るさ — 0-63
  - 色の濃さ\* — 0-63
  - 色合い\* — 0-63
  - 色温度 — 超低 / 低 / 中 / 高 / ユーザー
  - 赤 — 0-63
  - 緑 — 0-63
  - 青 — 0-63
  - 画質 — 0-15
  - ガンマ補正 — 0-15
  - ノイズリダクション\* — オフ / L1 / L2
  - プロGRESSIVE\* — オフ / L1 / L2 / フィルム
  - リセット — はい / いいえ
  - メモリー — ユーザー 1 ~ 4
- \* ビデオ入力の時のみ表示



## アスペクト

- ノーマル
  - フル
  - 16:9
  - ズーム
  - リアル \*\*
  - ビッタリワイド \*
  - カスタム — カスタム調整
    - 水平スケール
    - 垂直スケール
    - H&V
    - 水平位置
    - 垂直位置
    - 共通
    - リセット
  - デジタルズーム+ \*\*
  - デジタルズーム- \*\*
  - キーストーン
    - キーストーン
    - メモリー — リセット
  - 天吊り — オン / オフ
  - リア投影 — オン / オフ
  - スクリーンアスペクト — 初期設定 (16:10) / 4:3 / 16:9
  - リセット
- \* ビデオ入力の時のみ表示  
\*\* PC 入力の時のみ表示



## サウンド

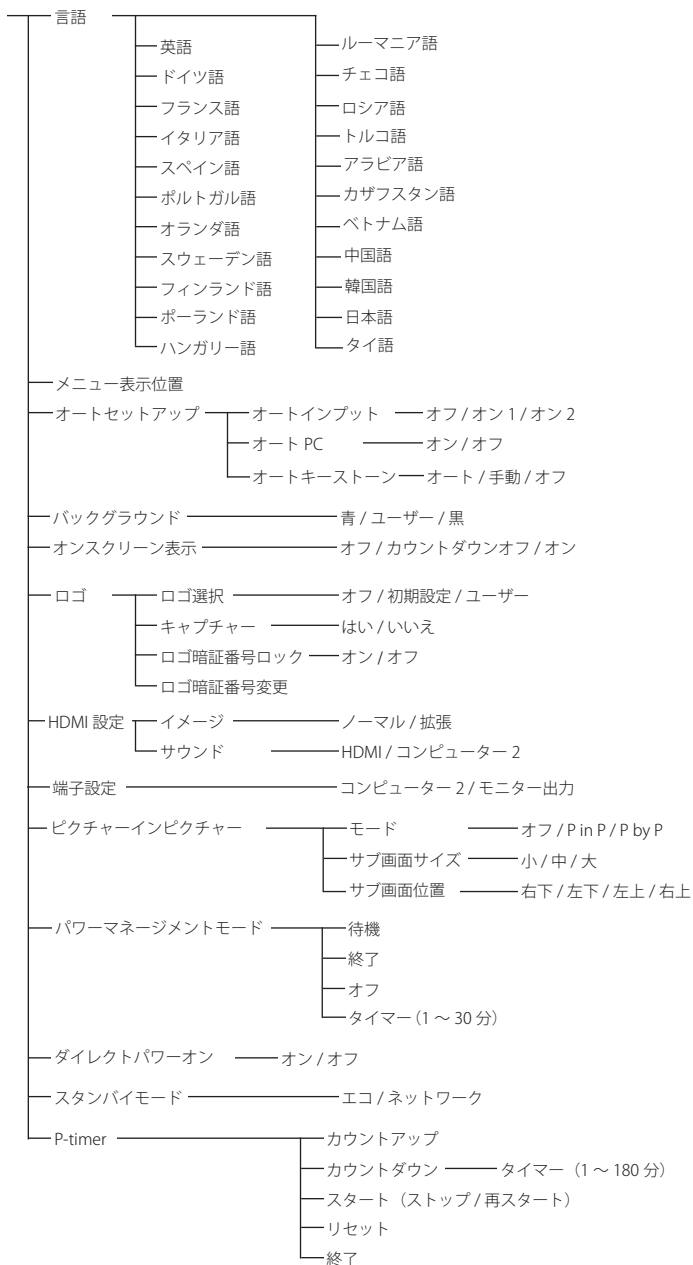
- 音量 — 0-63
- 消音 — オン / オフ
- マイク — オン / オフ
- マイクゲイン — 0-63
- スタンバイマイク — オン / オフ

# メニュー内容一覧 (つづき)



## 設定

(第一画面)

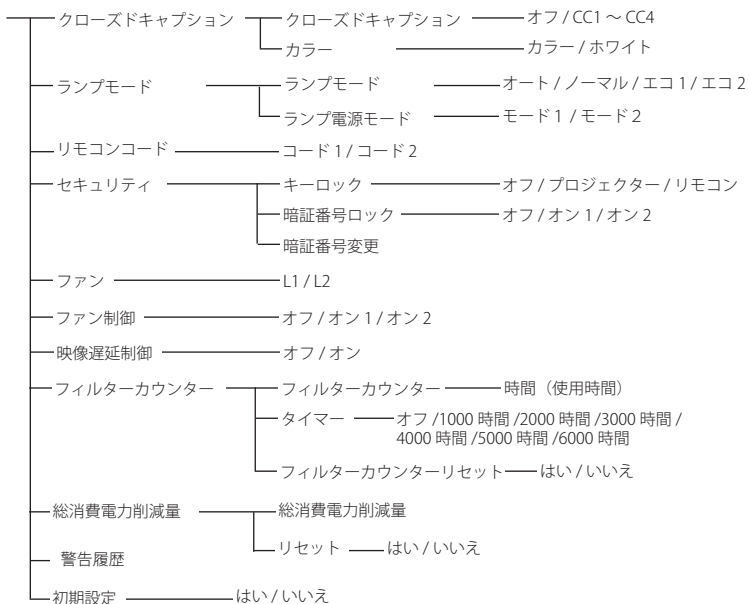


# メニュー内容一覧 (つづき)

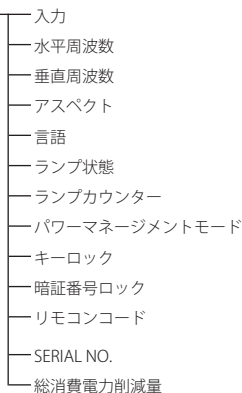


## 設定

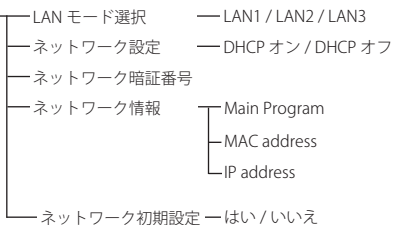
(第二画面)



## インフォメーション



## ネットワーク



# 仕様

## プロジェクター本体

型名	LV-8320
種類	液晶プロジェクター
表示方式	液晶パネル3枚3原色液晶シャッター方式
液晶パネル	サイズ:0.59型x3 アスペクト比16:10 駆動方式:ポリシリコンTFTアクティブマトリクス 画素配列:ストライプ 画素数:1,024,000画素(1,280×800)×3枚、総画素数3,072,000画素
投写レンズ	手動ズーム・フォーカス(1~1.6倍) F=1.65-2.33 f=15.47-24.53mm
光源	245W UHP ランプ
画面サイズ	最小30~最大300型(0.74m~12.38m) 100型:2.5m~4.1m
明るさ	3000lm (画質モード:プレゼンテーション選択時) (ランプモード:ノーマル選択時)
コントラスト比	2000:1 (画質モード:プレゼンテーション選択時) (ランプモード:オート選択時)
周辺照度比	85%
入出力 COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN	アナログRGB入力(入力1系統):ミニD-sub 15ピン アナログRGB信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期:TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス75Ω) コンポーネント:セパレートY/Cb/Pb Cr/Pr信号、ミニD-sub 15ピン Y:1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω Cb/Pb:0.7Vp-p、インピーダンス75Ω Cr/Pr:0.7Vp-p、インピーダンス75Ω
COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT	アナログRGB入力(入力1系統):ミニD-sub 15ピン アナログRGB信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期:TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス75Ω) アナログRGB出力(出力1系統):ミニD-sub 15ピン
HDMI IN	HDMI入力:ベローズタイプ19ピン デジタル:TDMS(Transition Minimized Differential Signa
VIDEO IN	映像:ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω
S-VIDEO IN	S映像:セパレートYC信号、ミニDIN 4ピン Y:1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω C:0.286Vp-p(バースト信号)、インピーダンス75Ω



## プロジェクター本体 (つづき)

音声 AUDIO OUT	ミニジャック 入力 2 系統 (ステレオ)、400mVrms、インピーダンス 47K Ω 以上、AUDIO IN2 (MIC IN 兼用)
	ピンジャック (ステレオ)、400mVrms、インピーダンス 47K Ω 以上 (左モノ:右) (コンピューター/ビデオ兼用): ミニジャック (ステレオ)、可変出力、インピーダンス 1K Ω 以下
制御入出力、他	コントロールポート: D-sub 9 ピン
	LAN 端子: RJ-45
音声出力	モノラル 10W (JEITA)
スピーカ	3.7 cm 円形 1 個
入力対応 走査周波数	水平 15k ~ 100kHz、垂直 50 ~ 100Hz ドットクロック 140MHz 以下 G on Sync 対応
カラーシステム	6 システム (NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)
使用環境温度	5°C ~ 35°C
保存温度	-10°C ~ 60°C
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	322W、226W、184W (ランプモード「ノーマル/エコ1/エコ2」時)
待機中消費電力	6.2W/0.5W (スタンバイモード「ネットワーク/エコ」時)
本体寸法	幅 350.0 × 高さ 97.0 × 奥行 276.9 mm (突起物を含まず)
質量	3.4 Kg

## リモコン

電源	DC3.0V 単 4 形乾電池 2 本使用
到達距離	約 5m (受光部正面)
本体寸法	幅 52.0 × 高さ 18.0 × 奥行 110.0mm
質量	67.0g (電池を含む)

## 付属品

- リモコン (MXCR) ..... 1個
- リモコン用乾電池 (単4形) ..... 2本
- 電源コード ..... 1本
- 電源プラグアダプタ ..... 1個
- コンピューターケーブル (D-sub用) ..... 1本
- 使用説明書 ..... 2冊 (本書、別冊)
- 保証書
- レンズキャップ ..... 1個
- レンズキャップ用ひも ..... 1本
- PINコードラベル ..... 1枚
- フィルターカバー ..... 1個
- キャリングケース ..... 1個

## 別売品

- ランプ ..... 品番：LV-LP34
- D-sub / コンポーネント ケーブル ..... 品番：LV-CA32
- リモコン ..... 品番：LV-RC04
- 天吊金具用ベース金具 ..... 品番：LV-CL16
- 低天井用天吊金具 ..... 品番：LV-CL18
- 高天井用天吊金具 ..... 品番：LV-CL19

※ 高調波電流規格 JIS C 61000-3-2:2005 適合品

※ 液晶パネルの有効画素数は 99.99 % 以上です。投写中 0.01 % 以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。

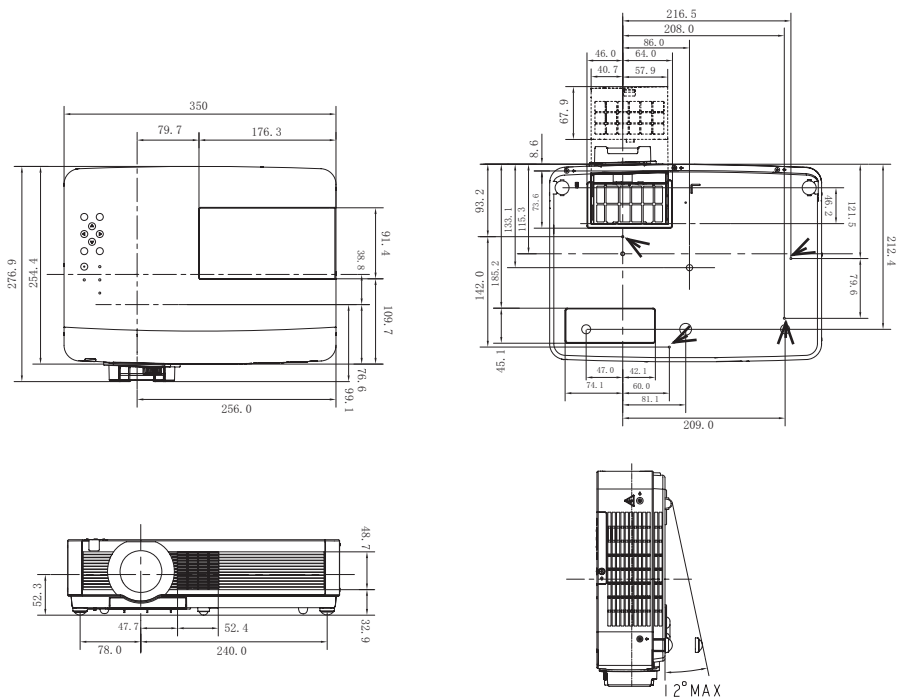
※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。

※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

寸法図

単位：mm



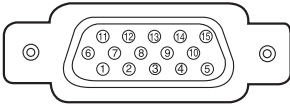
天吊り金具用のビス穴  
 ビス径：M4  
 深さ：12mm

## 端子の仕様

### COMPUTER IN 1/2/COMPONENT IN/MONITOR OUT (コンピューター入力 / コンポーネント入力 / モニター出力端子)

コンピューター入力・コンポーネント入力・モニター出力の入出力端子として動作します。接続には、コンピューター接続ケーブル(D-sub用)、D-sub/コンポーネントケーブルを使用します。

#### ミニ D-sub15 ピン

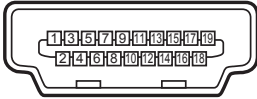


1	R/Cr 入出力	9	+5V パワー / 未接続
2	G/Y 入出力	10	接地 (垂直同期)
3	B/Cb 入出力	11	接地
4	未接続	12	DDC データ / 未接続
5	接地 (水平同期)	13	水平同期 入出力 (コボジット: 水平垂直同期)
6	接地 (R)		
7	接地 (G)	14	垂直同期 入出力
8	接地 (B)	15	DDC クロック / 未接続

### HDMI (HDMI 端子 Type A)

HDMI 出力端子を持つビデオ機器や DVD プレーヤー、ハイビジョン受信機などを接続する端子です。接続には、別売の HDMI 端子ケーブルをご使用ください。

#### HDMI 端子 19 ピン

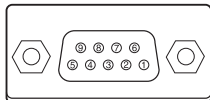


1	TMDS Data 2+ 入力	11	接地 (TMDS Clock)
2	接地 (TMDS Data 2)	12	TMDS Clock- 入力
3	TMDS Data 2- 入力	13	未接続
4	TMDS Data 1+ 入力	14	未接続
5	接地 (TMDS Data 1)	15	SCL
6	TMDS Data 1- 入力	16	SDA
7	TMDS Data 0+ 入力	17	接地 (DDC/CEC)
8	接地 (TMDS Data 0)	18	+5V 電源
9	TMDS Data 0- 入力	19	プラグ挿入検出
10	TMDS Clock+ 入力		

## CONTROL PORT (コントロールポート端子)

シリアルでコンピューター機器からプロジェクターを操作するとき、コンピューター機器との接続に使用する端子です。

## D-sub 9ピン

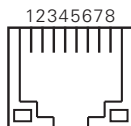


1	未接続	6	未接続
2	RXD	7	未接続
3	TXD	8	未接続
4	未接続	9	未接続
5	SG		

## LAN (ネットワーク接続端子)

有線 LAN 端子を接続します。

## LAN コネクター



1	TX +	5	未接続
2	TX -	6	RX -
3	RX +	7	未接続
4	未接続	8	未接続

## ピクチャーインピクチャー一覧表

○：ピクチャーインピクチャーが可能な組み合わせ    ×：ピクチャーインピクチャーが不可能な組み合わせ

メイン画面	サブ画面						
	01)	02)	03)	04)	05)	06)	07)
コンピューター1	01) RGB (PC Analog)	×	×	○	○	○	○
	02) Component	×	×	○	○	○	○
	03) RGB (Scart)	×	×	○	○	×	×
コンピューター2	04) RGB (PC Analog)	○	○	×	○	○	○
HDMI	05) HDMI	○	○	○	×	○	○
ビデオ	06) ビデオ	○	○	×	○	×	×
S-video	07) S-video	○	○	×	○	×	×

※ PC・ビデオの入力信号で、周波数や信号種類によっては解像度が下がったり、「×」が表示されて投写されないことがあります。

< 解像度を下げて投写される >

PC アナログ：100 ～ 140MHz

< 投写されず「×」が表示される >

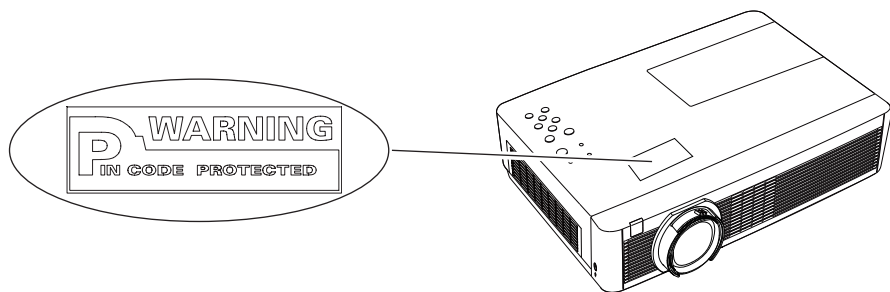
PC アナログ：140MHzを超えるとき / PC デジタル：100MHzを超えるとき / ビデオのアナログおよびデジタル：1080p

< 2画面表示されない >

SXGA20、WUXGA1、WUXGA2、WUXGA+1、WXGA+2、UXGA1、UXGA2、UXGA3、UXGA4およびD-1080p系信号

## 暗証番号が登録されていることをラベルでわかるようにしましょう

暗証番号を登録して暗証番号を有効にしているとき、暗証番号が登録されていることが一目でわかるように付属のラベルを本体の目立つところに貼り付けます。



## フィルターカバーを取り付けます

付属のフィルターカバーは、天井にプロジェクターを取り付けるとき、フィルターの上にホコリが蓄積するのを防ぐように設計されています。

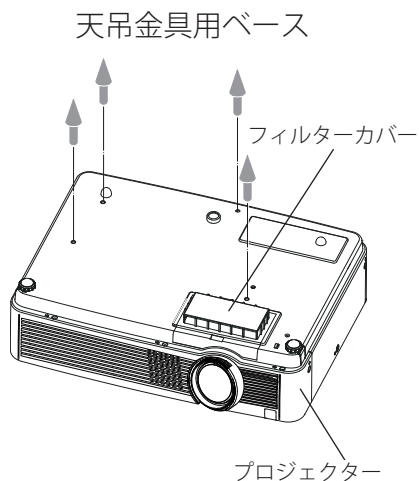
プロジェクターを裏返します。

プロジェクターに付いているフィルターカバーを付属のフィルターカバーに取り替えます。

天吊金具用ベース金具に付属の説明書に従って、天吊金具用ベース金具にプロジェクターを取り付けてください。

※取り替えたフィルターカバーは大切に保管してください。

※ LV-CL16 を使用して天吊りする場合、フィルターカバーは必要ありません。



## PJ Link について

このプロジェクターは JBMA(Japan Business Machine and Information System Industries Association：社団法人 ビジネス機械・情報システム産業協会)の PJLink 標準定義の Class1 に準拠しています。このプロジェクターは、PJLink Class1 によって定義されたすべてのコマンドをサポートして、PJLink 標準定義 Class1 との適合を検証しています。

プロジェクターの入力名		PJ Link	
		入力名	パラメータ
COMPUTER 1	ANALOG PC	RGB 1	11
	COMPONENT	VIDEO 2	22
	SCART	RGB 2	12
COMPUTER 2 (ANALOG PC)		RGB 3	13
HDMI	HDMI	DIGITAL 3	33
VIDEO	VIDEO	VIDEO 1	21
	S-VIDEO	VIDEO 5	25

### PJ Link について

2003年9月、データプロジェクタ部会の中に、PJLink分科会が設立されました。このPJLink分科会の第1期の活動において、プロジェクターの新たなインターフェース仕様としてPJLinkが規定されました。

PJLinkはプロジェクターを操作・管理するための統一規格です。

メーカーを問わずに、プロジェクターの集中管理やコントローラからの操作を実現します。

今後主流となるネットワーク経由のプロジェクター監視・制御において、早期の体系化をJBMAによる推進で実現し、ユーザの利便性をあげ、プロジェクターの普及促進を図ることを目的としています。

Class 1：プロジェクタの基本機能の制御・監視仕様を標準化

基本的なプロジェクタ制御：電源制御、入力切り換えなど

プロジェクタの各種情報・状態を取得：電源状態、入力切り換え状態、エラー状態、ランプ使用時間など

JBMA：社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会。

1960年に発足した日本事務機械工業会が、2002年4月1日より改称した団体です。

# PJLink™

PJLinkはJBMAの登録商標です。

PJLink サイト URL

<http://pjlink.jbma.or.jp>



メ モ

× ㄷ

# 保証とアフターサービス

## ■ この商品には保証書がついています

保証書は、同梱されています。お買い上げ日、販売店名などが記入されていることをお確かめのうえ、内容をよくお読みいただき、大切に保管してください。  
なお、保証内容については、保証書に記載しております。

## ■ 修理サービスのご相談

修理サービスのご相談は、下のキャノンお客様センターにご相談ください。(ランプはキャノンホームページからご購入いただけます。)

## ■ 補修用性能部品について

この保守サービスのために必要な補修用性能部品の最低保有期間は、製品の製造打ち切り後7年間です。(補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。)

## ■ 修理を依頼される前に

「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでも直らない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、修理をご依頼ください。

## ■ 修理を依頼される際にご連絡いただきたいこと

- お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番、機番
- 故障の内容（できるだけ詳しく）

## 【修理方法】

本商品は、引取修理させていただきます。

お客様先に商品を引取にお伺いし、修理完了後にお届けいたします。また、ご要望により代替機の貸出サービスを準備しております。

## 〈修理料金〉

保証期間内	引取修理サービス	無償
	代替機貸出サービス	無償
保証期間終了後	引取修理サービス	有償
	代替機貸出サービス	有償

※ 上記、引取修理サービスおよび代替機の貸し出しは、キャノンお客様相談センターにてサービスをご利用いただいた場合に適用されます。

また、代替機については、在庫状況によりご希望にそえない場合があります。あらかじめご了承ください。

※ 引取修理サービスは、国内のみのお取り扱いとなります。

## 愛情点検

### ● 長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には、安全性を損なって事故につながることもあります。



#### このような症状はありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 映像が時々消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他異常や故障がある。



#### ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。

## お客さまメモ

品番	LV-8320
お買い上げ年月日	年 月 日
お買い上げ店名	☎

# Canon

お客様相談センター（全国共通番号）

050 - 555 - 90071

【受付時間】 〈平日〉 9:00～12:00 / 13:00～17:00

（土日祝日と年末年始弊社休業日は休ませていただきます）

※上記番号をご利用いただけない方は 043-211-9348 をご利用ください。

※上記番号は IP 電話プロバイダーのサービスによりつながらない場合があります。

※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめ御了承ください。